Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 99 г. Челябинска»

(МАДОУ «ДС № 99 г. Челябинска»)

ул. Петра Сумина, д. 10, г. Челябинск, 454003

Тел. 8 (351) 225-07-39; e-mail: <u>madouds 9 9 @mail.ru</u> ОГРН 1207400035040; ИНН/КПП 7453337485/745301001

СОГЛАСОВАНО: на заседании педагогического совета МАДОУ «ДС № 99 г. Челябинска» августа 2021 года Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНС) :			
Заведующий М	АДОУ «Д	ĮС №	99	
г. Челябинска»				
	/C.)	Д.Пол	етавки	на
Приказ №	OT «	>>>	20_	_г.

18.05.2022



Полетавкина Светлана Дмитриевна Заведующий

Подписано: Полетавкина Светлана Дмитриевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОУ НА 2021-2022 ГОД

Срок реализации программы - 1 год

Составители: Малиновская Светлана Ивановна. Иксанова Ольга Рашидовна Воспитатели группы «Карапузики»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3 Характеристики развития детей данного дошкольного возраста	8
1.2 Планируемые результаты освоения программы	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями	12
развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	14
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	15
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	16
программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	
воспитанников	
2.3 Образовательная деятельность в реализации образовательного	38
компонента	
2.4. Взаимодействие педагога с детьми	42
2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	44
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46
3.1 Особенности развивающей предметно-пространственной среды	46
3.2 Материально-техническое обеспечение программы	49
3.3. Планирование образовательной деятельности	53
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	125
4.1 Распорядок и режим дня	128
4.2. Целевой раздел Программы	128
4.3. Содержательный раздел Программы	137
Список литературы	167
Приложение 1	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей второй младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 1 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в государственных требованиями федеральных соответствии c образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Основная общеобразовательная программа основная программа дошкольного образования МАДОУ
- Закон об образовании 2013 федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

<u>Цель рабочей программы</u> - моделирование образовательной деятельности по реализации основной общеразвивающей программы учреждения с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей воспитанников каждой дошкольной группы.

Задачи рабочей программы:

- регламентирование деятельности педагогических работников Учреждения в соответствии с требованиями действующего законодательства в образовании;
- определение объема и конкретного содержания учебного материала;
- активизация познавательной деятельности воспитанников, развитие их творческих способностей;
- учет индивидуальных особенностей воспитанников группы (в том числе детей с ОВЗ) и их семей;
- конкретизация используемых технологий, методов и приемов обучения.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа построена на следующих принципах:

- 1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации
- государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МАДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений как детей, так и взрослых в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- 6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- 7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к (посещение театров, музеев, освоение национальным традициям дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.
 - 8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение

образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- 10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- 11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественноэстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
- 12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МАДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, имеет следующие подходы к формированию программы:

«Наш дом-Южный Урал»

- системно-деятельностный;
- компетентностный;
- личностно-ориентированный.

Исходные принципы построения программы:

- принцип дифференциации;
- принцип учета региональных условий;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип от близкого к далекому, от простого к сложному;
- развивающий характер обучения;
- сочетание научности и доступности материала;
- принцип интеграции;
- принцип наглядности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип занимательности;
- принцип преемственности.

«Ладушки»

- принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;
- принцип целостный подход в решении педагогических задач;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем;
 - принцип партнерства;
 - принцип положительной оценки деятельности детей;
 - принцип паритета.
 - принцип культуросообразности;
 - принцип сезонности;
 - принцип систематичности и последовательности;
 - принцип цикличности;
 - принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
 - принцип развивающего характера художественного образования;
 - принцип природосообразности;
 - принцип интереса;
 - принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
 - принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.1.3 Характеристики развития детей первой младшей группы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия, которые совершенствуются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметамизаместителями.

«Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. У него формируется образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей».

Промежуточные планируемые результаты первой младшей группы

ОБРАЗОВАТЕЛЬН	ІАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Дети умеют:	-строить сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимать; - принимать (иногда называть) свою игровую роль; - выполнять игровые действия в соответствии с ролью; - принимать предложения к использованию в игре предметов заместителей, пользоваться ими в самостоятельных играх
Дети способны:	- общаться с воспитателем и детьми; - переносить показанные игровые действия в самостоятельные игры; - эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу
Дети могут:	- участвовать в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; - выстраивать сюжет из нескольких связанных по смыслу действий; (иногда называть свою игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с ролью)

ОБРАЗОВА	АТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Дети имеют	- о цвете предметов, называют некоторые цвета, (могут ошибаться в
представление	названии);
	- о предметах контрастных размеров (большие и маленькие предметы);
	- о предметах разной формы, узнают шар и куб;
	- первичные представления о себе и других людях - внешних
	физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности
	близких ребенку людей;
	- о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего
	обихода, игрушки, орудия труда
	- о живой природе: растительный мир. животный мир, домашних
	животных и их детенышах, обитателях леса, птицах;
	- о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных
	изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
	- о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт
	праздники
Дети способны	- ориентироваться в окружающем пространстве группы, участка детского
	сада, в частях собственного тела;
	- конструировать несложные постройки из 2-3 деталей, обыгрывать их, с
	помощью взрослого выполнять различные конструкции, используя
	природный и бросовый материал
Дети могут	- ориентироваться в величине предметов;
 #2460844F.#444	ориентироваться в плоскостных и объёмных фигурах. Порын АСБЕТ & ЛОМНЯ Я ТОШИНОТВАЗВИТИВ ЭВЕНИ ПРЕТЕ предметов,

ОБРАЗОВАТЕ.	ЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕРАЗВИТИЕ»		
Дети могут:	- использовать речь для общения со взрослыми и сверстниками;		
	- выражать свои ощущения в словесной форме;		
	- понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы,		
	их свойства, действия;		
	- сопровождать речью игровые и бытовые действия;		
	- участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок		
Дети умеют.	- понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью		
	взрослого рассказать об игрушке (картинке);		
	- согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить		
	простые предложения из 2-4 слов;		
	- пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание		
Дети владеют.	отчетливым произношением изолированных гласных и большинства		
	согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков		

	version (upone obnomina, minima, m venepidan) sujued				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»					
	Художественное творчество и изобразительная деятельность				
Дети могут:	- ритмично наносить мазки, штрихи, линии; - отламывать от большого комка глины маленькие;				
	- раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук,				
	сплющивать шар, столбик;				
	- соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу; - наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа;				
	- лепить несложные предметы;				
	- проявлять интерес к экспериментированию с изобразительными				
	материалами (красками, карандашами, фломастерами и др);				
	- узнавать и рассматривать народные игрушки, эмоционально откликаться на них;				
	- проявлять интерес к рассматриванию произведений книжной графики;				
	- активно реагировать на содержание знакомых произведений;				
	- проявлять интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей,				
П	сопереживать знакомым персонажам				
Дети умеют:	- называть предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;				
	 дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым; отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций; 				
	- повторять за педагогом слова и строки знакомых стихов				
Дети знают.	 что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета 				
	Музыкальное развитие и музыкальная деятельность				
Дети могут:					
	- узнавать знакомые мелодии;				
	 различать звуки по высоте (высокий - низкий); с удовольствием слушать простые, яркие по музыкальным образам 				
	программные инструментальные произведения, песни в исполнении				
	взрослого;				
	- слушать рассказы, иллюстрируемые музыкой;				
	- называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен				
Дети умеют:	- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши,				
	поворачивать кисти рук;				
	- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с				
	первыми звуками музыки;				
	- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы				

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБ	ЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Дети проявляют:	- интерес к выполнению движений имитационного характера,			
	участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных			
	взрослым; получают удовольствие от участия в двигательной			
	деятельности			
Дети овладевают:	- навыками поведения во время еды. умывания;			
	- элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для			
	здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем			
	воздухе) о значении сна			
Дети способны:	- замечать непорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи			
	взрослых;			
	- включаться в выполнение режимных моментов и гигиенических			
	процедур;			
	- при небольшой помощи взрослых пользоваться индивидуальными			
	предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской,			
	горшком);			
	- пробежать к указанной цели;			
П	- воспроизводить простые движения по показу взрослого			
Дети умеют:	- прыгать на месте и с продвижением вперед;			
	- бежать непрерывно в течение 30-40 с;			
	- влезать на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым			
	способом); брать, держать, переносить, бросать и катать мяч;			
	- ходить в разных направлениях и в различном темпе, ходить с			
	перешагиванием, через предметы (высота 10 см);			
	- бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя			
	руками, поочередно правой и левой рукой			

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В данном разделе представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Образовательный процесс в группе «Карапузики» МАДОУ осуществляется в соответствии с утвержденным Положением о режиме занятий, календарным учебным графиком, учебным планом, регламентом образовательной деятельности учреждения.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

К двум годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку,
- испытывает доверие к нему,
 - стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 2х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. У детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие

средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметызаместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 2-3 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5 минут.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д, хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 2-3 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 3 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 3-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу,

движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ФГОС ДО определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметамиорудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

При определении структуры образовательного процесса наше Учреждение опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем - в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и на взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми наш педагогический состав опирается на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
 - свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при

соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельна я	Образовательная
		деятельность	деятельность в
педагогов	и детей	детей	семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы:	Решение	Деятельность	Решение
игра, занятие,	образовательных	ребенка в	образовательных
наблюдение,	задач в ходе	разнообразной,	задач в семье
экспериментирование,	режимных моментов	гибко	
разговор, решение		меняющейся	
проблемных ситуаций,		предметно-	
проектная деятельность		развивающей и	
и др.		игровой среде	

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения

экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкальноритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим Учреждением.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактнологической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции - позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей кулыуре. гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без ко торых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей кулыуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
 - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое

воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема			
Сентябрь		«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема			
_		определяется в соответствии с возрастом детей)			
		«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема			
		определяется в соответствии с возрастом детей)			
	13.09.21-17.09.21г	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема			
		определяется в соответствии с возрастом детей)			
		«Урожай»			
		«Краски осени»			
Октябрь		«Животный мир»(+птицы, насекомые)			
•		«Я – человек»			
		«Народная культура и традиции»			
		«Наш быт»			
Ноябрь		«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в			
Полоры		соответствии с возрастом детей)			
		«Транспорт»			
		«Здоровей-ка»			
		«Кто как готовится к зиме»			
		«Здравствуй, зимушка-зима!»			
Декабрь		«Город мастеров»			
декаоры		«Новогодний калейдоскоп»			
		«Новогодний калейдоскоп» «Новогодний калейдоскоп»			
Январь		Рождественские каникулы			
ливарь		«В гостях у сказки»			
		«Этикет»			
Февраль		«Моя семья»			
ФСБРИЛБ		«Азбука безопасности»			
		«Наши защитники»			
		«Маленькие исследователи»			
Март		«Женский день»			
ттарт		«Миром правит доброта»			
		«Быть здоровыми хотим»			
		«Весна шагает по планете»			
Апрель		«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с			
i inpone		возрастом детей)			
		«Встречаем птиц»			
		«Космос», «Приведем в порядок планету»			
		«Волшебница вода»			
Май		«Праздник весны и труда»			
		«День победы»			
		«Мир природы»			
		«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали			
		большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)			

<u>Система физкультурно-оздоровительных и</u> <u>лечебно-профилактических мероприятий в Учреждении</u>

Цель работы:

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей (законных представителей), педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения здоровья наших детей.

Задачи оздоровительной системы:

- 1. Создать условия для укрепления здоровья детей и педагогов.
- 2. Разработать план по профилактике и оздоровлению детей.
- 3. Разработать модель взаимодействия МБДОУ и семьи с целью оказания помощи родителям в воспитании детей и подготовке ребенка к школе.

Основные принципы:

- 1.1. Принцип научности: подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья научно-обоснованными и практически апробируемыми методиками
- 1.2. Принцип активности и сознательности: участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов по оздоровлению детей и себя.
- 1.3. Принцип комплексности и интегративности: решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- 1.4. Принцип адресности и преемственности: поддержание связи между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.
- 1.5. Принцип результативности и гарантированности: реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления работы:

Профилактические:

обеспечение благоприятного течения адаптации, выполнение санитарногигиенического режима;

- выполнение плана оздоровительной работы;
- предупреждение острых заболеваний, методами неспецифической профилактики;
- проведение санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

Организационные:

- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики;
- изучение передового педагогического, социального опыта по оздоровлению детей (отбор и внедрение эффективных технологий и методик);
- системное повышение квалифицированных педагогических и медицинских кадров;
- пропаганда здорового образа жизни.

20 /	Мероприятия	Возрастные	Периодичность	Ответствен ные
№ п/п		группы		
	T	Обследован		
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей		Раз в год	Инструктор по ГВ зам. зав по УВР, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор по физ. культ.
			ивность	
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ. культ.
2.	Физкультурное занятие: - в зале - на улице	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физ. культ., воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
6.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели
7.	Активный отдых: - спортивный досуг - физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	I раз в м-ц	Воспитатели, инструктор по физ. культ.
8.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	3 раза в год	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ. культ.

	Закаливание				
1	Контрастные воздушные	Все группы	После дневного сна	Воспитатели	
1	ванны				
1.1.	Ходьба босиком		Физкультурные занятия		
1.1.					
1.2.	Мытье рук. лица		Несколько раз в день		

<u>Формы, приемы организации образовательного процесса</u> <u>по образовательной области</u> <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u>

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в
Образовательная	Образовательная		семье
деятельность	деятельность в режимных		
	моментах		
	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками -	Экскурсии,
	Обучение	сюжетно-ролевые, дидактиле	путешествия
	Объяснение Напоминание	ски е. театрализованные,	Наблюдения Чтение
	Личный пример	подвижные, хороводные	Личный пример
	Похвала	С амообсл у живая ие	Беседа
	Наблюдение	Дежурство	Объяснение
Занятия Экскурсии	Упражнения	Совместное со сверстниками	
Наблюдения Чтение	Игры - подвижные,	рассматривание иллюстраций	
художественной	дидактические, творческие	Совместная со сверстниками	
литературы Беседы	Рассматривание иллюстраций	продуктивная деятельность	
Просмотр	Трудовая деятельность	Экспериментирование	
видеофильмов	Театрализованные	Наблюдение	
Дидактические игры	постановки		
Проблемные	Праздники и развлечения		
ситуации Поисково-			
творческие задания			
Объяснение			
Упражнения			

трудиться и побужда - проявлению п помощи сверстнику п - проявлению природе. Трудовые поручения	грудовых навыков, оказанию и взрослому, заботливого отношения к		
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживанне Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео - диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры — сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.	1. Бабаева Т.Н. Игра и дошкольник Детство-Пресс 2004 г. 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
трудовое воспитание.	1. Буре. Р.С. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада М.: Просвещение, 1983. 2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 7 лет. — М.: Совершенство, 2010.
Формирование основ безопасности.	І. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

<u>Формы и приемы организации - образовательного процесса</u> по образовательной области «Познавательное развитие»

Направлена на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи:

- 1 Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):
 - в играх с правилами;
 - при выполнении заданий на воспроизведение образца;
 - при обучении работе по словесной инструкции;
 - Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка;
 - способствовать развитию самостоятельной познавательной активности
 - 2. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:
 - формировать элементарные математические представления;
 - закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации
 - содействовать становлению знаково-символической функции
 - содействовать формированию первичного представления о моделировании
 - содействовать развитию воображения детей
 - развивать исследовательскую деятельность создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы
 - 3. Формировать отношение к окружающему миру:
 - укреплять познавательное отношение к миру;
 - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

Совместная образовательна		Самостоятельная	Образовател
и дет		деятельность детей	ьная
Образовательная	Образовательная		деятельность в
деятельность	деятельность в режимных		семье
	моментах		
		1 1	Беседа
Экскурсии, наблюдение			Коллекциониро
Беседа		1	вание
			Просмотр
Опыты, экспериментирование	Проблемные ситуации	экспериментирования	видеофильмов
Обучение в условиях	Игровые упражнения	Игры с	Прогулки
	Рассматривание чертежей и	использованием	Домашнее
поли функциональной	схем Моделирование	автодидактических	эксперименти
интерактивной среды	Коллекционирование	материалов	рование
Игровые занятия с	Проекты	Моделирование	Уход за
использованием	Интеллектуальные игры	Наблюдение	животными и
полифункционального	Тематическая прогулка	Интегрирован ная	растениями
игрового оборудования,	Конкурсы	детская деятельность:	Совместное
сенсорной комнаты	KBH	включение ребенком	конструктивное
Игровые упражнения	Трудовая деятельность	полученного	творчество
Игры - дидактические,	Тематические выставки	сенсорного опыта в его	Коллекциониро
подвижные	Мини-музеи	практическую	вание
Проектная деятельность		деятельность	Интеллектуальн
Продуктивная деятельность		предметную, ироду кти	ые игры
Пробл емно-поисковые		вну ю, игровую	_
ситуации		Опыты	
-		Труд в уголке	
		природы Продуктивная	
		деятельность	

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Формирование	1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных
элементарных	математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
математических	2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы Игры-занятия для
представлений	дошкольников. М.: 1Ц Сфера, 2012.
	3. Комарова Л.Д. Дидактические и логические игры с цветными
	крышками. Детство-пресс, 2007-46с.
Развитие	
познавательно-	1. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления М.:
исследовательской	Мозаика-Синтез, 2005
деятельности	
Ознакомление с	1. Дыбина О.В. Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для
предметным	дошкольников Творческий центр, М.2011.
окружением, с	
социальным миром, с	
миром природы	

<u>Формы, приемы организации образовательного процесса</u> по образовательной области «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Цель и задачи:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Владение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей:

развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение);

воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение);

формирование грамматического строя (морфология - изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис - освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);

развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));

формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);

воспитание любви и интереса к художественному слову.

Совместная образовательная деятельность		Совместная	Образовательная
педагогов и детей		образовательная	деятельность в семье
Образовательная	Образовательная	деятельность педагогов	
деятельность	деятельность	и детей	
Занятия	Речевое	Коллективный	Речевые игры
Игры с предметами и	стимулирование	монолог Игра-	Беседы
сюжетными игрушками	(повторение,	драматизация с	Пример
Обучающие игры с	объяснение,	использованием	коммуникативных
использованием	обсуждение,	разных видов театров	кодов
предметов и игрушек	побуждение,	(театр на банках,	Чтение, рассматривание
Коммуникативные игры	напоминание,	ложках и т.п.)	иллюстраций Игры-
с включением малых	уточнение)	Игры в парах и	драматизации.
фольклорных форм	Беседы с опорой на	совместные игры	Совместные семейные
(потешки. Прибаутки,	зрительное	(коллективный	проекты
пестушки, колыбельные)	восприятие и без	монолог)	Разучивание
Чтение, рассматривание	опоры на него	Самостоятельная	скороговорок,
иллюстраций Сценарии	Хороводные игры,	художественно -	чистоговорок
активизирующего	пальчиковые игры	речевая деятельность	
общения Имитативные	Пример	детей	
упражнения,	использования	Сюжетно -ролевые	
пластические этюды	образцов ком мун	игры	
Комму ни кати в ные	икативных КОДОВ	Игра- импровизация	
тренинги Совместная	взрослого	по мотивам сказок	
продуктивная	Тематические досуги	Театрализованные	
деятельность Экскурсии	Фактическая беседа,	игры	
Проектная деятельность	эвр истическая	Дидактические игры	
Дидактические игры	беседа Мимические,	Игры-драматизации	
	логоритмические,	Настоль но -и ечатные	
	артикуляционные	игры	
	гимнастики Речевые	Совместная	
		продуктивная и	
		игровая деятельность	
		детей	
		С ло вотворчество	

Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного	дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуал ьная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения		
театра. работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрация м Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактиче ски е, настол ьно-п ечатные игры Досуги Игры- драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игрыдраматизации, игрынисценировки Беседы С ло вотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Развитие речи	1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2018. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Художественная литература	1. Смирнова О.Д Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011 4 Ушакова ОС., Гавриш Н В Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой М: ТЦ Сфера, 2010

<u>Формы и приемы организации образовательного процесса</u> <u>по образовательной области</u> «Художественно-эстетическое развитие»

Направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусств; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Цели и задачи раздела:

1 Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

развивать эстетическое восприятие детей;

формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора); стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правдаложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение - покой, причинаследствие, изменение-развитие);

развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.

- 3 Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):
- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
 - учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
 - учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;
- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
 - 4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;
 - отражать литературный опыт в самостоятельной художественно- эстетической деятельности;
 - прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

Совместная образовательная деятельность		Совместная	Образовательная
педагогов и детей		образовательная	деятельность в семье
Образовательная	Образовательная	деятельность педагогов и	1
деятельность	деятельность в	детей	
Занятие	Наблюдение	Сюжетно-ролевые игры	Беседа
Дидактические игры	Рассматривание	_	Рассматривание
Наблюдение	Беседа	Рассматривание	Наблюдение
Рассматривание	Рассматривание		Рассказы
Чтение	интерьера	оформления	Экскурсии
Обыгрывание	Проблемные		Чтение
незавершён ного	ситуации	•	Детско-родительская
рисунка	Обсуждение		проектная деятельность
Коллективная работа	Проектная	предметов искусства	•
Обучение	деятельность		
Создание условий для	Дизайн		
выбора	Занимательные		
Опытно-	показы		
э кспер им ентал ьная	Ин ди в идуал ь ная		
деятельность	работа		
Беседа	Тематические		
Творческие задания	праздники и		
	развлечения		
Слушание	Использование	Игры в «праздники»,	Посещения музеев,
(музыкальные сказки,	музыки:	«концерт», «оркестр»,	выставок, детских
инструментальная	-на утренней	«музыкальные занятия»,	музыкальных театров
музыка)	гимнастике	«телевизор»	Прослушивание
Беседы с детьми о	- во время		аудиозаписей.
музыке Музыкально-	умывания	Импровизация мелодий	Просмотр иллюстраций.
дидактическая игра	- в сюжетно-	на собственные слова,	репродукций картин,
Театрализованная	ролевых играх		портретов композиторов
деятельность	- в компьютерных		Просмотр видеофильмов
Рассматривание	играх	простейших	Обучение игре на
иллюстраций в	- перед дневным	танцевальных движений.	музыкальных
детских книгах,	сном	Инсценирование	инструментах
репродукций,	- при пробуждении	содержания песен,	
предметов	Музыкально-	хороводов	
окружающей	дидактическая игра	Составление композиций	
действительности	Индивидуальная	танца	
Рассматривание	работа	Импровизация на	
портретов	Праздники	инструментах	
композиторов	Развлечения	Музыкально-	
	Просмотр	дидактические игры	
		Игры-драматизации	
	фрагментов детских	Аккомпанемент в пении.	
	Музыкальных фил	танце и др.	

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Приобщение к искусству	1. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии М : Карапуз-Дидактика, 2007.
Изобразительная деятельность	2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). 7. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Конструктивно- модельная деятельность	1. Куцакова Л В Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Музыкальная деятельность	1 И Каплунова, И Новоскольцева. Программа «Музыкальные шедевры» 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» С-П, «ООО Невская нота», 2014 3. О. Радынова. Программа по слушанию музыки и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» 4. О.Радынова. Методические рекомендации к кассетам по слушанию музыки. Москва 1996 г.

<u>Формы и приемы организации образовательного процесса</u> по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи раздела:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная	Образовательная		
деятельность	деятельность в режимных		
	моментах		
		П	Г
		Подвижные игры	Беседа
Физкультурные занятия:	Индивидуальная работа с	Игровые упражнения.	Совместные игры.
- сюжетно-игровые,	детьми.	Имитационные	Походы.
- тематические,	Игровые упражнения.	движения	Занятия в спортивных
- классические.	Игровые ситуации.		секциях.
- тренирующие,	Утренняя гимнастика:		Посещение бассейна.
- на тренажерах,	- классическая,		
- на улице.	- игровая,		
Общеразвивающие	- полоса препятствий, -		
упражнения:	музыкально- ритмическая,		
- с предметами,	- аэробика,		
- без предметов,	имитационные		

- сюжетные,			
- имитационные.	движения.		
Игры с элементами	движения. Фи зкул ьтм инутки.		
•			
спорта.	Динамические паузы.		
Спортивные упражнения	_		
	Игровые упражнения.		
	Игровые ситуации.		
	Проблемные ситуации.		
	Имитационные движения.		
	Спортивные праздники и		
	развлечения.		
	Гимнастика после		
	дневного сна:		
	- оздоровительная.		
	- коррекционная,		
	- полоса препятствий.		
	Упражнения:		
	- корригирующие		
	- классические,		
	- коррекционные.		
Занятия-развлечения		Сюжетно-ролевые	Беседа
Занятия	Объяснение	игры	Совместные игры
	Показ	Подвижные игры	Чтение художеств енн Ы
	Дидактические игры		Х произведений
	Чтение художественных		
	произведений		
	Личный пример		
	Иллюстративный материал		
	Досуг		
	Театрализованные игры		

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень	
программ и технологий	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36- ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

2.3. Образовательная деятельность в реализации образовательного компонента

Содержание включает:

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственно образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

Задачи образовательной работы с детьми 2-3 лет:

- 1 Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
- 2 Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- 3 Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- 4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- 5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

<u>Реализация содержания регионального компонента образования</u> в разных видах детской деятельности

Интеграция	Виды детской деятельности			
образовательных				
областей				
«Познавательное				
развитие» «Социально-				
коммуникативное	Сюжетно-ролевые игры: <i>«Дом»</i> , <i>«Детский сад»</i> , <i>«Семья»</i> , <i>«Кто</i>			
развитие»	работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День			
«Художествен и о-	рождения».			
эстетическое развитие»	Ситуативный разговор: <i>«Мы любим наш город»</i> .			
_	Виртуальные путешествия с использованием мул ьтимед ИЙ ных			
	презентаций, видеофильмов:			
	«Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал»,			
	«Урал - земля Золотая», «Поэма Уральских гор».			
	Дидактические игры «Мы -уральцы», «Когда это бывает». «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес». «Народыродного края». « Что нам нужно			
	взять в поход».			
	Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.			
	Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края			
	Рассматривание занимательных географических карт региона			
	«Путешествие по уральским промыслам». «Экспедиция по горным вершинам Урала».			
	«Самоцветная красота Урала».			
	Экскурсии: по городу, в Областной государственный краеведческий			
	музей, в библиотеку, в парк.			
	Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры			
	и отдыха.			
	Прогулка с родителями по ул Кирова г Челябинска рассматриванием садово-парковой скульптуры.			
	Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья». «Прогулка по городу».			

	Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы». «Какувидеть воздух».			
развитие» «Социально-	«Почва и горные породы».			
	Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для			
	изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты			
«Xупожествен но-	«Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».			
· ·	Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.			
эстетическое развитие//	Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку',			
	лучший гербарий.			
«Познавательное	Заучивание стихов об Урале.			
	Конкурс пословиц и поговорок <i>«Дело мастера боится»</i> .			

~				
«Социально-	Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».			
коммуникативное	Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном			
развитие»	городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми			
«Художествен и о-	текстами, сказов.			
эстетическое развитие»				
_	«Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки». Организация			
	мини — музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где			
	предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить			
	опытную деятельность);			
	Дидактические игры:			
	«Откуда пришел предмет?»,			
	«Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский			
	букет».			
	Комплексные проекты: «Мир природы Урала»,			
	«Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный			
	проект:			
	«Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад			
	- моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение»,			
	«Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».			
-	Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».			
«Физическое развитие»	Подвижные игры народов родного края:			
	Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные			
	растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».			
	Дидактические игры: «Опасно - не опасно».			
	Физкультурные досуги, соревнования, праздники.			
«Познанавательное	Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».			
	Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских			
коммуникативное	колыбельных песен.			
развитие»	Хороводные игры и хороводы Урала.			
«Художествен и о-	Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-			
эстетическое развитие»	драматизация: «Урал - земля золотая».			

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной», «Мы - россияне».

Самостоятельное планирование экологической деятельности.

		Самостоятельная	
Режимные моменты	Совместная	деятельность детей	Совместная
	деятельность с педагогом		деятельность с семьей
	- напоминание, - беседы, -рассказывание	- рассказ, - потешки, - рассматривание иллюстраций, - создание условий для	- беседы, - личный пример, - показ, - напоминание, - объяснение, - совместный труд детей и взрослых,
потешек,	•	сюжетно-ролевых игр	- совместные
пестушек, поговорок в	- объяснение,	народной тематики,	экологические акции
ходе режимных	- наблюдение,	- продуктивная	«Поможем птицам
моментов,	- проектная	деятельность,	зимой», «Птичий
- беседа,	деятельность	- совместный труд	домик», «Осторожно -
- рассказ,	- детское	детей в природе,	первоцветы»
- чтение.	экспериментирование.	- творческие	- конкурсы,

		T	T
- дидактические,		задания,	-творческие задания,
настольнопечатные		- ведение дневников	- выставки народного
игры,		наблюдений за	творчества (хобби
- досуги,		природой,	родителей),
- игры- драматизации,		- подготовка	- беседы о
- использование	į	декораций, атрибутов,	
народной музыки: -на	- совместный труд в	элементов костюмов	культуры в
утренней гимнастике и		_	интерьере родного
фи зкультурн ы Х	- чтение книг и	драматизаций по	дома,
занятиях;	рассматривание	народным сказкам	- просмотр фотографий
- на музыкальных	иллюстраций		о семейных прогулках
Julin I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	познавательного характера		на природу,
De De cini juitatentini	о природе, искусстве,		- прослушивал ие
The Apjining summing	традициях, быте коренных		народных песен,
(ознакомление с	народов региона,		музыкальных
окружающим миром,	- тематические досуги и		произведений,
развитие речи,	праздники,		- заучивание народных
изобразительная	- просмотр видео,		песен,
деятельность)	диафильмов,		- совместное
- во время прогулки (в	- продуктивная		изготовление с
теплое время)	изобразительная,		родителями предметов
- в сюжетноролевых	музыкальнохудожествен		прикладного искусства,
играх	ная, литературная		- экскурсии по городу,
- в компьютерных	деятельность,		ближайшему
играх	- экскурсии, -чтение		природному
	художественной		окружению,
- при пробуждении на	литературы,		- рисование по
праздниках и	- заучивание пословиц,		результатам прогулок и
развлечениях	загадок, сказок народов		экскурсий
	региона,		
	- драматизация		
	сказок и рассказов народов		
	региона,		
	- рассматривание картин		
	национальных		
	художников,		
	- слушание националь ных		
	музыкальных		
	произведений,		
	- поручения		
	1 /	l	1

<u>Структура образовательной ситуации по приобщению детей дошкольного возраста к</u> <u>особенностям Урала</u>

- 1.Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.
 - 2 Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
 - 3 Выдвижение гипотезы, постановка цели.
 - 4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий.
 - 5. Выбор оптимальной формы организации труда.
 - 6 Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей.
 - 7 Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
 - 8. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
 - 9. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

Перечень	1. Наш дом — Южный Урал: программа воспитания и развития дете дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова			
программ и	В.И. Турченко, - Челябинск: Взгляд. 2007 239 с.			
программ и	2. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию			
технологий	детей дошкольного возраста. Каптелина Л.В., Малышева И.В., Мельникова Е.А.,			
	Подивилова ИС, Фоминых Л.М., г Челябинск. 2016г.			
Перечень	1. Бажов. ПП Малахитовая шкатулка [Текст] /НИ.Савушкина — М.: Просвещение.			
пособии	1987 303 c.			
посооии	2 Барадулин, В А Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной			
	дом [Текст] / В А Барадулин Л.: Художник РСФСР. 1988 198 с.			
	3. Барадулин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу			
	[Текст] / В А Барадулин - Свердловск: Сред-Урал кн изд-во, 1982 110 с/			
	4. Барадулин. В.А. Уральский букет: народная роспись горно- заводского Урала			
	[Текст] / В.А. Барадулин Свердловск: СредУрал. кн. изд-во, 1987 126 с.			
	5. Белая К ТО, Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-			
	методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.			
	6 Богдановский, В.И Время и люди: фотоальбом [Текст] / В.И Богдановский, М С			
	Фонова, В Т Витлиф Челябинск: Каменный пояс, 2000 256 с.			
	7. Калашников, Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область.			
	Альбом демонстрационных картин - Спб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2007 - 96 с			
	8. Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели — детям: хрестоматия для детей			
	дошкольного возраста [Текст] /Т.Н. Крохалева Челябинск. Взгляд. 2007 175 с.			
	9 Мы живем в России Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников			
	Средняя группа / Н Г. Зеленова, ЛЕ. Осипова - М.:Скрипторий 2003, 2009.			

2.4. Взаимодействие педагога с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности кулыуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, воспитания». Основной функциональной основанному на идеях «свободного характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует с реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы,

предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

В соответствии с Φ 3 «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого,

справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы уровня, нормативные и регионального документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения - интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги - дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу

телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

разнообразные выставки (выставки де тских работ, тематические выс тавки по определенному разделу программы);

информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; беселы:

консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры;

дни открытых дверей; семинары-практикумы; совместные проекты; конференции; викторины и др. интернет-представительство групп (сайты, блоги).

Примерный перечень пособий

- 1.Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития 3-7 лет. Инновационный педагогический проект. Программа / авт.-сост. И.А. Стефанович. Волгоград: Учитель, 2014.
- 2. Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС», 2013.
- 3. Родительские собрания / авт.-сост. Л.Е. Кыласова и др. Волгоград: Учитель. 2013.
- 4. Родительские собрания в условиях перехода в ФГОС / авт.-сост. А.Я. Ветохина и др. Волгоград: Учитель, 2014.
- 5. Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод, пособие. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС», 2013.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей.

В соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС создана с учетом следующих принципов:

Построение РППС осуществляется с учетом основных принципов ФГОС ДО. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала всех ее элементов, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения. Следующих принципов:

содержательно-насыщенного - имеет средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, активность исследовательскую творческую всех категорий экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемого - обеспечивает возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункционального - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступного - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасного — все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-

эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

<u>Перечень методических материалов дополнительных средств обучения и</u> <u>воспитания</u>

Познавательное развити	е- Картотека прогулок по всем возрастам
	- Тематические планы по всем темам с демонстрационным и
	дидактическим материалом
	- Альбомы со схемами по конструированию (разные виды
	конструкторов)
	- Картотеки опытов
	- Альбомы разной степени сложности «Ребусы, лабиринты,
	головоломки»
	- Игры-задания на развитие логического мышления
	- Игры-задания по ориентировке в пространстве, по
	сенсорному воспитанию
	- Видеодиски «Гора самоцветов»
	- Диаграмма по временам года
	- Календари природы
Речевое развитие	-Картотека игр по развитию мелкой моторики в картинках
	- Альбом «Придумай и расскажи сказку»
	- Альбом «Придумай и нарисуй сказку»
	- Карты-схемы «Расскажи сказку»
	- Схемы по развитию связной речи
	- Схемы-модели сказок
	- Схемы по развитию речи Т.А. Ткаченко
	- Альбомы с продуктами детской деятельности
	(словотворчество)
Художественно-	- Альбомы со схемами «Учимся рисовать»
эстетическое развитие	- Альбомы со схемами «Учимся лепить»
	- Схемы и таблицы для музыкально-дидактических игр
	- Инструкционные карты по аппликации
	- Инструкционные карты по оригами
	- Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы)
	- «Художественная галерея» (альбом репродукций для
	рассматривания)
	- Альбом «Декоративное рисование» (образцы народной
	росписи)
	- Фонотека (диски, аудиокассеты)
	- Учебно-наглядные пособия:

Социально -	- Алгоритмы сюжетно - ролевых игр «Салон красоты»,
коммуникативное	«Магазин», «Поликлиника»;
развитие	- Схема «Гимнастика для глаз»;
	- Карты - схемы причесок для игры «Парикмахерская»;
	- Альбом со схемами «Шьем, вяжем, вышиваем»;
	- Модели трудового процесса (со второй младшей группы);
	- Алгоритмы по сервировке стола;
	- Схемы одевания на прогулку по временам года;
	- Схемы умывания;
	- Схемы по уходу за растениями;
	- Паспорта растений;
	- Схемы посадки растений;
	- Алгоритм работы дежурного по столовой;
	- Полифункциональный материал (ткань разного цвета и
	размера, шнурки, веревочки, киндер- сюрпризы, бросовый
	материал, шарики разной фактуры, трубочки, палочки);
	- Схема мытья игрушек
Физическое развитие	- Схемы построения и перестроения;
	- Карточки для индивидуальной работы;
	- Картотека творческих игр;
	- Схемы размещения спортивного оборудования;
	- Схемы по видам спорта;
	- Схемы выполнения основных движений;
	- Схемы выполнения упражнений со спортивным
	оборудованием;
	- Картотеки физминуток по возрастам;
	- Картотеки подвижных игр в соответствии с тематикой
	недели;
	- Картотеки считалок;
	- Картотеки эстафет и аттракционов;
	- Картотека народных игр Южного Урала

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса в дошкольном учреждении имеется достаточное количество методической литературы по всем образовательным областям Программы. Учебно-методический комплекс систематизирован в соответствии с ФГОС ДО и предназначен для реализации пяти образовательных областей. Осуществляется постоянное обновление библиотечного и методического фонда.

№	Наименование	Количество
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (среднего размера)	5

_	<u> </u>	
3.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными	1
_	элементами	
4. 5.	Бубен маленький	1
<u>5.</u>	Бубен средний	1
6.	Горки (наклонные полоски) для шариков (комплект)	1
7.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для	1
	забивания	
8.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством	1
	отверстий	1
9.	Дидактическая игрушка с различными видами застежек	1
10.	Диски с народными песнями и сказками	1
И.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к	1
12	установленной в задании цели	1
12. 13.	Доска-основа с вкладышами и с изображениями в виде пазла - комплект	1
13.	Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
14.	Ввуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
14. 15.	рвуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами	T I
16.	и соответствующим звучанием	1
17.	Игрушка на колесах на палочке или на веревочке с подвижными или	3
1.	озвученными элементами	3
18.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными	1
10.	элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным	1
	наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	
19.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
	Игры-голов о ломки объемные	-
21.	Изделия народных промыслов - комплект	1
	Календарь природы настенный	1
	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
	Каталки - с палочкой или шнурком	1
	Книги детских писателей - комплект	1
26.	Коврик массажный	1
	Коляска прогулочная (среднего размера)	3
	Комплект деревянных игрушек забав	1
	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей	1
	дошкольного возраста	
30.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
31.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных	1
	тел	1
32.	Куклы (крупного размера)	2
33.	Куклы (среднего размера)	2
34.	Куклы-младенцы	1
35.	Кукольная кровать	1
36.	Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект	1
37.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
38.	Лодка (среднего размера)	1
39.	Лото разной тематике	1
40.	Магнитная доска настенная	1
41.	Матрешка 3-5 кукольная	2
42.	Механическая заводная игрушка разных тематик	3
43.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
44.	Мяч надувной	2
45.	Мяч футбольный	1
46.	Набор бусин для нанизывания	1
47.	Набор гладильная доска и утюг	1

40	h	
48.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
49.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
50.	Набор для уборки с тележкой	1
51.	Набор кубиков среднего размера	1
52.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
53.	Набор кухонной/столовой/чайной посуды для игры с куклой	1
54.	Набор мастерская	1
55.	Набор медицинских принадлежностей	1
56.	Набор муляжей овощи/фрукты	1
57.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
58.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
59.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски, призмы,	1
	конусы)	-
60.	Набор пазлов - комплект	1
61.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
62.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения, соотнесения,	1
	различной тематики	
63.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
<u>64.</u>	Набор репродукций картин о природе	1
65.	Набор репродукций картин русских художников-иллюстраций к	1
	художественным произведениям	
66.	Набор русских шумовых инструментов детский	1
67.	Набор самолетов	1
68.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
69.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и	1
	пропорциями	1
70.	Напольный конструктор цветной	1
71.	Настольно-печатные игры для детей по возрастам	1
72.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
73.	Обруч (малого диаметра)	2
74.	Перчаточные куклы	1
75.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2
76.	Приборы домашнего обихода	1
77.	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части	1
78.	Руль игровой	1
79.	Серии картинок «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные	1
	виды работ и отдыха людей)	1
80.	Складные кубики с предметными картинками (2-6 частей)	1
81.	Стол для экспериментирования с водой/песком с комплектом игрушек	1
82.	Спецтранспорт (пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская	1
	машина, строительные машины)	
83.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	1
84.	Телефон игровой	1
85.	Ширма для кукольного театра трансформируемая	1
86.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
87.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1
88.	Юла или волчок	2

Материально-техническое обеспечение помещения группы и прогулочного участка

Вид помещения.	Оснащение	
Функциональное использование		
Групповые комнаты:	Детская мебель для практической деятельности	
- организация совместной деятельности в	Спокойный сектор:	
режимных моментах	- Центр книги	
- организация совместной непосредственно образовательной деятельности	- Центр отдыха (уединения)	
- организация самостоятельной деятельности	Рабочий сектор:	
воспитанников	- Центр познавательно-исследовательской	
BOCHMICHIMIKOB	деятельности	
	(занимательная математика, сенсорное развитие,	
	экспериментирование, окружающий мир).	
	- Центр продуктивной и творческой деятельности	
	- Центр правильной речи	
	- Центр патриотического воспитания	
	- Центр социально-коммуникативного развития	
	Активный сектор:	
	-	
	- Центр музыкально- театрализованной	
	деятельности - Центр игры	
	- Центр игры - Центр конструирования	
Спальное помещение:	- Центр дежурства Спальная мебель:	
- Дневной сон	- Мебель для отдыха воспитанников	
Умывальная комната:	- Сантехническое оборудование	
- Воспитание культур НО-гигиенических навыков	- Зеркала	
- Организация трудовой деятельности	- Шкафы - ячейки для полотенец	
	- Оборудование для трудовой деятельности и в	
	некоторых случаях экспериментирования	
Раздевальная комната:	- Информационный уголок	
- Информационно-просветительская работа с	- Выставка детского творчества	
родителями	- Наглядно-информационный материал для	
p ognition.	родителей	
Участок для прогулок:	родителеи - Скамейками	
- Организация наблюдений	- Песочницы с навесами	
- Организация подвижных игр	- Игровое спортивное оборудование	
- Организация сюжетно-ролевых игр	- Малые архитектурные формы	
- Организация трудовой деятельности	- Качели	
- Организация индивидуальной работы	- Горки	
- Самостоятельная деятельность детей	- Карусели	
	- Пружинки	
	- Маятники	

3.3. Перспективное планирование образовательной деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели.

ПРОПИСЫВАЕТСЯ НА НЕДЕЛЮ Образовательная деятельность Самостоятельная Взаимодействие с семьями Осуществляемая в Осуществляемая в деятельность детей по реализации ООП процессе организации ходе детей ДО различных видов детской режимных деятельности моментов Число с по _ Тема: « Задачи: Познавательное развитие: Речевое развитие: Социально-коммуникативное развитие: Физическое развитие: Художественно-эстетическое развитие: Чтение литературы: Подвижные игры на прогулке: Число и день недели (понедельник) Создать условия НОД Утро Рекомендовать родителям Прогулка. для: Труд. Вечер. Совместная деятельность: Режимные моменты: Прогулка. Индивидуальная работа:

Ежедневный объём организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим перед началом учебного года.

3.3. Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Первая младшая группа, 2021/2022 учебный год

№ 1/11	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятел ьной деятельности с детьми
1	2	3	4
	СЕНТЯБРІ	b	
	1-я неделя «До свида	ания лето»	
	«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).	— Целевая прогулка по группе	платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; бумага, карандаши, шаблоны; шумовые
	«Речевое развитие» - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь Развивать понимание речи взрослых. Формировать навыки договаривания слов и сопровождения игровыми действиями поэтических произведений Способствовать развитию речи как средства общения Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).	- Беседа «Наши игрушки» - Чтении стихов А Л. Барто из цикла «Игрушки»	инструменты для самостоятельного музицирования, образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации о лете, книжки-картинки

«Социально-коммуникативное развитие»	Ситуативный разговор «Моя любимая	A.
Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду,	игрушка».	пр
воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по		пр об
имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не		ЦЕ
мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).		кс
		Bı
«Художественно-эстетическое развитие»		Ма
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и	Лепка «Игра с пластилиновым комочком»	за
пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства,	- Конструирование «Домик для мячика».	до
литературы.	- Для слушания - «Солнышко» (муз.	ИС
- Формировать умения сооружать постройки по образцу.	М.Раухвегера, сл. А Барто);	ка
- Знакомить с пластилином, учить аккуратно им пользоваться.	- Для пения - «Водичка» (муз.	
- Знакомить детей с напольным строительным материалом	Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой). Рисование	
	«Деревянные мальчишки - разноцветные	
	мальчишки» (цветные карандаши)	
- Формировать умение раскатывать комочек пластилина		
Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др), их		
форму, цветовое оформление.		
Знакомство детей с цветными карандашами, формирование интереса к процессу		
рисования, умение правильно держать карандаш. Обращается внимание на		
разноцветные следы от карандаша на листе бумаги Развитие у детей		
эмоционального отношения, интереса к пластическому материалу (глина, соленое		
тесто), к процессу лепки. Обучение детей игре с «живым» комочком глины		
(соленого теста)		

- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома,
- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто,
- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок. Консультация «Организация уголка творчества дома»

Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш»

Организовать уголок творчества дома и привлечь к совместному и самостоятельному творчеству в нем.

А. Л. Барто, предметы и предметы- заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. Внести стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)

2-я неделя «Мой дом»

«Социально-коммуникативное развитие»

Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).

Воспитывать желание трудиться

«Познавательное развитие»

Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).

Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды

Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить правильно держать в руке карандаш, рисовать палочки - прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец. Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек

- Учить рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий). Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие дорожки.

«Речевое развитие»

Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища.

Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды

Развивать понимание речи окружающих

Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.

Физическое развитие

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными,

Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу»

Использование приема рассматривания домашних фотографий.

- Ситуативный разговор «Домик для одежды»
- Рассматривание шкафчиков в приемной
- Рассказывание сказки «Теремок»
- Рисование «Украсим коврик»
- Конструирование «Домик для котенка»
- Для слушания «На бабушкином дворе», муз и сл О.Девочкиной,
- Для пения «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», настольного театра русская народная песня;

Для движения под музыку - «Мы умеем»,

«Прятки» муз Т.Ломовой Рисование красками «Нарисуем мы дорожки для утюг, гладильная доска, любимой нашей кошки». (Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала) Беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...). Обыгрывание готового рисунка. Сочинение сказки про кошечку, которая гуляла

по цветным дорожкам (узким И широким,

основного цвета...)

платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры летей:

- машины «скорой помощи», пожарной и милиции:
- алгоритм одеванияраздевания.
- красочную книгу «Теремок», персонажей «Теремок»,
- набор чайной посуды, набор кухонной посуды, альбомы семейных фотографий,
- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;
- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
- фланелеграф,
- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.

- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок,
- оформить книжку «Мои игрушки»;
- принять участие в фотовыставке «Моя семья»,
- погулять с детьми по городу, обратить внимание на красоту городского пейзажа,
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений,
- закреплять навыки соблюдения порядка одевания и раздевания;
- познакомиться с подборкой
- прогуляться с детьми в детский парк обратить внимание детей на разные дорожки парка (асфальтированная дорога, лесная тропинка), музыкальных произведений для домашней фонотеки

3-я неделя «Урожай»

«Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

«Познавательное развитие»

Учить узнавать ОВОЩИ и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть ИХ, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах

- Формировать умения сооружать постройки по образцу.
- Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете знакомство с формами овощей и фруктов.
- Формировать умение соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).

«Художественно-эстетическое развитие»

- Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов.

Знакомить детей с напольным строительным материалом.

- Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями.

- Ситуативный разговор «Овощи и фрукты»
- Целевая прогулка на огород. Дидактическая игра «Угадай на вкус».
- Рассказывание русской народной сказки «Репка»
- Лепка «Яблоки»
- Конструирование «Домики для овощей»
- Для слушания «На бабушкином дворе», муз. и сл. О Девочкиной;
- Для пения «Баю», М. Раухвегера, трафаре «Ладушки», русская народная песня. Рисование фруктов, «Яблоки» иллюст

Аппликация «Компот из яблок» (приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)

- атрибуты для сюжетноролевой игры «Магазин»;
- материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;
- муляжи овощей и фруктов;
- трафареты овощей и фруктов,
- иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.

Учить правильно держать в руке кисть, рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.

Знакомить с предметами круглой формы Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью

«Речевое развитие»

- Развивать понимание речи взрослых.
- Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»),

Физическое развитие

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать, ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить, голова

думать, запоминать. Образовательная деятельность в семье

- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;
- познакомить с работой в саду, огороде,
- ИЗГОТОВИТЬ поделки из овощей и фруктов,
- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными,
- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов,
- принять участие в выставке «Наш урожай»
- предложить посетить выставку ПЛОДОВ и цветов.
- Принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.
- При консервировании продумать варианты участия детей (мытье фруктов, складывание в банку...)

4-я неделя «Краски осени»

«Социально-коммуникативное развитие»

- Учить подбирать одежду в соответствии с погодой Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть.
- Ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат»
- Ситуативный разговор «Как одеваются атрибуты для игры дети осенью»
- Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».
- Рассматривание картины «Осень»
- книги и иллюстрации по теме «Осень»;
- «Оденем куклу на
- прогулку»;

- модель

последовательности

посочувствовать).

- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не - Аппликация «Падают листья» бегать, выполнять просьбу взрослого.

«Познавательное развитие»

- Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в для пения «Дождик» р.н. мелодия, речи
- Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом.
- Закреплять знание признаков осени
- Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев.
- Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).
- Познакомить с листопадом
- Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.
- Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.
- Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов.

«Речевое развитие»

- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.
- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д).

- Рисование «Дождик»
- для слушания «Осенью» муз.С.

Майкапара;

обр В Фере Рисование «Дождик дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».

одевания (осенняя одежда);

- шаблоны для

самостоятельного рисования

(раскрашивание) листьев, деревьев, дождика,

- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз. А.Гречанинова), «С палочками» («дождик

капает»).

Физическое развитие

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, ИТ. и.)

Образовательная деятельность в семье

- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);
- поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»;
- поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»;
- чтение и рассматривание книг об осени;
- закреплять с детьми порядок одевания,
- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.
- Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»
- Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице капли в лужах, дома капли, сбегающие по стеклу).

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
		ОКТЯБРЬ	
	1-я нед	еля «Животный мир»	
	«Социально-коммуникативное развитие» Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.) «Познавательное развитие» Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки), «Художественно-эстетическое развитие» Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки. Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки - прямые вертикальные ЛИНИИ, ДОПОЛНЯТЬ созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками - пятнышки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики и гнездышке». Учит лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка Развивать чувство формы и композиции. Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и	подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики». - Конструирование «Домик для зайчика». Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки» Лепка «Птенчики в гнездышке» - Беседу «Кто живет в лесу». - Рассматривание картины из серии «Домашние птицы». «Художественно-эстетическое развитие» - Лепку «Птенчики в гнездышке» - Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). - Конструирование «Мостик через речку для	модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья РУ ^к ; набор игрушек (домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение ЖИВОТНЫХ для составления целого из частей, фигурка птички и свистулька для музыкальнодидактической игры «Мама и детки»; раскраски «Домашние и дикие животные», наборы строительного материала.

укладывать их в единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.

«Речевое развитие»

Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы», приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.

Физическое развитие

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер

Г Вихаревой), музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличеевой), развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл О Высотской)

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц;
- посетить с детьми контактного зоопарка;
- понаблюдать с ребенком за домашними животными собакой и кошкой, птицами, насекомыми,
- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными,
- прочитать сказки о животных;
- подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением,
- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;
- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре. Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых.

Понаблюдать с ребенком за птицами, рассмотреть иллюстрации

2-я неделя «Я человек»

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать упражнений: «Мои ручки, ножки» чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную ОТЗЫВЧИВОСТЬ (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя игры, для развития умения двигаться за «Познавательное развитие»

Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий, учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов. Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт «Художественноэстетическое развитие» формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам. Учить аккуратно пользоваться клеем Формировать умение рисовать приемом ритмичного человека. «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки М О.Девочкиной, сл. А Барто, «Вот как и умения работы кистью и краской. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смешение деталей для передачи наклона «Речевое развитие»

Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных), показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Физическое развитие Формировать представления о назначении

- комплекс общеразвивающих несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке»
- вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

воспитателем в определенном

- Совместное рассматривание фотографий.
- «Нарисованные истории».
- аппликация «Ручки, ножки, огуречик
- вот и вышел человечек». Из готовых форм дети выкладывание фигуры
- для слушания: «Наша Таня» мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл Н Френкель; для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличеевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличеевой, слН Некрасовой для выполнения музыкально ритмических движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл H, Френкель; (ритмическое чувство) использовать музыкальнодидактическую игру «Ноги и ножки» М. В Агафонникова, сл. народные картины для рассматривания «Девочка чумазая -

девочка аккуратная», игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в СВОЙ ДОМИК», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»), дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры, куклы, игрушечную посуду, мебель; атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д., дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки», фартуки для взрослого и ребенка, наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей, зданий; крупногабаритный конструктор «Наш дом»;

настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела, дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки», игрушки: кукла- девочка и кукла - мальчик, атрибуты и игрушки для с/р игры « Купание куклы», « Уложим куклу спать», «Споем кукле колыбельную» и т.д.: большие куклы, пупсы, кроватки, постельные принадлежности, посуда, машины, руль, предметы -заместители,

каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки -		одежда для кукол, коляски, ванночка
слышать и т.д.)	приёмы побуждающие к импровизации	для купания, иллюстрации и картины к
	игровых движений соответственно тексту:	сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все
	«Где же наши ручки», р.н.п. обр.	спят», «Маша обедает», « Маша и
	Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки»	медведь»,
	(муз Н Лукониной), «Где же наши ручки?»	« Наша Маша маленька», (песенки,
	(муз. и сл. Т. Ломовой)	потешки, заклички).
	Рисование «Маленькие ножки бежали по	
	дорожке»	
	Аппликация «Неваляшка танцует»	

- выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья»
- послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."
- поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»
- учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)
- рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи
- рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладошки нашей семьи».
- рассмотреть с детьми домашние игрушки куклы, их части тела, нарядную красочную одежду.
- создание плаката с фотографиями детей
- поиграть в игру «Кто у нас хороший?"

прочитать детям В Берестов «Больная кукла», «Митя-сам» Э Мошковская

Игры с неваляшками разного вида и размеров

Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы - детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький, а большие -

взрослые, дальше друг от друга шаг большой).					
3-я неделя «Народн	3-я неделя «Народная культура и традиции»				
«Социально-коммуникативное развитие»	- Дидактическая игра «Матрёшки» -				
Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям	- Чтение русской народной сказки	Мини-музей матрёшки; предметы для			
Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение	«Теремок».	обогащения звукового сенсорного			
подождать, если взрослый занят	- Рассматривание предметов народного	опыта, опыта манипулирования с			
Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего	быта: (лавка, печь, люлька).	предметами, предметы для			
социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;	- Лепка «Сладкий пирог»,	разукрашивания, обводки по контуру			
закреплять умение называть свое имя.	- Конструирование из строительного	(рукомойник, печь, чугунок, ухват,			
	материала «Домик для матрешки»	кочерга, самовар, коромысло, ведро,			
«Познавательное развитие»	Побуждать различать их и правильно	корыто, стиральная доска, глиняный			
упражнять в установлении сходства и различия между предметами	называть	горшок);			

(большая - маленькая).

Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики

«Художественно-эстетическое развитие»

Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их, Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки, побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей рисовать карандашами круги. Учить правильно держать карандаш, отрабатывать нажим. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные и контрастные цвета, предметах разной формы, размера). Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки, побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом, закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.

«Речевое развитие»

Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.

Физическое развитие

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Слушание: «Лошадка» муз,

Е,Тиличеевой, сл, Н,Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая, Пение:

«Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые вырезанные трафареты одежды и гуси» муз, М; Красева, фигурки для их украшения; предм

Развлечение: «Игры - забавы»; Рисование «Красивая чашка» («Узор на чашке»)

Лепка «Сладкий пирог»

плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи; фигурки для их украшения; предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама, иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь, сарафаны, платочки, иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба»,

образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки.

«Репка»;

Образовательная деятельность в семье

- разбирание и собирание матрёшек,
- посещение музеев, выставок народного быта,
- домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)
- задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки;
- рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки);
- задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики); Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму

Предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки.

4-я неделя «Наш быт»

«Социально-коммуникативное развитие»

Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду, различать между собой.

«Познавательное развитие»

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов малых фольклорных форм: потешки окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в «Ладушки, ладушки», «Умница, совместные взрослыми практические познавательные экспериментального характера.

Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Познакомить с назначением и свойствами посуды Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д) Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

«Художественно-эстетическое развитие»

Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек - украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, угловой, центрический). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игры

Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий. Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов.

- Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда).
- Коммуникативные игры с включением действия Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико».
 - Экскурсию по детскому саду. Обратить внимание на то, что в детском саду много групп И МНОГО детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей группы.
 - Лепка «Вкусный пирог для игрушек». Вызвать у детей интерес к лепке.
 - Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом.
 - «Постираем платочки».
 - Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан.

Александрова),

для пения («Вот как мы умеем» муз.

Е.Тиличеевой);

для развлечения «Мои любимые

модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, флажки, погремушки, иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта, игрушки Внести:

> иллюстрации изображением предметов быта,

игрушки для обыгрывания домика с забором.

	игрушки»	
	1.7	
Знакомить с формой предметов их величиной.	Лепки «Красивый заборчик для домика»	
Воспитывать бережное отношение к материалам	Рисование. «Окошки в теремке»	
«Речевое развитие»		
Способствовать развитию речи как средства общения, обогащать словарь детей		
глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами,		
помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.		
Физическое развитие		
Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную		
осанку.		
Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными,		
свободными движениями рук и ног.		

- рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами;
- рассматривание предметов быта,
- обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.;
- рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними,
- рассматривание игрушек;
- придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу И т.п Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор Папа читает газету

Посетить выставку детского творчества.

В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.

Обратить внимание на заборы в частном секторе.

Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации.

№ п/п	Задачи 2	Виды образовательной деятельности с детн	ьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми 4
		НОЯБРЬ	_	
		1-я неделя «Дружба»		
	1		1	F
	«Социально-коммуникативное развитие» Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний. Воспитывать ОТЗЫВЧИВОСТЬ и доброту «Познавательное развитие» Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувство цвета и ритма. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказки, формировать представление о дружбе Продолжать учить рисовать точки (следы от лап), пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след на бумаге Раскатывание комочков	звукопроизношение - Рассматривание картины Е.Батуриной «Спасаем мяч». стихотворение А. Барто «Мячик». Вызвать сочувствие у детей к девочке Тане «Помоги зайчику» «Солнышко лучистое - улыбнулось весело» Скамеечка для куколки Закреплять понятия «высокие» и «низкие» - Движение: «Гопачок» украинская нар мелодия обр. Раухвергер Пение «Петушок» р.н.мелодия Игровое упражнение «Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличеева	с/р з отне друг илл пов нас «Ло нет разы коне экси пор	нострации к книгам Барто; атрибуты для игры «Дом» - учить детей бережно оситься к игрушкам, играть дружно друг с го, дидактические игры «Лучший друг ушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»; нострации с изображением разного едения дете, гольно-печатные игры «Найди парочку», го», «Кто где живет» Внести прадиционный материал (фантики, ноцветная фольга) для приготовления фет и др. угощения, для самостоятельного периментирования с красками, олоновыми палочками, карандашами и мастерами.
	теста (пластилина) круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание.			

Развитие чувство формы, мелкой моторики. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.

«Речевое развитие»

Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук м(мь), закрепить произношение звука у. Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти. Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы, мурлычет, фыркает.

- Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения

Физическое развитие

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Образовательная деятельность в семье

- прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод,
- прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»,
- почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи) Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки. Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем.

Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок - теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)

2-я неделя «Транспорт»

«Социально-коммуникативное развитие» Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как

- Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Песенка друзей» Привлечь внимание к рассматриванию игрушечной машины.

- Принимаем в гостях куклу Машу.
- Рисование «Машины нашего города».

игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов

ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит), как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия

«Познавательное развитие»

Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги. Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие» Учить использовать в речи названия деталей Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями впередназад пластилиновые столбики и соединять ИХ.

Развивать внимание, конструктора: кирпичик, пластина Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.

«Речевое развитие»

Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями.

Познакомить со значением слов машина, шофер Учить называть составные части машины: руль, колеса.

Развивать восприятие красного и зеленого цветов Физическое

развитие

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.

Конструирование «Дорога для машин»..

Слушание: «Лошадка» муз.

Е Тилечеевой

Пение: «Лошадка» муз И Арсеевой, Развлечение: инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца Лепка. «Самолеты летят»

Рисование «Машины нашего города»

(мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора; многофункциональные игрушки в группе раннего возраста можно использовать с целью закрепления видов транспорта, цвета и

размера; развития наблюлательности. внимательности. Такими игрушками могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус. трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета Кроме пуговиц можно использовать шнуровку красного и зеленого цвета;

наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами,

картины песком, изображением дороги, железной дороги, светофора, картинки двухцветного изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках», атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для

зайчат); «Автомобиль», «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета); дидактические игры: «Угадай, на чем

	повезешь», «Правильно - неправильно»,
	«Разрешено - запрещено».
	для самостоятельного закрашивания
	различных видов транспорта, дополнения
	готового изображения машин фарами и
	колесами, дорогой
	Инсценировать «включение» готовых поделок
	в игру для разыгрывания простых сюжетов
76	

- поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.

игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)

в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)

- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)
- закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убегать от родителей понаблюдать за самолетом в небе.

Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.

Чтение и обыгр Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.

Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

Рассказывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

3-я неделя «Здоровей-ка»

«Социально-коммуникативное развитие»	
	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке;
	при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь
	(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках), в
	определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
	Приучать к опрятности. Развивать представления о
	положительных сторонах детского сада, его общности с домом
	(тепло, уют, любовь

- Экспериментирование с предметом
- Беседа «Как я себя чувствую».
- Беседа «Мы умеем умываться».

Стихотворение «Умываемся», Г. Лагздынь.

- Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».
- Для слушания «Вот как мы умеем»,

- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;
- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды, «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны»
- для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа,

и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, «Марш и бег» муз Е. Тиличеевой, сл. Н. игрушек, самостоятельности ит. д.).

«Познавательное развитие»

Знакомить детей с физическими и эмоциональными состояниям Рисование «Виноград» человека (устал - отдохнул, заплакал - засмеялся, заболел - Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вылечился).

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить отламывать КОМОЧКИ пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями. Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), развивать мелкую моторику руки, снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы

Френкель,

- Для пения: «Ладушки» (русская народная

вам дам».

желуди, песок и др.),

- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей,

- иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся».

- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки

- атрибуты к подвижным играм.

Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы

«Речевое развитие»

Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.

Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия.

Физическое развитие

- 1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.
- 2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур
- 3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.

Учить понимать значение органов для жизни: глазки - смотреть,
носик - дышать, нюхать, ушки - слышать, язычок - пробовать,
ручки - держать, трогать, ножки - стоять, бежать, ходить,
прыгать. Обследование предметов (яблоко) с помощью органов
чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками,
носиком понюхали, ЯЗЫЧКОМ попробовали на вкус, ушками
послушали, как называется - яблоко.

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- беседа во время купания: закреплять названия частей тела,
- почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье;
- предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам.

Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты

Беседы о пользе витаминов.

Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе.

Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари». Беседы о пользе витаминов.

Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе.

Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари». Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты

4-я неделя «Здравствуй зимушка- зима» «Социально-коммуникативное развитие» Внести: Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой» игр расставлять игровой материал по местам. - «Кто это?».Учить называть животных «Познавательное развитие» (зайчик, лисичка, медведь, белочка) на игрушки (изображения животных) Знакомство с доступными явлениями природы Формирование картинке, игрушки. элементарных представлений об изменениях в природе поздней - «Мишка большой, а зайка осенью: похолодало, опали листья. маленький». 2. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках - Конструирование. «Сделаем кроватки для большого мишки и домашних и диких животных и называть их

Формирование навыков наблюдений за животными, птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда. Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска Упражнять в сравнении предметов по размеру. Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц. Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер.

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара. Учить сооружать постройки по образцу Учить делать больший шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке.

Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.

«Речевое развитие»

Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила нехорошо, нельзя без разрешения трогать чужие вещи. Обогащение словаря детей существительными (названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иваныч, А Настасья Петровна?, Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных), показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Физическое развитие4 Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее СЛОВО.

маленького зайки».

- «Посмотри и назови».
- Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой Рассматривание иллюстраций к сказке Беседа по прочитанному.
- Лепка «Тарелочки для медведей».
- Конструирование «Дом для трех медведей».
- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз.

Е Тиличеевой;

- для пения: «Где ты, зайка?» муз.
- Е. Тиличеевой,
- музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н Найденовой. Лепка. «Орешки для белочки

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках),
- посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их;
- чтение сказок, потешек, стихов о животных;
- рассматривать иллюстрации в книгах;
- закреплять название предметов теплой одежды,
- поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок».

Во время прогулки рассмотреть следы на снегу

Посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их

Поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка»

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми			
1	2	3	4			
	ДЕКАБРЬ					
	1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»					
	«Социально-коммуникативное развитие» Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения		- иллюстрации, фотографии с			
	представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и	. Дидактическая игра «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку» Дидактическая игра «Кто, где живет?». Игровые упражнения по формированию звуковой культуры	изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате,			
	«Познавательное развитие» 1 .Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять	речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов. Игровые упражнения с целью формирования умений пользоваться высотой и силой голоса «Кто пришел?», «Кто стучит?».	замёрзшая вода) картины: «Зима», «Катаемся на санках» фланелеграф: «Лесные звери зимой».			
	постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога».	Рисование «Морозные узоры» (гуашь) Лепка «Мы скатаем снежный ком». Аппликация «Веселый снеговик».				
	«Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый), развивать фантазию и воображение. Учить	- для музыкально-ритмических движений: «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И Галянт - игру «Поезд»	(птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками) картинки с изображением взрослых людей: «Что делают			

детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый), развивать фантазию и воображение

«Речевое развитие»

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»), называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);

Физическое развитие

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Лепка

«Мы скатаем снежный ком»

Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные

люди зимой».

- набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и Т.Д.).

- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».
- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».

Образовательная деятельность в семье

- понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки;
- обучать ребенка порядку одевания и раздевания, при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- прочитать «Падает снежок» (М. Картуш ина) повторить стихотворение с движениями,
- рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке,
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

2-я неделя «Город мастеров»

«Социально-коммуникативное развитие»

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит), как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр материала по местам (куклы, машинки, кубики, чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

«Познавательное развитие»

Воспитывать умение действовать по образцу.

Учить различать количество предметов (один — много).

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи ИТ. д.)

Учить различать предметы по форме и называть ИХ (кубик, кирпичик, шар и пр.)

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве (аппликация, конструирование) на примере народных игрушек, предметов быта. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор) Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.

Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом. Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью. Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом

игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;

игру - упражнение «Богородские игрушки».

трудовые поручения по уборке разного игрового мячи и другие),

дидактическая игра «Кому что нужно». Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

- дидактическую игру «Снеговик, ЧТО у тебя в мешке»;

лепку «Елочные шары».

рисование гуашью «Елочка - зеленая иголочка». с крупой или составления

рисование «Испекли мы прянички» Материалы: цветное соленое тесто, штампики, клеенки, салфетки «Художественное творчество»

аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками».

для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;

для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой, «Ладушки» ,р.н.п.

для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения, любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличеевой

'исование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры»

небольшие игрушки для обыгрывания построек, крупные мозайки; народные игрушки - матрешки, ванька встанька.

игры со шнуровкой «Елка».

д/и «Накроем на стол».

предметы народно прикладного искусства, фотографий и иллюстраций с изображением Зимушкизимы, детских зимних забав. Создать условия ДЛЯ самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах знакомых образов из кругов

на фланелеграфе с последующей беседой «На что похоже?».

Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями показ действующих богородо «Медведь - дровосек», «мужи комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа, продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый), развивать фантазию и воображение.

«Речевое развитие»

Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) Способствовать развитию речи как средства общения

Физическое развитие

Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, поклевать зернышки И ПОПИТЬ водичку, как цыплята, И т. п.)

Лепка «Мы скатаем снежный ком» Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др. Вызывать у детей интерес к лепке Приобщение детей к миру искусства.

Образовательная деятельность в семье

- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.
- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.
- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».
- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
- познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне, снежинку на варежке;
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

3-я неделя «Город мастеров».

«Социально-коммуникативное развитие»

Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач)

«Познавательное развитие»

Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования

«Художественно-эстетическое развитие»

Вызывать у детей интерес к лепке Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.

Знакомство детей с устным народным творчеством Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)

Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом.

Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов окружающей действительности.

Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера. Составление на ограниченной плоскости листа бумаги композиции из готовых цельных

дидактические игры «Кому что нужно», трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие):

действующих богородских игрушек: ванька -встанька. показ «Медведь - дровосек», «мужик с молотом». «Клюющие курочки» и др

игровые приемы с целью знакомства предметами народного искусства ближайшем окружении;

игра - упражнение «Богородские игрушки», дидактическая игра «Снеговик, что у тебя в мешке»;

лепка «Елочные шары».

рисование гуашью «Елочка - зеленая иголочка». рисование «Испекли МЫ прянички», аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками».

для восприятия музыки: «Как у нас-то козел». русская народная песня;

для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой. «Ладушки» ,р.н.п.

музыкально-ритмических лля движений: танцевальные движения, любая русская плясовая Игра «Пляска мелодия. платочком». Е.Тиличеевой

Аппликация «Укрась юбочку дымковской куклы кружками»

Рисование «Шарфик, шапку потеплей надевай, малыш, скорей»

- небольшие игрушки для обыгрывания построек; мозайки: крупные народные игрушки - матрешки,

- игры со шнуровкой «Елка».
 - д/и «Накроем на стол».
- предметы народно прикладного искусства. Внести изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры), силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения

форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком.

«Речевое развитие»

Способствовать развитию речи как средства общения.

Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

Физическое развитие

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности. способности

самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Образовательная деятельность в семье

- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.
- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.
- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».
 - Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
 - познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.

Рассмотреть с детьми декоративные узоры на шарфах, шапочках, варежках

4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

«Социально-коммуникативное развитие»

Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.

2. Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

«Познавательное развитие»

ситуативный разговор «В какие подвижные игры - сюжетные и предметные картинки играют дети зимой».

- дидактическую игру «Сравни и назови».
- коллективную работу «Снеговики большие и маленькие»:
- рассматривание картинок «Зимние забавы».
- образовательную ситуацию «Назови, что делают».

- с новогодней атрибутикой;
- коллективную работу «Елочка зелёная иголка», «Падает снежок» или др. по теме праздника;
- куклы для показа театра «Дед

Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с- для восприятия музыки: «Вальс снежинок», краской.

«Художественно-эстетическое развитие»

педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования- для музыкальных движений «Гуляем и кистью: учить вести кисть по ворсу и сочетать проведение прямых ипляшем», М.Раухвергера «Ловкие ручки», наклонных линий - «веток». Продолжать освоение формы и цвета какХоровод «Наша елка хороша», М.Раухвергера средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь- игру «Поезд» общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ- развлечение: «Новый год у медвежат» красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершеннойРисование «Елочка» композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной Аппликация «Огоньки на елочке». пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки - хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять К основе, крепко прижимая. Воспитывать интерес к изобразительной самостоятельность, деятельности, Развивать эстетическое восприятие

«Речевое развитие»

Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь; Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек.

Физическое развитие

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, движениями. несложными Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности

- рисование: «Новогодняя елка» (украшение огоньками и шариками)...
- -аппликацию «Падает снежок».
- Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр Р.Рустамова)

Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с- для пения «У елочки душистой», М Чарной.

Мороз к нам приходил»

- картинки с изображением зимних забав.
- мозаики «Елочки», «Снеговики».
- дидактическую игру: «Елочка нарядная»: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения
- фотографии «Наш Новогодний утренник»;
- пирамидки, матрешки, формы
- вкладыши.

Внести в уголок творчества шаблоны новогодних игрушек для самостоятельного

украшения

- книги «Новогодний калейдоскоп», книжки- малышки «Елочка», «Дед Мороз».

картинки с изображением новогодней атрибутики,

- снежинки на ниточке для дыхательной выполнения «Подуй на гимнастики снежинку»,
- иллюстрации и картинки по «Новогодний теме калейдоскоп»
- искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками;
- игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.

движений, умению передавать простейшие действия некоторых	K	
персонажей (попрыгать, как зайчики, поклевать зернышки и попит	6	
водичку, как цыплята, нт. п.).		

Образовательная деятельность в семье

- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)
- -рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему. Слушать и понимать несложные рассказы по ним -Повторять рассказы по вопросам взрослого.
- -поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.
- рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.
- прослушать новогодние песенки.
- выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»
- -подготовить костюмы к празднику;
- -поиграть в игры забавы с народными игрушками;
- -сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.
- -поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).
- Провести конкурс «Новогодней елочки» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми)
- поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»
- прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками

<u>№</u> /п Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
2	3	4
	ДЕКАБРЬ	
	5-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	
«Социально-коммуникативное развитие» Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками «Познавательное развитие» Обследовать руками круглую форму Колобка. «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» Знакомство с народным творчеством на примере Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки. 3. Учить проговаривать звукоподражательные слова. 4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей. Стимулировать интерес детей к запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, авторских стихов ,потешек. Создавать ситуаций для употребления	Чтение народной сказки «Колобок». Почему лиса съела Колобка? - «Колобок». - Конструирование из мятой бумаги «Колобок». - лепка «Колобок». Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка глины. Обучать отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка. «Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать: - Конструирование «Домик, где бабка испекла Колобка». «Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать: - для слушания: «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского), «Барабан», муз. Г Фрида, - для пения: «Спи, мой Мишка» (муз. Е.Тиличеевой), «Ладушки» (русская народная песня); - музыкально-ритмические движения: «Зайки- трусишки и	- пополнение уголка ряженья; - размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками - оформить альбом с фотографиями детей; - атрибуты к подвижным играм; - альбомы для разукрашивания по сказкам. Настольный или пальчиковый театр для обыгрывания сказки «Колобок», Пополнение уголка ряженья атрибутами к сказкам. Размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками Заполнение формы в пределах заданного

косолапый мишка», (муз.

раскрасках).

Физическое развитие

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на врительные ориентиры, менять направление и характерИ.Грановской), «Пружинка» (обр.Т. Ломовой).

движения во время ходьбы и бега в соответствии сАппликация «Колобок покатился по лесной дорожке». указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячомобраз колобка в технике бумажной пластике: сминать (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать) бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером. вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формировать умение детей создавать выразительный

Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами. Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Продолжать формировать умение детей создавать изображение по мотивам народных сказок. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к рисованию колобка, который катиться по дорожке и поет песенку Закреплять навыки рисования прямых и кривых линий фломастерами Вызвать интерес к оживлению «Колобка» (глазки - бусины или пуговицы).

Образовательная деятельность в семье

- почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись,
- поиграть с детьми в игры, имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т п.,
- рассматривание иллюстраций сказок,
- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения,
- почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки;

Просмотр мультипликационных фильмов.

Чтение русских народных сказок «курочка ряба», «Теремок», потешек.

Предложить родителям посетить Кукольный театр.

Послушать дома с детьми музыкальные сказки.

- разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке.
- лепка из соленого теста Колобка, повторять сказки по вопросам взрослого;
- поиграть в игру: «Соберем Машу на прогулку», учить ребёнка снимать, одевать расстёгивать одёжду;
- послушать дома с детьми музыкальные сказки.

ЯНВАРЬ

1-я неделя «В гостях у сказки»

«Социально-коммуникативное развитие»

Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом.

- 2. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить.
- 3 Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству.

«Ходим в гости» для расширения ориентировки в окружающем пространстве. - приучать убирать игрушки на место, поддерживать порядок в игровой комнате,

«Познавательное развитие»

упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название

«Художественно-эстетическое развитие» Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать пальчиком.

«Речевое развитие»

основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть), использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен, - чтение «Добрые слова», В.Юсупов.

Физическое развитие

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и

«Две салфетки»;

- Конструирование «Построй такой же домик, как у меня», экскурсию по детскому саду
- «Все в порядке»

Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добрых слов из стихотворения.

- Рисование «Украсим тарелочку для куклы».

Конструирование «Кроватка для большой куклы и маленькой куклы».

Для слушания: «У Машеньки-резвушки»,, муз. Ц Кюи Для пения: нетрадиционного «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера., «Машенька», С.Невельштейн материала (лепка, Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай», А.Роомера. рисование)подарк

Создать условия для украшения (силуэты) посуды. Составление узора из готовых форм Создать условия для изготовления из традиционного и нетрадиционного материала (лепка, рисование)подарка или/и угощения ДЛЯ похода в гости. Внести украшения из природного материала дерева, цветных камней, глины

характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Образовательная деятельность в семье - формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях, широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета,

- понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений,
- почитать с ребенком дома Н.Е Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»; Г.Шалаева «Домашний этикет», И.Агапова. М Давыдова «Игры і задания для Чудо-воспитания»-этикет для детей.
 - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома.

Познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала - дерева, цветных камней, глины, а также стекла

2-я неделя «В гостях у сказки».

«Социально-коммуникативное развитие»

- 1. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи
- 2. Формировать начальные навыки поведения, ролевого **УЧИТЬ** связывать сюжетные действия с ролью.
- Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.
- 4. Развитие представлений положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.

- игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик - маленький зеленый кубик),
 - Конструирование «Кроватка для куклы».
- «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.
 - Чтение «Моя мама», Н. Саконская.
 - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка».
 - Конструирование «Машина для папы».
 - для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского,
- для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева). Рисование «Клубочки и спицы для бабушки» Аппликация «Машина для папы (дедушки)»

семейные альбомы фотографиями детей родителей,

- дидактические (мальчик, куклы девочка) ДЛЯ закрепления название частей тела, одежды; иллюстрации на тему семейного быта, - оборудование организации игр
- «Дочки матери»,

Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.

«Познавательное развитие»

установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки, большой красный кубик - маленький зеленый кубик),

«Художествен но-эстети ческое развитие»

Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин. Формировать умение рисовать слитные линии

круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять знание цветов. Формировать умение располагать изображение по всему листу. Вызвать

положительный

эмоциональный отклик, желание помочь бабушке.

Формировать умение детей составлять предмет (легковая машина) из частей. отдельных закреплять представление о геометрических фигурах квадрат), закреплять (круг, приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. Развивать эстетическое

восприятие.

«Дом»;

«сухой бассейн» для развития общей моторики, образцы построек, иллюстрации построек

конструктивной деятельности детей, иллюстрации «Животные

детеныши»;

иллюстрации по теме, книги: Н Саконская «Моя мама», Е Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; - оборудование для

перешагивание препятствий, массажные дорожки, атрибуты К подвижным играм. Внести:
- раскраски с крупным изображением транспорта - стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин) Создать условия для экспериментирования

с изобразительными

«Речевое развитие»

Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);

Физическое развитие

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

материалами и внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями) Создать условия для игр с круглыми предметами и игрушками для круглой формы.

Образовательная деятельность в семье

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
 - изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует, ведет машину И Т.Д.),
 - чтение и разучивание стихов о маме, семье,
 - почитать ребенку Н Саконская «Моя мама», Е Благинина «Мамин день», С Маршак «Сказка о глупом мышонке»;
 - рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе,
- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.

Рассмотреть вязаные вещи, обратить внимание на материал, узор, цвет, фактуру. Мамой (бабушкой) показ процесса вязания. Поиграть с клубочками: распустить, собрать в клубок (круговыми движениями), разложить по цветам, размеру (совместно с бабушками воспитанников).

3-я неделя «Этик»

«Социально-коммуникативное развитие»

1 Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить ИЗ детского сада только с родителями, не

Беседа «На чём люди ездят».
Экскурсия по детскому саду
«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»
Рассматривание игрушек «Транспорт»
Рисование «Машины нашего города»
Аппликация «Светофор»
Конструирование «Гараж для машины».

платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей, бумага,

карандаши, шаблоны; шумовые

- для слушания «Лошадка» (муз. Е Теличеевой);
- для пения «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).

Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи » Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»

брать угощения у незнакомцев).

- 2. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).
- 3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только С разрешения взрослых).

«Познавательное развитие»

Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.

Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди Дать понятие, что по широкой дороге ездят грузовые и легковые машины и автобусы, которые могут перевозить много людей. Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу. «Художествен но-эстети ческое развитие»

Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги.

инструменты для самостоятельного музицирования, образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;

книжки- картинки А.Л.Барто

«Грузовик»;

- дидактические игры «Пошли-

поехали», «Разрешено - запрещено»

игровое оборудование: автобус, машины легковые,

грузовые (разных размеров и цветов), коляски.

предметы заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»,

-сюжетные

картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины однодьми, грузовые с

Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов Закрепление основных цветов Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы. Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками - преградами (сугробы).

«Речевое развитие»

Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма). Физическое развитие Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила).

овощами, песком,

Внести атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»; -сюжетные картинки с изображением общественного транспорта, легковых машин С ЛЮДЬМИ, грузовые с овощами, песком, - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик», - дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено» Игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов). Дидактические игры «Дорожки» Внести иллюстрации с изображением дорожек, мостиков выложенных фигурной плиткой и деревянных тротуаров Выкладывание дорожек из конструктора, камушков, ракушек, палочек и т д.

№ п/п	Задачи 2	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			
		ФЕВРАЛЬ	
		1-я неделя «Моя семья»	
	лательных взаимоотношений со сверстниками,	- Чтение «Моя мама», Н Саконская - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка» сплющивать пластилин.	 семейные альбомы с фотографиями детей и родителей, дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; иллюстрации на тему семейного быта; оборудование для организации игр

постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги.

- Упражнять в рисовании прямых линий.
- Закреплять знание цветов.
- Формировать умение располагать изображение по всему листу.
- Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке
- Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат), закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой.
- Развивать эстетическое восприятие
- Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания
- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Познавательное развитие

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один много).
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)
- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их ИТ. д.)

волнистыми, прямыми линиями)

- круглые предметы и игрушки для тактильного восприятия круглой формы
- раскраски с крупным изображением транспорта.
- стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин)

- Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.	
- Формировать начальные навыки ролевого поведения,	
учить связывать сюжетные действия с ролью.	
- Формирование первичных представлений о семье,	
семейных традициях, обязанностях.	
- Развитие представлений о положительных сторонах	
детского сада, его общности с домом и отличиях от	
домашней обстановки	

Образовательная деятельность в семье

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках),
- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует, ведет машину и т.д.);
- чтение и разучивание стихов о маме, семье;
- почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е Благинина «Мамин день», С Маршак «Сказка о глупом мышонке»,
- рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе,
- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.
- Рассмотреть вязаные вещи.
- Наблюдение за процессом вязания.
- Принести вязаные вещи для кукол.
- Во время совместной игры ребенка с папой в машины, обратить внимание на части, их расположение и назначение.
- Совместно с ребенком изобразить машины (папа контур, ребенок раскрашивает и прорисовывает колеса и фары...)

2-я неделя «Азбука безопасности»

	<u> </u>			
Социально-коммуникативное развитие		бу:	мага, ка	арандаши,
- Воспитывать элементарные навыки вежливого	- Беседа «На чём люди ездят».	шаблоны,		-
обращения: здороваться, прощаться, обращаться с	- Экскурсия по детскому саду	шумо	вые инструг	менты для
просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и	- Рассматривание игрушек «Транспорт» - Рисование		самосто	ятельного
«пожалуйста».		музицирования;		
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости,	- Конструирование «Гараж для машины».	об	разцы	построек
жадности, развивать умение играть не ссорясь,	«Музыка»	иллюстрации	построек	ДЛЯ
помогать друг другу и вместе радоваться	- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличеевой);	конструктивной	деяте	льности

успехам, красивым игрушкам и т. п.

Физическое развитие

- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь Физкул определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер коврикам. движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Попробова
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Речевое развитие

- Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).

Художественно-эстетическое развитие

- Закрепление основных цветов.
- Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре.
- Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.
- Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками преградами (сугробы).
- Знакомить детей с напольным строительным материалом.
- Формировать умения сооружать постройки по образцу поролоновым тампоном круглые колеса в
- для пения «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).
- Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи ».

- Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»
- Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»
- Прочитать стихотворение «Светофор» Л Понаморева
- Физкультминутка «Светофор»
- Ходьба по массажным, сенсорным дорожкам, коврикам.
- Рассмотреть на прогулке птичьи следы, попробовать самим протоптать дорожки, оставить следы на снегу.

детей;

книжки-картинки А.Л Барто «Грузовик»,

дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»

- игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски,
- предметы заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги),
- атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;

-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; Порекомендовать родителям пройти с детьми через дорогу по пешеходному переходу и светофору с объяснениями правил дорожного движения. Рассмотреть светофор и зебру.

Организовать детям просмотр мультфильма «Азбука безопасности: Мигающие человечки и Пешеходная зебра».

нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги

- Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов.

Познавательное развитие

- Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев)
- Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.
- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила).
- Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).
- Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с

_ разрешения взрослых).

Образовательная деятельность в семье

- игры с разными машинками (уточнение цвета, размера);
- наблюдение за транспортом,
- прочитать А.Барто «Грузовик»
- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;

3-я неделя «Наши зашитники»

Социально-коммуникативное развитие

Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей - для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. половой принадлежности.

Физическое развитие

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер

Речевое развитие

- Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия, способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата
- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.
- Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи

Художественно-эстетическое развитие

Продолжать создавать образ веселого морячка (рисование тычком глаз, дорисовка волос и тельняшки). Формировать умения ориентироваться на силуэте.

- Развивать образное восприятие.

- игровое упражнение «Бравые солдаты», рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. ситуативные беседы: «Беседа о папе». «Мы идем на праздник».
- стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик» аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".
- Найденовой)
- для пения:«На парад мы идем» (муз. Ю. Слонова, сл. Л Некрасовой)
- для музыкально-ритмических движений «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера)
- Аппликация «Веселый морячок»
- Рисование «Веселый морячок»
- Чтение стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки». Пилипенко Л.В. «Буду моряком»
- Рассмотреть иллюстрации, фотографии с изображением моряков.
- Пальчиковая игра «Водичка, водичка».
- Дидактическая игра «Какого цвета море» (эксперименты с водой и синей краской).

- флажки, ленточки, бубны. кегли.
 - набор солдатиков,

иллюстрации изображением военных машин. фланелеграф, изображение фигуры соллата лля составления пелого из частей.

образцы построек, иллюстрации построек ДЛЯ конструктивной деятельности летей.

- Воспитывать аккуратность.
- Создание образа веселого морячка. Выбор и приклеивание готовых форм на готовый силуэт.
- Развивать интерес к аппликации, совершенствовать технические приемы. Воспитывать интерес к профессии военного.
- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней
- сминание, расправление, разрыв и др). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства С ним

Познавательное развитие

- Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры),
- Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).
- Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).
- Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)

Образовательная деятельность в семье

- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин,
- рассматривание семейного фотоальбома,
- наблюдение за трудовыми действиями папы,
- прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города
- Почитать стихи А Барто.
- Предложить изготовить бумажные кораблики и игры с ними.

- Просмотр мультипликационного фильма «Кораблик», по В. Сутееву.

4-я неделя «Маленькие исследователи»

Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать бережное отношение к игрушкам
- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Физическое развитие

- Формирование потребности в ежедневной лвигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений

Речевое развитие

- Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается, стекает.
- Расширять словарный запас: сухо мокро, сухой
- мокрый
- Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы при рассматривании ветки дерева, распустившийся в тепле
- Учить находить существующие у игрушек свойства (быотся, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит»
- подбирать и группировать игрушки по форме, цвету.
- Расширять словарный запас детей за счет

- -«Построим дорожку для зайчат». Укладывать кирпичики по горизонтали, приставляя один кирпичик к другому, строить дорожки разные по величине (узкая, но длинная, широкая, но короткая) Обследование строительных деталей: катится - не катится, одинаковые - разные стороны).
- «Искупаем зайку» Игра-занятие с водой.
- Наблюление «Веточка в тепле».
- Дидактическая игра «Игрушки»
- Совместные игры с воспитателем («Дом», «Семья», «Магазин», «Больница» и др.)
- Ситуационная беседа «Как тебя зовут?».
- Чтение произведений И. Пикулева «Знаем, знаем, да- дада, где тут прячется вода», А. Барто «Снег»,
- 3. Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!» Сопровождать чтение произведений игровыми действиями.
- Рисование «На морском дне растут водоросли». Лепка из пластилина (глины). «Испечём печенье». Отрывание комочка от целого куска, сплющивание между ладонями, украшение с помощью стеки.
- музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
- для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера
- для музыкально-ритмических движений «Фонарики» обр.
- муз. Е Тиличеевой
- Рисование «На морском дне растут водоросли»

дидактические игры Κ» собираюсь прогулку», на умываюсь». «Угалай это?» кто «Собери картинку»

иллюстрации изображением детей на зимней прогулке;

необходимые игрушки для игровых ситуаций «Помоем куклу», «Покормим куклу», «Кукла заболела».

знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов.

Художественно-эстетическое развитие

- Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.
- Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое)
- Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.
- Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску.
- Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата.
- Формировать умение передавать форму сосулек, моделировать сосульки разной длины и толщины
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Показать возможность смешивания в одном куске пластилина два цвета (белый, синий)
- Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец «сосульки».
- Воспитывать внимание самостоятельность, уверенность в себе.
- Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.
- Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое).
- Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.
- Закреплять умение правильно держать в руках кисть, самостоятельно набирать на кисть краску.
- Воспитывать у детей уверенность в себе во время
- Лепка «Сосульки воображульки»

- Рассматривание иллюстраций с изображением сосулек, чтение стихотворения «Капель» 3. Александровой.
- Наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и льдом, сравнение снега и льда.

рисования, вызвать чувства радости от полученного результата

Познавательное развитие

- Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть.
- Развивать умения ВЫПОЛНЯТЬ игровые действия.
- Формирование первичных представлений о безопасности в природе
- Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
- Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке

Образовательная деятельность в семье —

- приучать ребенка к правильному обращению с домашними животными, безопасному для ребенка и для животного,
- в процессе семейных прогулок показать ребенку безопасные способы общения с окружающей природой;
- мотивировать дома детей самостоятельно одеваться и аккуратно убирать вещи,- обратить внимание на большую роль личного примера в закреплении норм с позиции гендерного воспитания детей.
- Заучивание с детьми стихотворения «Капель» 3. Александровой
- Обращать внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.

№ п/п Задачи 1 2	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми 4
	MAPT	
	1-я неделя «Женский день»	
Социально-коммуникативное развитие - Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи - Формировать навыки рассматривания семейных фотографий Формировать у каждого ребенка уверенность в том что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся, проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям Физическое развитие - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Речевое развитие - Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, ЧТО, где) И несложных фраз, состоящих из 2-4 слов Стимулировать ребенка повторять отдельные слова выражения из стихотворений и сказок	Благинина «Мамин день» Рисование «Украсим платочек для мамы» - Аппликация «Букет для мамы» - для слушания - «Маму поздравляют малыши» муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; - для пения - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л Мироновой Музыкальное движение «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской - Рисование «Цветок для мамочки» - Аппликация «Букет для мамы» - Беседа о мамах и бабушках, пение песен, разучивание стихов. Чтение стихотворений В Шуграевой «Маме»; Л.В. Пилипенко «Мимозы» - Составление коллекции поздравительных открыток,	- предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше внести «Мамин сундучок» для

- Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме
- Формировать умение рисовать цветы.
- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет.
- Развивать чувство формы и цвета
- Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её.
- Воспитывать интерес к аппликации.
- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.
- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики из МЯТЫХ комочков и рваных кусочков.
- Развивать чувство формы и композиции.
- Воспитывать интерес к аппликации.
- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.
- Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец.

Познавательное развитие

- Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду.
- Закреплять умение различать 4 цвета.
- Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях
- Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.
- Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем

- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

- Воспитывать уважительное отношение к труду	
мамы.	

Образовательная деятельность в семье

- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;.
- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности,
- провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми,
- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,
- принести фотографии бабушек и мам,
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта,
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»),
- Предложить родителям принести открытки с изображением цветов для составления коллекции поздравительных открыток. Побывать с детьми в магазине цветов, рассмотреть разные цветы, отметить их красоту, что все цветы разные, но красивы каждый по-своему.
- Чтение стихотворения А. Бартро «Разговор с мамой».

2-я неделя «Миром правит доброта»

Социально-коммуникативное развитие

- Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).
- Закрепление умения здороваться и прощаться.
- Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.
- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с семьёй.

Физическое развитие

- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными

- Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами».
- Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье.
- Беседа «Одёжкин домик».
- Рассматривание картины «Таня кормит голубей»
- Рисование красками по теме «Свети солнышко в окошко».
- Лепка угощений для игрушек из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!».
- для пения «Кто нас крепко любит?» муз. и сл.
- И.Арсева,
- музыкально-ритмических движений «Приседай» э.р.н.обр.А. Роомере,
- для слушания «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой;

- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,
- дидактическую куклу;
- фото на тему «Моя семья»; иллюстрации с изображением игрушек, посуды;
- фланелеграф, изображение транспорта для составления целого из частей, иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье;
- разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок.

движениями рук и ног.

- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер

Речевое развитие

- Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма).
- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных СЛОВ (кто, ЧТО, где) И несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать умение детей рисовать узор украшать полотенца, рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длинне (или ширине) «полотенце».
- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Белье сушится на веревочке».
- Развивать восприятие, наглядно образное мышление.
- Воспитывать аккуратность, чистоплотность.
- Формировать умение дошкольников отламывать КОМОЧКИ ГЛИНЫ от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «блинчиков».
- Вызвать у детей интерес к пластичному материалу
- солёному тесту и желание действовать с ним.
- Воспитывать приветливость, заботливость.
- Создавать у детей интерес к
- игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера,
- развлечение «Мамин праздник».

- Рисование предметно декоративное «Постираем полотенце»
- Лепка из соленого теста «Блинчики» (глина или пластилин)
- Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол».
- Рассматривание предметов прямоугольной формы.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Пальчиковая игра «Водичка водичка».
- Чтение стихотворения Г Лагздынь «Постираем»
- Организовать «чаепитие» для кукол
- Продолжать формировать у детей навыки поведения за столом.

аудиозаписи «добрые песенки»;

экспериментированию с красками.

- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком.
- Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, защипывать края.

Познавательное развитие

- Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке.

Образовательная деятельность в семье

- рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»;
- обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»,.
- поручение «Собери игрушки!»;
- чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е Благинина;
- обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду для своих детей, как убирает квартиру, папа чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчеркивать заботливое отношение мамы к членам семьи.
- Прогуляться по весеннему парку и обратить внимание детей на доброжелательное взаимоотношение родителей и детей.
- Посетить выставку, организованную в старших группах на тему «Моя милая мамочка» поделки детей к празднику, воспитывать у детей внимательное отношение к маме.

3-я неделя «Быть здоровыми хотим»

Социально-коммуникативное развитие

- Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста.

Физическое развитие

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье.
- Формирование культурно-гигиенических навыков
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом

- дидактическая игра: «Водичка, водичка умой мое личико».
- наблюдение за трудом помощника воспитателя.
- познавательная беседа с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка для зайчика) Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов.
- рисование «Платочки». Учить рисовать узор украшать платочки.
- аппликацию «Витамины от Айболита для зверей».

- модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др.
- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».
 - плакат «Мое тело»;
- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни,
- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)
 - схемы, изображающие правила

совершенствовании

Речевое развитие

- Познакомить с содержанием сказки, учить угадывать животное по описанию.

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине).
- Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе.
- Продолжать упражнять в ритмичном изображении коротких прямых линий сверху вниз на готовую основу (ручка щетки).
- Активизировать словарь: зубная щетка, паста и тд. Воспитывать гигиенические навыки
- Закрепить навыки работы с графическими материалами.
- Формировать умение детей создавать коллективную КОМПОЗИЦИЮ ИЗ готовых элементов форм (морковь, капуста, яблоко.
- Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие)
- Продолжать применение правильных приемов наклеивания, закреплять навыки наклеивания.

Познавательное развитие

- Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений, обращать внимание на то, что и как делает помощник воспитателя, зачем он выполняет те или иные действия
- Поддерживать желание помогать взрослым.
- слушание: «Дождик» р.н.м. обр.
- пение «Вот какие мы большие!» муз Е

Тиличеевой сл Л. Некрасовой

- музыкальные движения «Приседай» э.р.н.м.обр.А.Роомере
- игру «Гуляем и пляшем» муз М.Раухвергера
- игру-инсценировку «Доктор Айболит»
- Рисование «Зубная щетка»
- Аппликация коллективная «Угощайся Зайка»
- Беседа о пользе овощей и фруктов.
- Дидактическая игра «Узнай на вкус», обследование формы и величины: «Узнай на ощупь, «Чудесный мешочек».

личной гигиены детей,

 памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.

Образовательная деятельность в семье

- создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Поучим Винн-Пуха делать пену» и др.
- составить схемы правил безопасности дома.
- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур.
- побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? что нужно делать, чтобы быть здоровым?
- выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки.
- Предложить родителям сделать витаминный салат совместно с ребенком, создать фотоколлаж; принять участие в конкурсе «Витаминка» (рецепты витаминных салатов).

4-я нелеля «Весна шагает по планете»

Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

Физическое развитие

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности кА.Шибицкой); самоконтролю, самооценке при выполнении лвижений.

Речевое развитие

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения

- игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»,
- несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках» и др.,
- игровые приёмы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?» и др.).
- образовательная ситуация: «Звуки весны»
- беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели»
- рисование «Течёт, течёт водичка»
- Коллективная аппликация; «Птички на лужайке».
- музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто), для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл.
- музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской), имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др.
- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).

- иллюрации Ю Васнецова, В.Лебедева, В Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам,
- «Мир сюжетная живопись по теме животных»:
- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера,
- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю Мориц «Ручеёк», Н Павлова «Шепочка И.Токмакова И камешек», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые «К.Чуковский чижи», «Мойдодыр», Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», Л.Квитко «Кисонька» и др.
- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;
- полготовленные опыты с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом,

детей друг с другом и воспитателем.

- Рассказывать детям об этих предметах, а также об - Лепка «Зеленый лук» интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных), показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

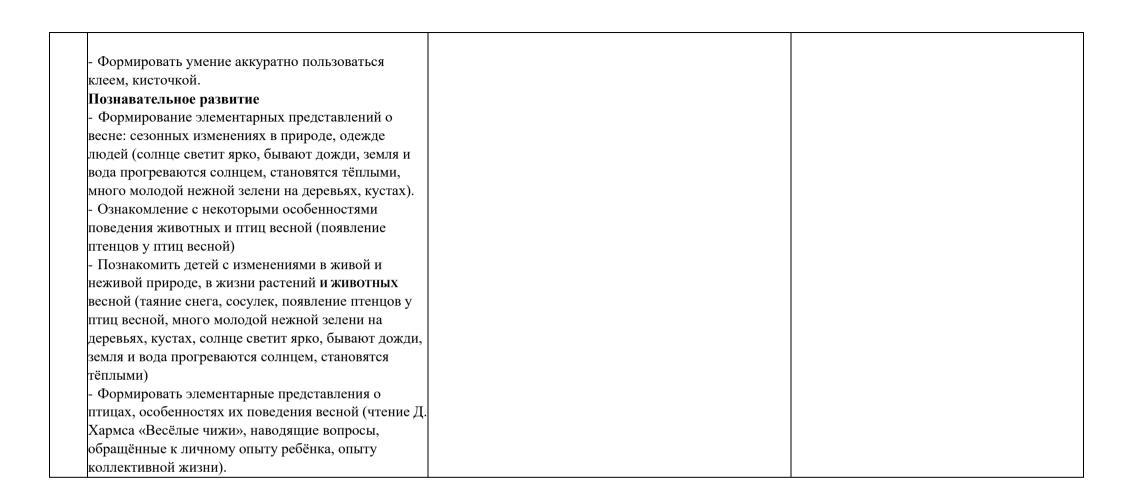
Художественно-эстетическое развитие

- Развивать умение замечать удивительное рядом, например живой островок природы на окне.
- Развивать наблюдательность.
- Вызвать у детей желание нарисовать перышек лука, передавая их ритм (короткие - длинные, прямые - наклонные, тонкие и потолще)
- Закрепить умение проводить прямые линии снизу вверх, или от себя ведя по ворсу.
- Формировать умение моделировать луковицу с зелеными перышками из грецкого ореха и пластилина.
- Закрепить технику приема раскатывания жгутиков разной длинны, прием примазывания перышка к ореховой скорлупе.
- Развивать глазомер и мелкую моторику.
- Обогащать сенсорный опыт детей
- Учить различать музыкальные звуки (капели, пение птиц и т.п.)
- Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки).
- Приобщать детей к искусству аппликации.
- Создавать условия для совместного творчества в ходе использования готовых деталей разных форм при передаче образов знакомых предметов.
- материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»,

атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр

- Рисование «Лучок на окне привет весне»
- Рассматривание, наблюдение огорода на окне (Лук)
- Чтение стихов, загадок, потешек
- На прогулке наблюдение за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всходы и т.д.)

детей иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе; дидактические пособия для развития мелкой моторики



№ п/г		Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с
	Задачи		детьми

	2	3	4	
	Апрель 1-я неделя «Театр»			
- пппп- с с	обращать внимание детей на ребенка, проявившего аботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Ризическое развитие Развитие интереса к участию в подвижных и портивных играх и физических упражнениях, ктивности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь пределенного направления передвижения с опорой на рительные ориентиры, менять направление и характер Речевое развитие Дать знания о цирке, о клоунах.	- конструирование «Башенки и дорожки» - ситуативный разговор «К нам приехал цирк» - чтение «Путаница» К.Чуковского рисование: «Разноцветные ворота» - аппликация «Флажки на нитке» - конструирование «Лесенки», «Скамеечки» - музыкальные произведения для слушания: «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева, кассета «Танцуй, малыш» - музыкальные произведения для пения: «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной); - музыкально-ритмические движения: «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е Тиличеевой), - игры на музыкальных инструментах; кукольные спектакли Рисование «Украсить колпачок для клоуна» (на полукруглой форме, для дальнейшего склеивания колпачка в конус) - Аппликация «Флажки такие разные» - Изображение грустного клоуна без колпачка (или клоун -	оснащение для разыгрывания сцен и спектаклей (наборы кукол, игруше персонажей сказок, ширмы д кукольного спектакля, КОСТЮМ маски, театральные карнавальны костюмы, маски, - фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой), аудио- и видеосредства д демонстрации детских спектакле	
и	Развивать умение внимательно рассматривать плюстрации, отвечать на вопросы	игрушка), иллюстрации с изображением клоунов, цирка, воздушные шары, мячики, ленты,	мультфильмов игры в «цирк»: (заводные игрушки:	

- Знакомить с весёлыми литературными произведениями
- Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению.

Художественно-эстетическое развитие

- Закреплять умение рисовать полосы, точки, круги и др.(печатки, тычки); набирать краску на всю кисть, снимать лишнюю, промывать кисть при смене краски.
- Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность.
- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.
- Учить рисовать дугообразные линии, правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску.
- Продолжать обучение конструированию из 6 кубиков и более с обыгрыванием построек.
- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику.
- Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.
- Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса.
- Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.
- Продолжать знакомить с настольным и

кольца и пр.,

- Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Просмотр музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк!». По песни В. Шаинского., Савченко Н В Рыжий клоун- простачок.
- Игры в уголке ряженья, игры с воздушными шарами, флажками, кольцами, лентами, мячами.
- Использование Флажков, ленточек на утренней зарядке

обезьянка, курочка, «заяц барабаном», «Дюймовочка», куклырукавички, маски);

игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др), заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр).

напольным строительным материалом.

- Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине.

Познавательное развитие

- Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника).

Образовательная деятельность в семье

- организовать экскурсии по городу,
- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк); почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.),
- организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др.
- Порекомендовать родителям посетить с детьми Цирк.
- Организовать просмотр союз мультфильмов "Лошарик"

1971г. "Впервые на арене" 1961г. "Домашний цирк" 1979г.

2-я неделя

«Космос», «Приведем в порядок планету»

Познавательное развитие

- Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т д.)
- Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие большие
- Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.

- игровые упражнения: «Птички»; «Весёлый воробей» (по стихотворению М. Клоковой «Зима прошла») и др.
- несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Птички, летите ко мне», «Мы цыплятки, дружные ребятки», «Птички в гнездышках» и др..
- дидактическая игра: «Такие разные птицы».
- беседа по результатам наблюдений за птицами (ворона, воробей, голубь) на участке детского сада.
- разучивание потешки: «Петушок золотой гребешок».
- лепка: «Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам».
- конструирование из бумаги «Одуванчики».
- музыкальные произведения для слушания: «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса), «Воробей» А.Руббах

пение: «Белые гуси» муз.М Красева, сл М.Клоковой; «Птичка» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто, «Птичка»

- иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения, разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;

книги для рассматривания и детского чтения (фольклор: «Сорокабелобока», «Петушок, петушок» и др., поэзия: В.Жуковский «Птичка», - И Токмакова «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи», проза: «Курочка Ряба» (рус.сказка в обр. К Ушинского), К Чуковский «Цыплёнок», Е.Чарушин «Курочка» и др).

настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки.

- Способствовать соединению рисования с аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности.
- Закреплять умения работы с ватной палочкой (тычком).
- Формировать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость
- Знакомить с литературными средствами художественной выразительности.
- Побуждать к заучиванию наизусть коротких фольклорных текстов.
- Формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.
- Обучать способам работы с бумагой (делают травку путём разрывания зелёной бумаги и туда помещают одуванчики (комочки).

Речевое развитие

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т д.)
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

- муз. Т.Потапенко, сл Н.Найдёновой, р.н песня в обр. М,Красева «Петушок», «Кря-кря» муз.И Арсеева, сл.Н.Чечериной;
- музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз.Г.Фрида;
- имитационные игры, связанные с игровой передачей образов птиц, способствующих развитию воображения и творчества;
- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).
- Рисование + аппликация «Птички зернышки клюют»
- Лепка «Угостим птичек зернышками»
- Привлечь внимание к Богородской игрушке «Курочка клюет зернышки».
- Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зернышки клюет», обратить внимание детей на размер птички и зернышек (большой маленький), на расположение корма (зернышки рассыпаны, находятся рядом с птичкой)

- материалы для дорисовки: «Птичка клюёт зёрнышки» и др.; атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей - иллюстративный материал, дидактические пособия для развития мелкой моторики.

Физическое развитие

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Социально-коммуникативное развитие

Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать).

Образовательная деятельность в семье

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц,
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать рассказы и стихи о птицах,
- разучить русские народные полевки и потешки о птицах («Сорока белобока ...», «Ой, утушка моя луговая» и др.).
- Предложить родителям покормить во время прогулки птиц. Обратить внимание на размеры птиц (маленькие большие) и цвет оперения.

3-я неделя «Встречаем птиц»

Социально-коммуникативное развитие

- Формировать представления детей о предметом мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых
- Побуждать к рассказыванию из личного опыта (приёмы выделения конкретных действий И поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи).

Физическое развитие

Закреплять представления здоровьесберегающем пространстве

Речевое развитие

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи

- игры-путешествия по групповому («Так привыкли мы к_{трудовые действия детей и взрослых,} порядку»).
- Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»
- Чтение и обсуждение стихов, рассказов (Л Квитко-фотографии родного города, «Бабушкины руки», К.Чуковский «Федорино горе» и др.).
- Беседа «Как я помогаю маме».
- лепка «Бублики-баранки»
- Конструирование из бумаги «Цветок».
- развлечения интерактивный кукольный спектакль
- о «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу».
 - Рисование: «Звездочки на небе».
 - Аппликация «Солнечные лучики»
 - Коллективная работа. Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно

наборы картинок, отражающие

- наборы игрушек, имитирующих орудия труда,
- модель трудового процесса;
- иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, Чуковский «Федорино горе» и др),

неоформленный бросовый материал;

игровое оборудование и атрибуты для сюжетнои активизировать словарь.

- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному Г. Лагздынь «Солнышко» указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть ИΧ местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»), имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Художественно-эстетическое развитие

- Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции.
- Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку.
- Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.
- Закрепить навыки техники печати (ватная палочка, печати и т.д.), развивать чувство ритма. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать.
- Познакомить co свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части.
- Знакомить детей со способами работы с бумагой, составлением простых комбинаций и панно для украшения группового помещения

Познавательное развитие

- Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам.
- Формирование первичных представлений о труде
- прикладного искусства.

- Наблюдение за солнцем во время прогулки.
- Чтение стихотворений В.Шипуновой «Солнышко,
- Оформление выставки детских работ «Здравствуй солнышко»
- Д.игра «Солнечные лучики»
- утренняя гимнастика «Потянулись к солнышку», «Солнышко и дождик»
- Чтение стихов, потешек солнышке;

взрослых (люди, работаю	цие в детском саду, трудовые	
действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру,		
выбрасывают мусор, следя	выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют	
В	благоустройстве	
прилегающих к дому терр	торий И Т.П.)).	
- Воспитание ценнос	тного отношения к	
собственному труду, тр	уду других людей и его	
результатам (любая вец	ь создана трудом многих	
людей. В каждую вещь ч	еловек вложил свои умения,	
творчество, аккуратность)		

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;
- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто, Е. Благинина и др.,
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.),
- побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми
- Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки.
- Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков.
- Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко ведрышко»

4-я неделя «Волшебница вода»

		IO D
		иллюстрации Ю.Васнецова,
Социально-коммуникативное развитие	- общеразвивающие упражнения «Весёлые капельки»,	В Лебедева, В Сутеева, Е Чарушина к
- Формировать у детей опыт поведения в сред	е- несложные сюжетные подвижные игры «Солнышко и	русским народным сказкам,
сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.	дождик», «Через ручеек», «По мостику» и др.	фольклору
- Способствовать накоплению опыта доброже	- беседы о свойствах воды (вода может быть холодной,	- сюжетные картины по теме «Мы
лательных взаимоотношений со сверстниками	теплой, горячей; вода прозрачная, воду можно переливать,	купались в озере»;
воспитывать эмоциональную отзывчивость	некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), с	- разнообразные яркие игрушки,
(обращать внимание детей на ребенка, проявившего	значении воды (водой мы умываемся, стираем белье	природные и бытовые предметы разной
заботу о товарище, поощрять умение пожалеть	,готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.);	формы, цвета, размера,
посочувствовать).	- разучивание потешек, прибауток, закличек-	КНИГИ для рассматривания И
- Воспитывать элементарные навыки вежливого	обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще».	детского чтения (Е Благинина
обращения: здороваться, прощаться, обращаться с	- рисование «Дождик» (приёмы рисования разных по	«Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк»,

«пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя помещении и на улице: не шуметь, не бегать, природы» выполнять просьбу взрослого

Физическое развитие

- *у*мственной повышение И работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков воспитание красоты, игры основных видах движений. грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Речевое развитие

- Предлагать ДЛЯ самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве цвет, льется, капает...) наглядного материала для общения детей друг с другом- Организовать игры с водой: переливание, наполнение и воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а также об «Наполним ведерко водой», интересных событиях (например, о повадках хитростях домашних животных); показывать картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д).

Художественно-эстетическое развитие

- Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина (глины).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение делать что-то для других.
- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов.

длине линий (ручейки, дождь), мазков (капельки), просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и аппликацию «Лужи, тучи для весёлых поросят» (обучения «Голуби», К.Чуковский «Мойдодыр» и приёмам наклеивания заранее вырезанных готовых форм); в- музыкальные произведения для слушания: «Звуки (темы: ручеёк, дождик). волны, «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения «Дождик» картинки; р.н.м. обр. Т. Лобачёва,

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; музыкально- ритмические игры («Ручейки» муз. Т. физической Ломовой, «Танец уточек» муз. М. Картушиной); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов - теплого дождика, лёгкого ветерка и вдр., способствующих развитию воображения и творчества, музыкальных на инструментах металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)).
 - Рисование «Водичка в кувшине для Кузи»
 - Лепка «Мисочка для ежика»
 - Обратить внимание детей во время умывания на воду (
 - стаканчика водой с помощью маленькой емкости:
 - и- Рассказать потешки в процессе умывания: «Водичка, на водичка, умой мое личико...
 - Обратить внимание детей на различные емкости (тарелка для еды, чашка для компота и т.д.), на форму этих емкостей (глубокие, можно налить воды).
 - Мотивировать на изготовление посуды для игрушек.

И.Токмакова «Глубоко ли, мелко» др.)

настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные

- подготовленные опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом,
- материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга- дуга»; колокольчики, ленточки, бутылочки с (на водой разног объема для импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеёк»;

атрибуты сюжетных самостоятельных игр детей «Купаем игрушки» и др

дидактические пособия для развития мелкой моторики

- Учить детей различать цвета и называть их.
- Формировать правильную позу при рисовании,
- Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы.
- Развивать художественное восприятие, воспитывать ОТЗЫВЧИВОСТЬ на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Познавательное развитие

- Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей, вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).
- Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля,

растут цветы и другие растения).

Образовательная

деятельность в семье

- организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом);
- привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др),
- выучить любую потешку о воде;
- почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».
- Предложить организовать игры с водой: переливание воды из емкости в емкость, наполнить стакан с помощью черпака или ложки
- Игры в воде (купание)
- Потешки «С гуся вода», песенки, заклички

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
		МАЙ	
		1-я неделя «Праздник весны и труда»	
	общения, показывать радостное состояние людей. Физическое развитие - Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др. Речевое развитие - Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Вочто одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). - Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).	Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты), учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования. - ситуативный разговор: "Почему куклы не радуются празднику?" Учить детей разрешать ситуацию, обыгрывать ее. - лепка «Угощение для куклы», закреплять умение сплющивать шар из цветного теста (глины) между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы - конструирование «Башенка». Учить детей выполнять несложные постройки из крупного лего конструктора соединять несколько деталей в высоту. -для слушания («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко),	- флажки, ленточки, бубны, кегли; - цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки), пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда, - материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой,

Приучать детей держать кисть свободно, набирать музыкально-ритмических движений («Шарики» муз И краску на кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсом кКишко, «Флажки» латв.н.мел. обр. М. Раухвергера, «Гуляем краю баночки, и пляшем» муз. М. Раухвергера), к- для игры на ДМИ («Весёлый бубен» муз. М. бережно Формировать умение относиться материалам, правильно их использовать. Картушиной), · Вызывать чувство радости от ярких, красивых для развлечения («В гости к Матрёшке», «Мы на праздник пришли»), рисунков. · Продолжать формировать интерес к аппликации, Рисование «Трава на лужайке» закреплять умение наклеивать готовые формы. Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки» Развивать чувство композиции, цвета. Игры с пальчиками Познакомить с оттенками зеленого цвета (Светло-«Травушка-муравушка», зеленый, темно-зеленый) Чтение Пилипенко Л В «Божья коровка» .Потешки, Воспитывать положительное отношение к заклички о весне, божьей коровке результатам своей деятельности, - Упражнять детей в дорисовках доброжелательное отношение к совместной работе. «Поможем божьей коровке спрятаться в траве», или Развивать конструктивную деятельность детей, доклеить изображение из готовых форм. продолжать знакомить с деталями: кубик, кирпичик, Понаблюдать с детьми за появлением листочков на призма, пластина, цилиндр). деревьях, обратить внимание на размеры листьев в - Развивать умение строить башенку по образцу, сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми использовать сюжетные игрушки - Предложить нарядить плоскостное деревце обыгрывания построек. зеленый наряд, путем приложения листочков к веткам. Познавательное развитие Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах. Накопление опыта практического освоения окружающего пространства.

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями. прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города, обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра,

- «Весной здоровье укрепляем» - провести закаливающие процедуры с детьми дома, уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор».

рассмотреть альбом «Наша семья».

- Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета.
- Прогулка в парк.
- Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях

2-я неделя «День победы»

Социально-коммуникативное развитие

- Vчить летей игрушки рассматривать (солдатиков), их внешний вид, части тела, форму, рассматривание солдатиков. строение фигуры
- Учить детей выстраивать солдатиков друг за другом. беседа «Мы идем на праздник». Продолжать учить детей отвечать на воспитателя.

Физическое развитие

- Формирование у детей начальных представлений о- музыкально-ритмические движения «Ленточки» муз. Г. здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, муз. Е. Тиличеевой «Пляска с флажками» муз Г. Вихаревой повышение *у*мственной работоспособности, предупреждение утомления.

Речевое развитие

- рассматривать летей Учить иллюстрации изображением праздничного салюта.
- Расширять представления O явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).
- Побуждать детей отвечать на вопросы.
- Учить рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия людей.
- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а так глаголами, же прилагательными, наречиями.

Художествен но-эстети ческое развитие

Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей.

- Развивать интерес к технике.

- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя;
- основные движения: «Солдаты маршируют на параде».
- ситуативный разговор «праздничный салют».
- вопросы- рисование «Вот какой у нас салют!».
 - аппликация «Вот какие у нас шарики»
 - для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера
 - Вихаревой «Мы идём» муз. Р. Рустамова «Самолёт летит»
- физической- Рисование «Салют» (нетрадиционные техники работы)
 - Лепка «Веселые самолеты»
 - Показать детям как использовать флажки в играх,
 - сутренней зарядке, физкультминутке.
 - Познакомить детей и/или разучить с стихотворения Пилипенко Л В «Самолет», В Шипуновой «Мой флажок»
 - Упражнять в рисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой.

модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,

- флажки, ленточки, шары;
- набор солдатиков,
- иллюстрации изображением военных машин;
- фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей,
- бубен, колокольчик, погремушка, барабан.

- Создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком.
- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют
- Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками.
- Развивать инициативу, самостоятельность.
- Создавать у детей интерес

К

экспериментированию с красками.

- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком в технике «принт».
- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют
- Развивать восприятие формы и цвета.
- Воспитывать интерес к аппликации.
- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа из шаров одного размера, но разного цвета.
- Развивать умение называть основные цвета.

Познавательное развитие

- Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации по военной тематике,
- рассмотреть солдатиков, игрушки военные машины,
- обыграть ситуацию: парад солдатиков;
- выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями,
- прогуляться с детьми по «Саду Победы» или по городу и рассмотреть праздничное украшение города;
- выполнить поручение "Помогу бабушке"
- Предложить родителям прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.
- Игры с летающими предметами (в «Самолетики», «Парашютики»),

	3-я неделя	
	«Мир природы»	модели самостоятельног
		одевания/раздевания, мытья рук,
		- набор игрушек (домашние и дикие
Социально-коммуникативное развитие		животные);
- Воспитание бережного отношения к растениям	и- общеразвивающие упражнения «Птички»:	- иллюстрации с изображением
животным.	основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на	1 1
	сместе), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой);	фланелеграф, изображен
),- подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и	
приучать детей узнавать их и называть, знакомит		частей;
детей с особенностями внешнего вида, повадками		- фигурка птички и свистулька для
особенностями питания домашних животных.	- Ситуативный разговор: «Каких животных мы знаем».	музыкально-дидактической иг
Физическое развитие	- Рассказывание русской народной сказки «Колобок»,	«Мама и детки»;
- Формировать умение сохранять устойчиво	е- Лепка «Прилетели птички»	силуэты листьев
положение тела, правильную осанку.	- Конструирование «Построим заборчик для	раскрашивания.
Речевое развитие	домашних птиц». Учить детей создавать постройку по	- раскраски «Ломашние и л
- Учить слушать сказку с опорой на наглядность (пока	зобразцу воспитателя, обыгрывать постройку, аккуратно	животные»;
настольного театра, иллюстраций), отвечать н	<u>^</u>	- наборы строительного материала.
вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки	ддля слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м.	
принимать участие в драматизации отрывков.	Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);	
Художественно-эстетическое развитие	- для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г Вихаревой),	
- Формировать представление о времени года	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	о«Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные	
строении (стебель, листья, лепестки).	упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко,	
- Развивать умение различать и называть цвета		
чередовать предметы по цвету, величине, формо		
	м«Сорока - сорока», р н.п. обр. Т.Попатенко, развивать	•
(печатки, ватные палочки и т.д.)	умения импровизировать музыкально	
- Создать эмоционально - положительное настроение.	художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е	
 Формировать умение составлять композицию и нескольких предметов, свободно располагая их на 	з Гиличеевои), - Развлечение (забава «Мишка пришел в гости».	

инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской). листе, изображать предмет из нескольких частей. - Продолжать отрабатывать навыки аккуратного Рисование (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут». наклеивания. Закрепить пользоваться- Аппликация «Цыплята на лугу» умение аккуратно Показать на прогулке изменения, произошедшие в пластилином. Продолжать учить отщипывать комочки пластилина иприроде, обратить внимание на всходы многолетних цветов. раскатывать их по прямой ладонями. Познакомить детей со стихами, загадками, потешками по Учить раскатывать комочек глины круговымиданной теме. движениями ладоней, сплющивать комочек между. Упражнять в рисовании палочками на песке, мелками на ладонями Учить соединять две вылепленные формы васфальте. один предмет: палочка и шарик (солнышко, Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». погремушка или грибок). Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л В - Развивать самостоятельность Пилепенко «Одуванчик» Вызывать у детей интерес к лепке. Игра на прогулке «Найди такой же цветок». Учить лепить предмет из цветного теста, состоящий - Познакомить и/ или разучить с детьми произведения: из нескольких частей, скатывать шарики между стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» ладонями, соединять их друг с другом (приложение) Развивать чувство формы, пропорций, рассказ Г. Лагздынь «Солнышко» (приложение) воспитывать активность, самостоятельность. Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, Познавательное развитие мелками на асфальте. Формирование первоначальных представлений явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, насекомые, набухли почки. Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных. - Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.

Образовательная деятельность в семье

рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных.

рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного; посетить с детьми контактный зоопарк, понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми, побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными; прочитать сказки о животных; подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением; привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм; обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре. Предложить родителям: выучить с детьми потешку «Солнышко-вёдрышко». прогуляться после детского сада и полюбоваться ярким весенним солнышком, ручейками, цветами и весенней травкой; при помощи зеркальца попускать солнечных зайчиков. 4-я неделя «Вот мы, какие стали большие» молели самостоятельного общеразвивающие с флажками, одевания/раздевания, мытья рук, упражнения ленточками по показу воспитателя. флажки, ленточки, бубны, кегли, -Социально-коммуникативное развитие Расширение представлений об изменении социального общеразвивающие «Какие мы иллюстрации, где дети умываются, упражнения статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением большие!» одеваются, расчёсываются, играют, беседа «Что я знаю о себе». рисуют, кушают И Т.Д. детского сада. Создание эмоционально - положительного климата в- рассматривание картины «Игры с куклой» (авторы серии группе и детском саду для комфортного пребывания Е. Радина, В. Езикеева), беседа «Наши игрушки». детей в детском саду. рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами». Физическое развитие Формировать представления у детей о значении- аппликация «Вот какой у нас букет». для слушания («Маленькая ночная серенада» муз. В.А. органов для нормальной жизнедеятельности человека. Моцарта, «Весною «С. Майкапара), -Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками для пения («Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличеевой); СЛЫШИМ, НОСИКОМ - дышим, и. т. д. музыкально-ритмических движений («Весёлая Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди там, где лицо, позади (сзади) - там, где спина, справапляска» муз. М. Картушиной, «Вот как мы умеем» муз. Е.

для игры ДМИ («Бубен и погремушки» муз. М.

Рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами»

(направо) - там, где правая рука (та, которой держатТиличеевой, «Приседай» муз. А Роомере),

Учить понимать изображенное на картине, отвечать для развлечения «Ладушки в гостях у бабушки».

Картушиной);

ложку, рисуют), слева (налево) - там, где левая рука.

Речевое развитие

на вопросы воспитателя по ее

содержанию, VЧИТЬ соотносить предметы, изображенные предметными картинками.

- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.

Художественно-эстетическое развитие

- Упражнять в технике «печатания».
- Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать разные по длине линии. Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.
- Закрепить умение лепить форму диска, путём узоре. расплющивания куска пластилина между ладонями.
- Вызвать желание методом налепа или палочкой украсить поверхность предмета.
- Упражнять в технике «печатания».
- Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов.
- Продолжать учить рисовать разные по длине линии.
- Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.
- Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми.
- Учить составлять КОМПОЗИЦИЮ из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета).
- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики - из мятых комочков.
- Лепка «Мы печеньице слепили, ИМИ куклу угостили...»
- Познакомить ИЛИ разучить c детьми произведения:

- стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики»; Г. на картине, с соответствующими Лагздынь «Шарики воздушные»; В. Шипуновой «Непослушный шарик»
 - В. Зайцева «Мне уже три года...»,

«Я сегодня утром рано...»

- А. Кузнецова (приложения).
- Показать, как использовать шары в играх, танцах.
- Упражнять в рисовании предметов круглой формы палочкой на песке, мелками на асфальте, стимулируя называние знакомых предметов. Привлечь внимание детей и рассмотреть иллюстраций Е. Пермяк «Как Маша стала большой» («Книга для чтения» 2-4 года)
- Упражнять в выполнении пальчиковых игр.
- Привлечь внимание детей к предметам с декоративным украшением и дать представление об
- Организовать чаепитие с декоративно украшенным угощением (фигурные пряники, печенье и т.д.) (по ходу беседа-рассматривание)

- Развивать чувство формы и композиции.	
Познавательное развитие	
- Формирование элементарных представлений о росте и	
развитии детей.	

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации,
- рассмотреть отражение в зеркале;
- исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями, выполнить несложные постройки «Мебель для куклы Кати».

- Предложить родителям:
 Рассмотреть готовые кулинарные изделия с украшением.
 Совместно с ребёнком испечь угощение для бабушки и дедушки.



3.4. Распорядок и режим дня

Режим дня в первой младшей группе (2-3 года)

Xo	олодный период года	Теплый период года	
Время	Мероприятия	Время	Мероприятия
07.00 - 07.50	Прием, осмотр детей, игры	07.00 - 08.00	Прием, осмотр детей, игры <i>(на свежем воздухе)</i>
07.50 - 07 .55	Утренняя гимнастика	08.00 -08 .05	Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)
07.55 - 08.35	Подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.35	Подготовка к завтраку, завтрак
08.35 - 08.45	Самостоятельная деятельность,	08.35- 09.00	Самостоятельная деятельность,
08.45 - 09.45	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам), игры	09.00-09.55	Образовательная деятельность, подвижные игры, оздоровительные мероприятия
09.45-09.55	ІІ завтрак	09.55-10.00	ІІ завтрак
09.55-11.05	Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.05 – 11.15	Возвращение с прогулки	10.05-11.10	Возвращение с прогулки
11.15 - 11.50	Подготовка к обеду, обед	11.10-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.10	Пробуждение, корригирующая гимнастика, гигиенические процедуры после сна	15.00-15.10	Пробуждение, корригирующая гимнастика, гигиенические процедуры после сна
15.10 - 15.20	Подготовка к полднику, полдник	15.10 -15.15	Подготовка к полднику, полдник
15.20 – 15.40 15.40 – 16.05	НОД(в соответствии с регламентом) Самостоятельная, игровая, физкультурно-оздоровительная, продуктивная, Подготовка к ужину, ужин	15.15-15.35 15.35-16.05	Самостоятельная, игровая, физкультурно-оздоровительная, продуктивная, творческая деятельность детей Подготовка к ужину, ужин
16.05 – 16.35	Самостоятельная деятельность, игры	16.05-16.20	Самостоятельная деятельность, игры
16.35 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16.20-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

Регламент непосредственной образовательной деятельности І младшей группы № 1 «Карапузики» на 2021–2022учебный год

День недели	Время	Непосредственно образовательная деятельность
понедельник	08.45 - 08.55 09.05-09.15	Познавательное развитие (ФЦКМ)
ПОНЕД	15.10-15-20	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
ВТОРНИК	08.45-08.55 09.05 - 09.15	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
BTO	09.25-09.35 09.45-09.55	Физическое развитие (группа)
СРЕДА	08.45 - 08.55 09.05 - 09.15	Речевое развитие (развитие речи)
CPI	15.10-15-20	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
TETBEPF	08.45 - 08.55 09.05-09.15	Познавательное развитие (ФЭМП)
4ETI	09.25-09.35 09.45-09.55	Физическое развитие (группа)
ПЯТНИЦА	08.45 - 08.55 09.05 - 09.15	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
ПВП	10.30 - 10.40	Физическое развитие (улица)

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова $A.\Pi$.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие,
- приобщение детей к культурному наследию,
- физическое развитие и культура здоровья,
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение,
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 3О4-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304- ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», внесены изменения и. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ/

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08Д2.2020 г № 3О4-ФЗ;

Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204 «О** национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Основная образовательной программа дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

«Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в МАДОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МАДОУ.

Приоритетные направления деятельности МАДОУ основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствиис базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятымив обществе.

Основной целью программы воспитания является - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 - ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания
- Ценности **человека, семьи, дружбы,** сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
 - Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 - Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- -Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания (См. стр.З ПРПВ)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 2-3 лет:

- 1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
- 2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам
- 3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- 4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- 5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ см. стр.09

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального

учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» <u>июля</u> 2021 № 2/21см.стр 8).

Планируемые результаты освоения программы

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)

1-3 года

выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

Любознательный, активный

1-3 года

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации; проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Эмоционально отзывчивый

1-3 гола

- -Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности,
- -Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературнохудожественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
- -Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей,
- -Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
- -Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.
- -Проявляет эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Играет, не мешая другим детям. Умеет просить игрушки, делиться ими и дружно играть с другими детьми. Действует рядом со сверстниками, кратковременно взаимодействует со сверстниками.
- -Проявляет заботу, бережное отношение к окружающему: представителям животного и растительного мира. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

1-3 года

умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им,

- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта,
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Во взаимоотношениях с взрослыми проявляется позиция «я сам».
- Формируется позитивный образ «я» в зависимости от успешности ребенка в данном виде деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружения.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- (с 2 лет) может называть по имени-отчеству своих воспитателей, няню, свое имя.
 - Умеет выражать словами и короткими фразами просьбу.

Слушает задание, может передать его другому лицу (пригласить, предложить помочь, попросить нужную вещь и Т.Д.).

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

1-3 года

Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;

соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»,

проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

1-3 года

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители; проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

1 -3 года

Знает:

- названия частей тела; название частей лица;
- своё имя,

свой пол,

- имена членов своей семьи.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

1-3 года

отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?», проявляет интерес к книгам,

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, выполняет простейшие поручения взрослого.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)

1-3 года

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования имеет хороший аппетит, регулярный стул Воспитание культурно-гигиенических навыков:
 - умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
 - умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой,
 - употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

 имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.) при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком)

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

 охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях,
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений,
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта,

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально — коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничеств, Ценность труда)

1-3 года

Развитие игровой деятельности:

- эмоционально, активно откликается на предложение игры,
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами- заместителями, изображениями (нарисованными объектами).
- Проявляет бережное отношение к игрушкам.
- Проявляет бодрое радостное настроение, умеет спокойно и самостоятельно играть.
- Проявляет чувство симпатии к партнерам по игре, доброжелательное отношение к ним, умеет играть с другими детьми вместе, совместно пользоваться игрушками.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть),
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе),
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев),
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает

игрушку);

- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками,
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

1-3 года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о человеке и о себе - внешних физических особенностях, эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей,

имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;

- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные обитатели леса, птицы,
 - имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей.
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

1 - 3 года

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

использует речь для общения с взрослыми и сверстниками;

- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт

Развитие литературной речи:

активно реагирует на содержание знакомых произведений;

повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;

способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;

появляются любимые сказки, стихи.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты, Ценности труда) 1-3 года

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке, дополнять рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др).

Приобщение к изобразительному искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них,

проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий низкий),
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого,
 - слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
 - называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента: 1-3 гола:

- 1. знаком с устным поэтическим творчеством.
- 2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- 3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- 4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- 5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования

(«От рождения до школы», М А Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С Комаровой, (инновационная)

Ценностные представления и мотивационных ресурсы

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей
- Стремление к здоровому образу жизни.

Знания, умения, навыки

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого И ВЫПОЛНЯТЬ его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т п., знакомство с произведениями детской литературы
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Когнитивные способности

Любознательность.

• Развитое воображение.

- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- * Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- * Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- * Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

Регуляторные способности

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- * Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- * Прогнозирование.
- * Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- * Самоконтроль

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в $\Phi \Gamma OC$ ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным

видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе,
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества,
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности лежащие в основе: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд (см. ПРПВ ДО стр 12, 14-15).

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.».

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
 - становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: Родина, природа и знания.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

«Художественно-эстемическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
 - становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: культура и красота, культура поведения

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др)»

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности лежащие в основе: здоровье.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образоват	гельная деятельность		
педагогов и детей		Самостоятельная	Образовательная деятельность в
непосредственно образовательная			
образовательная	деятельность в	деятельность детей	семье
деятельность	режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная	Игры со сверстниками	Экскурсии,
Экскурсии	работа	- сюжетно-ролевые,	путешествия
Наблюдения	Обучение	дидактические,	Наблюдения
Чтение	Объяснение	театрализованные,	Чтение
художественной	Напоминание	подвижные,	Личный пример
литературы	Личный пример	хороводные	Беседа
Беседы	Похвала	Самообслуживание	Объяснение
Просмотр	Наблюдение	Дежурство	
видеофильмов	Упражнения	Совместное со	
Дидактические	Тренинги	сверстниками	
игры	Игры-подвижные.	рассматривание	
Проблемные	дидактические.	иллюстраций	
ситуации	творческие	Совместная со	
Поисково-	Рассматривание	сверстниками	
творческие	иллюстраций	продуктивная	
задания	Трудовая деятельность	деятельность	
Объяснение	Театрализованные	Экспериментирование	
Упражнения	постановки	Наблюдение	
Рассматривание	Праздники и		
иллюстраций Тренинги	развлечения		
Викторины	1		
Моделирование			
Создание ситуаций, вызы		-	-
трудиться и побуждающи	их детей к:		
- проявлению трудовых п			
- оказанию помощи свер			
проявлению заботливого отношения к природе			
Трудовые поручения.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
Самостоятельное планирование трудовой			
деятельности.	- ·		
Показ	Самообслуживание	Игры - сюжетно-	Беседы
Объяснение	Обучение	ролевые.	Личный пример
Обучение	Напоминание	дидактические	Показ
Наблюдение	Беседы	Совместный труд	Напоминание

Напоминание	Разыгрывание игровых	детей	Объяснение
	ситуаций	Дежурство	Совместный труд
	Упражнение	Рассматривание	детей и взрослых
	Объяснение	иллюстраций	Рассказ
	Наблюдение	Продуктивная	Просмотр
	Поручения	деятельность	видеофильмов,
	Совместный труд		диафильмов
	Чтение и		
	рассматривание		
	иллюстраций о труде		
	взрослых		
	Тематические		
	праздники и		
	развлечения		
	Просмотр видео		
	диафильмов		
	Продуктивная		
	деятельность		
	Экскурсии		

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность			
педагогов и детей		Самостоятельная	Образовательная
непосредственно	OODAGORATEHAAA		деятельность в
образовательная	деятельность в	деятельность детей	семье
деятельность	режимных моментах		
Показ Экскурсии,	Напоминание	Игры развивающие,	Беседа
наблюдение Беседа	Объяснение	подвижные,	Коллекционирование
Занятия Опыты,	Обследование	со строительным	Просмотр
экспериментирование	Наблюдение	материалом	видеофильмов
Обучение в условиях	Развивающие игры	Игры-	Прогулки
специально	Игра-	экспериментирования	Домашнее
оборудованной	экспериментирование	Игры с	экспериментирование
полифункциональной	Проблемные ситуации	использованием	Уход за животными и
интерактивной среды	Игровые упражнения	автодидактических	растениями
Игровые занятия с	Рассматривание	материалов	Совместное
использованием	чертежей и схем	Моделирование	конструктивное
полифункционального	Моделирование	Наблюдение	творчество
игрового	Коллекционирование	Интегрированная	Интеллектуальные
оборудования,	Проекты	детская деятельность:	игры
сенсорной комнаты	Интеллектуальные	включение ребенком	
Игровые упражнения	игры	полученного	
Игры - дидактические,	Тематическая	сенсорного опыта в	
подвижные	прогулка	его практическую	
Проектная деятельность	Конкурсы	деятельность	
Продуктивная	Трудовая деятельность	предметную,	
деятельность	Тематические	продуктивную,	
Проблемнопоисковые	выставки	игровую Опыты	
ситуации	Мини-музеи	Труд в уголке природы	
		Продуктивная	
		деятельность	

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная	Образовательная деятельность в
непосредственно образовательная			
образовательная	деятельность в	деятельность детей	семье
деятельность	режимных моментах		
Занятия	Речевое	Коллективный	Речевые игры
Игры с предметами и	стимулирование	монолог Игра-	Беседы
сюжетными игрушками	(повторение,	драматизация с	Пример
Обучающие игры с	объяснение,	использованием	коммуникативных
использованием	обсуждение,	разных видов театров	кодов
предметов и игрушек	побуждение,	(театр на банках,	Чтение,
Коммуникативные игры	напоминание,	ложках и т.п.)	рассматривание
с включением малых	уточнение) Беседы с	Игры в парах и	иллюстраций Игры
фольклорных форм	опорой на зрительное	совместные игры	драматизации.
(потешки, прибаутки,	восприятие и без	(коллективный	Совместные
пестушки,	опоры на него	монолог)	семейные проекты
колыбельные) Чтение,	Хороводные игры,	Самостоятельная	Разучивание
рассматривание	пальчиковые игры	художественноречевая	скороговорок,
иллюстраций Сценарии	Пример использования	деятельность детей	чистоговорок
активизирующего	образцов	Сюжетно-ролевые	Посещение театра,
общения Имитативные	коммуникативных	игры	музея, выставок
упражнения,	коммуникативных кодов взрослого	Игра- импровизация	Беседы
пластические этюды	Тематические досуги	по мотивам сказок	Рассказы
Коммуникативные	Фактическая беседа,	Театрализованные	Чтение
тренинги Совместная	эвристическая беседа	игры	Прослушивание
продуктивная	Мимические,	Дидактические игры	аудиозаписей
деятельность Экскурсии	логоритмические,	Игры-драматизации	аудиозаписси
Проектная деятельность	артикуляционные	Настольно-печатные	
Дидактические игры	гимнастики	игры Совместная	
Настольно-печатные	Речевые	продуктивная и	
	дидактические игры	игровая деятельность	
игры Продуктивная	Наблюдения	детей Словотворчество	
деятельность	Чтение Слушание,	Игровая деятельность	
Разучивание	воспроизведение,	Рассматривание	
стихотворений Речевые	имитирование	иллюстраций	
задания и упражнения	Тренинги (действия по	Театрализованная	
Моделирование	речевому образцу	деятельность	
обыгрывание	взрослого)	Игры- драматизации,	
проблемных ситуаций	Разучивание	игры- драматизации, игры-инсценировки	
Работа по	скороговорок, чисто	Беседы	
-обучению пересказу с	говорок	Словотворчество	
опорой на вопросы	Неборок Индивидуальная	Choporpolacien	
воспитателя	работа		
-обучению составлению	Освоение формул		
описательного рассказа	речевого этикета		
об игрушке с опорой на	Наблюдение за		
речевые схемы	объектами живой		
-обучению пересказу по			
	природы, предметным миром. Праздники и		
серии сюжетных	развлечения		
картинок	развлечения Беседа		
-обучению пересказу по			
картине	Рассказ		
-обучению пересказу	Чтение		
литературного	Дидактические,		
произведения	настольно-печатные		
(коллективное	игры		
рассказывание)	Досуги		1

Показ настольного	Игры- драматизации	
театра, работа с	Выставка в книжном	
фланелеграфом.	уголке Литературные	
Рассказывание по	праздники Викторины,	
иллюстрациям	КВН Презентации	
Творческие задания	проектов	
Заучивание		
Чтение художественной		
и познавательной		
литературы		
Рассказ		
Пересказ		
Экскурсии		
Беседа		
Объяснения Творческие		
задания Литературные		
викторины		

Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			Образовательная
непосредственно	образовательная	Самостоятельная деятельность детей	деятельность в семье
образовательная	деятельность в		
деятельность	режимных моментах		
Занятие	Наблюдение	Сюжетно-ролевые	Беседа
Дидактические	Рассматривание	игры	Рассматривание
игры	Беседа	Наблюдение	Наблюдение
Наблюдение	Рассматривание	Рассматривание	Рассказы
Рассматривание	интерьера	Сбор материала для	Экскурсии
Чтение	Проблемные	оформления	Чтение
Обыгрывание	ситуации	Экспериментирование	Детско-
незавершённого	Обсуждение	с материалами	родительская
рисунка	Проектная	Рассматривание	проектная
Коллективная	деятельность	предметов искусства	деятельность
работа	Дизайн	Игры в «праздники»,	Посещения
Обучение	Занимательные	«концерт», «оркестр»,	музеев, выставок.
Создание условий для	показы	«музыкальные	детских
выбора	Индивидуальная	занятия», «телевизор»	музыкальных
Опытно-	работа	Сюжетно-ролевые	театров
экспериментальная	Тематические	игры	Прослушивание
деятельность	праздники и	Импровизация	аудиозаписей.
Беседа	развлечения	мелодий на	Просмотр
Творческие задания	Использование	собственные слова.	иллюстраций,
Слушание	музыки:	Придумывание	репродукций
(музыкальные	-на утренней	песенок	картин, портретов
сказки.	гимнастике	Придумывание	композиторов
инструментальная	- во время умывания	простейших	Просмотр
музыка)	- в сюжетно-ролевых	танцевальных	видеофильмов
Беседы с детьми о	играх	движений.	Обучение игре
музыке Музыкально-	- перед дневным	Инсценирование	на музыкальных
дидактическая игра	сном	содержания песен,	инструментах
Театрализованная	- при пробуждении	хороводов	
деятельность	Музыкально-	Составление	
Рассматривание	дидактическая игра	композиций танца	
иллюстраций в	Индивидуальная	Импровизация на	
детских книгах.	работа	инструментах	

репродукций,	Праздники	Музыкально-	
предметов	Развлечения	дидактические игры	
окружающей	Просмотр	Игры-драматизации	
действительности	мультфильмов,	Аккомпанемент в	
Рассматривание	фрагментов детских	пении, танце и др.	
портретов	музыкальных фильмов	Детский ансамбль,	
композиторов		оркестр	

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная	Образовательная
педагогов и детей			
непосредственно	образовательная	деятельность детей	деятельность в
образовательная	деятельность в	Activition of the following th	семье
деятельность	режимных моментах		
Физкультурные занятия:	Индивидуальная	Подвижные игры	Беседа
- сюжетно-игровые,	работа с детьми.	Игровые упражнения.	Совместные игры.
- тематические, -	Игровые упражнения.	Имитационные	Походы
классические, -	Игровые ситуации	движения	Занятия в спортивных
тренирующие,	Утренняя гимнастика:	Сюжетно-ролевые	секциях.
- на тренажерах,	-классическая,	игры	Посещение бассейна
- на улице, -походы.	-игровая,	Подвижные игры	Беседа
Общеразвивающие	-полоса препятствий, -		Совместные игры
упражнения:	музыкально-		Чтение
-с предметами,	ритмическая, -		художественных
- без предметов, -	аэробика,		произведений
сюжетные,	- имитационные		
-имитационные.	движения.		
Игры с элементами	Физкультминутки.		
спорта	Динамические паузы.		
Спортивные	Подвижные игры.		
упражнения	Игровые упражнения.		
Занятия-развлечения	Игровые ситуации		
Занятия	Проблемные ситуации		
	Имитационные		
	движения.		
	Спортивные		
	праздники и		
	развлечения.		
	Гимнастика после		
	дневного сна:		
	-оздоровительная, -		
	коррекционная,		
	-полоса препятствий.		
	Упражнения:		
	- корригирующие -		
	классические,		
	- коррекционные.		
	Объяснение		
	Показ		
	Дидактические игры		
	Чтение		
	художественных		
	произведений		
	Личный пример		
	Иллюстративный		
	материал Досуг		
	Театрализованные		
	_		
	игры	<u> </u>	

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МАДОУ

Детский сад расположен внутри жилого массива в микрорайоне Парковый – 2 в самой западной точке г. Челябинска. Жилой район «Парковый-2» находится на пересечении Новоградского тракта, ул. Петра Сумина и ул. Петра Столыпина, в 3-х минутах езды от Федерального кардиоцентра, присутствует удобная транспортная развязка, в пяти минутах езды – ледовая арена «Трактор». Микрорайон Парковый-2 – молодой район, что накладывает отпечаток на оснащенность и развитие инфраструктуры. Детский сад стал одним из первых социальных объектов, возведенных в микрорайоне. В настоящее время также начала свою деятельность МКУК ЦБС Библиотека №9 г. Челябинска. В шаговой доступности расположен филиал Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г.Челябинска».

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения OO:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 99 г.Челябинска» расположен в Центральном районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск — многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваши, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: «Вечный огонь», памятник «Добровольцам-танкистам», архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы», мемориал «Память», памятник «Труженикам тыла», «Воинам-интернационалистам», памятник Авиаторам 208 авиаотряда и другие, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя акции памяти.

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует OO, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: «Крышечки добра», «Безопасная дорога», «Спасибо врачам», «День пожилого человека», «Чистый двор», «Витамины на подоконнике», «День рождения А.С.Пушкина», День добрых дел.

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена

принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;

Перспективы участия ДОУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологии используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада: внедрение программы воспитания.

- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами OO:

Рядом с дошкольным учреждением расположен Федеральный кардиоцентр, завод «Метран». Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

Дошкольное учреждение планирует организовать сотрудничиство с МКУК ЦБС Библиотекой №9, расположенной в пешей доступности. Для детей организуют мастерклассы, творческие занятия, что способствует формированию основ речевой культуры дошкольников.

Вблизи также расположена Ледовая арена «Трактор», что позволяет организовать работу в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся, привитию желания заниматься спортом.

- ключевые элементы уклада ОО:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

- существенные отличия OO от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

Конкурентное преимущество: достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг, что является одним из основных направлений Программы развития учреждения.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных

- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с OB3; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной ЖИЗНИ, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения - не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ,
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета,
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.).

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а также её содержанию.

Например, уголок «Давайте познакомимся», «Уединения», «В кругу семьи», «Увлечения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) Например: «Почта доверия» «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений», «Душевный разговор»;
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов). Например: «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»),
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», блоги групп, сайт ДОУ и др.
- В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы. Университеты педагогических знаний, родительские чтения, родительские ринги, педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу, устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические

беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция - форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения - интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория - данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные ит.д.)

Родительский тренинг - активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги - дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам Вопросы выбирают сами родители

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы),
- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.),

- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др),
 - папки—передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Примерный перечень пособий

- 1 Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985
- 2. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007.№ 2 (35) С.59 62.
- 3. Алёшина Ю.Б. «Индивидуальное и семейное консультирование», М., 1994 236 с
- 4. Алиева, Т Детский сад и семья: возможности социального партнерства / Т. Алиева, А Стасюк, Е. Фадеева, Ю. Асланова, Г. Уварова //Дошкольное воспитание. 2011
- 5. Андреева Т.В. «Психология семьи: Учеб, пособие», СПб.: 2007 187 с.
- 6. Анишина В.И. «Семейные проблемы. Юридические способы решения», М., 2004 160 с.
- 7. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. 2011. №12. С. 88-94
- 8. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М.,1993.
- 9. Арнаутова, Е П Педагог и семья М, 2001
- 10. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карапуз», 2002.
- 11. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. М.: "Академия развития", 2009.- 224 с.
- 12. Бабыбина Т.Ф., Гильманова Л.В, Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом/ .- М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.
- 13. Бабаева, Т. И Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. 2014. №3. С. 6—13.
- 14. Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания : учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. —Магнитогорск :МаГУ, 2013. —68 с
- 15. Безрукова, О. Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ / О Н. Безрукова // СОЦИС. 2014. № 1 С 66—81
- 16. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Минск, 2001.
- 17. Березина В.А, Виноградова Л И Волжина О.И Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 г.
- 18. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. 177 с.
- 19 Виноградова, ЛИ, Волжина О И Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча/ Л.И Виноградова, О.И Волжина С Пб.: Каро, 2005
- 20. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье / Л. О. Володина // Педагогика. 2011. № 4. Гаранина, Е. Ю. Семьеведение: учеб, пособие / Е. Ю. Гаранина, Н. А. Коноплева, С. Ф. Карабанова. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2013. URL: https://lib.rin.ru/book/semevedenie-uchebnoe-posobie_n-a- konopleva/text (датаобращения: 05.11.2018).
- 21. Воспитатели и родители./ Сост. Л.В.Загик, В.М.Иванова. М.: Просвещение, 1985.
- 22. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
- 23. Вместе с семьей. Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителй. М.: Просвещение, 2005
- 24. Гарбузов, В И. Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В И. Гарбузов. СПб. : KAPO, 2009 296 с.
- 25. Глебова С.В. Детский сад семья: аспекты взаимодействия. М.: "Учитель", 2008. 111 с.
- 26. Гребенников, ИВ. Воспитательный климат семьи. М.: Сфера, 2013
- 27. Давыдова О И, Богославец Л Г, Майер А.А Работа с родителями в ДОУ Этнопедагогический подход _ М.: ТЦ СФЕРА, 2005.
- 28. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. N 1. C. 41 49.
- 29. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.

- 30. Доронова Т.Н, Соловьева, Е В., Жичкина А.Е «Дошкольное учреждение и семья единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка Пресс, 2001 г.
- 31. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. О.В. Солнцевой. СПб.: Питер. 2015
- 32. Дронь, А. В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. М.: Детство-Пресс, 2018. 378 с.
- 33. Дронь, А.В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа "Ребенок-педагог-родитель" / А.В. Дронь. М.: Детство-Пресс. 2017. 201 с.
- 34. Дуброва, В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи. Минск, 1997.
- 35. Дурова НВ Очень важный разговор. М: Мозаика синтез, 2000.
- 36. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 37. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: СФЕРА, 2005
- 38. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
- 39. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 40 Кирюхина Н В Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: пособие М.: "Айрис-пресс", 2010. 107 с.
- 41. Козлова АВ , Дешеулина Р.П Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: Творческий Центр, 2004 г.
- 42. Колягина О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч, конф. (г. Москва, июнь 2013 г). М.: "Буки-Веди", 2013. С. 41-42.
- 43. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О Смирнова, Л.Н Галигузова, С.Ю. Мещерякова. 2-е изд М.: ООО «Русское слово учебник», 2017
- 44. Куликова Т.А. «Семейная педагогика и домашнее воспитание», М., 2000.
- 45. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2001. N 8. C. 57 59.
- 46 Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. [Текст] /П Ф Лесгафт М, 1991.
- 47. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. М.: "Белый Ветер", 2011.
- 48 Максимов, А. М Как не стать врагом своему ребенку Книга для детей и родителей, которые хотят быть вместе / Андрей Максимов Москва ; Санкт-Петербург [и др] : Питер, 2018. 221 с.
- 49 Майер А А., Давыдова О.И., Воронина Н В 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада М.: ТЦ СФЕРА, 2011.
- 50. Маленкова, Л.Н. Педагоги, родители, дети.М.: Педагогическое общество России, 2000.
- 51. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.
- 52 Метенова, НМ. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа М.: «Скрипторий 2003», 2008.
- 53. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей Методическое пособие для воспитателей ДОУ М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006
- 54. Минина, А. В. Структура и содержание педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности у детей дошкольного возраста / А. В. Минина // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2013. № 2. С. 93—98.
- 55 Нетрадиционные формы проведения родительских собраний / С.Ю. Прохорова, Н.В. Нигматулина, В.П. Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
- 56. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
- 57. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003 «. 2011.
- 58. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.
- 59. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
- 60. Петрановская, Л. В. Если с ребенком трудно: [12+]/ Людмила Петрановская; рис. Андрея Селиванова. Москва : АСТ, печ. 2019. 142, [1]с

- 61. Полетаева М.Н., Глебова С.В. «Примерные конспекты мероприятий с участием родителей», Воронеж, 2005 74 с.
- 62. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ.ред. М.Е. Верховкиной, А Н. Атаровой. СПб.: КАРО, 2015
- 63. Прохорова, Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М : Айрис-Пресс, 2009.
- 64. Прохорова О.Г. «Мы и наши дети: Как построить отношения в семье», СПб., 2007
- 65. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний. /С Ю Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
- 66. Сергеева, Д. В. Задачи и основы семейного воспитания / Д. В. Сергеева // Энциклопедия семейного воспитания и обучения. СПб., 2008. 243 с.
- 67. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер- классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие / под ред. В.А. Деркунской СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 68. Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008
- 69. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольной) учреждения с семьей: Практическое пособие. М : АРКТИ, 2006.
- 70. Филльоза, И. Идеальных родителей не бывает! Почему иногда мы реагируем на шалости детей слишком эмоционально: [16+] / ИзабельФилльоза, [пер с фр. М Троицкой]. Москва :КоЛибри : Азбука-Аттикус, печ. 2018. 348, [2] с. (1504388 ОХДФ)
- 71. Холипова, А.П. Детский сад и семья рука об руку: М.: ООО ИД «Белый ветер», 2003.
- 72. Чечет, В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мн: Университетское, 2000.
- 73. Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. М : Вако, 2012.
- 74. Эйр Линда Добрая книга о воспитании -М.: Фаир-пресс, 2005.-207с.

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации,

- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей),
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы,
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с

участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Примерный перечень методических материалов и средств воспитания

Направления воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Патриотическое	- дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки
	- книги, открытки, плакаты
	- коллекции камней, кукол в народных костюмах и др
	- фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш
	семейный досуг», «Наши традиции» и др.
Социальное	- дидактические игры
	- детская библиотека
	- аудиотека с произведениями художественной литературы и
	фольклора
	- картотеки пальчиковых, словесных игр
	- алгоритмы составления рассказа
	- мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов
	- различные виды театра
	- игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
	- стенд «Наши достижения»
	- стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда
	дня», стенд самооценки
	- игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
	- игрушки и оборудование для театрализованной деятельности
	- игровые модули,
	- видео, медиа и аудиотека
	- выставка продуктов детской деятельности
Познавательное	- материалы и оборудование для экспериментирования
	- детская научная литература
	- картотеки опытов
	- календари погоды
	- строительные материалы и конструкторы
	- алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования
Физическое и	- стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в
оздоровительное	мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о
	российских чемпионах)
	- различный спортивный инвентарь
	- иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни,
	занятия физкультурой и спортом
	- дидактические игры о здоровом образе жизни
	- схемы упражнений
	- атрибуты для подвижных игр
Трудовое	- алгоритмы по сервировке стола
трудовос	
	- алгоритм одевания на прогулку по временам года алгоритм умывания
	- схемы по уходу за растениями модели трудовых действий
	- материалы и оборудование для трудовой деятельности

	-
Этико-эстетическое	- алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности
	- различные виды театра
	- музыкально-дидактические игры
	- детские музыкальные инструменты
	- иллюстрации художников к произведениям детской художественной
	литературы
	- выставки декоративно-прикладного творчества
	- выставка продуктов детской деятельности

Для решения Организацией воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

Патриотическое

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод.пособие,- М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - Москва: Просвещение, 2005.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ.дошк. образов, учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Остапец A A Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведотуристской деятельности - M.: AРКТИ, 2003

Ривина Е К Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод, рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов,- М.: АРКТИ, 2004

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. - Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Вотякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей - детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». - М.: АРКТИ, 2005

Маслова ТС Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи - СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова М. В, Смирнова НС., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб: «Детство-пресс», 2004

Социальное

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вое. дошк. учрежд. и род.-М.: Просвещение, 2004

Горлова Н.А. Речевой фитнес: программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями / Н. А. Горлова, О. А. Горлова. - Москва: Баласс, 2014

Корепанова М.В. Познаю себя: метод, рекомендации к программе соц.-личност. развития детей дошк. возраста / М В Корепанова, Е.В. Харлампова - М.: Баласс : Издат. Дом РАО, 2004

Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко...»: методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения / З И Курцева - Москва: Баласс, 2014.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). - СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Познавательное

Ашиков В И., Ашикова С Г.Семицветик Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет: Педагогическое общество России; 2015.

Белавина И.Г., Найденская Н Г. Планета - наш дом Мир вокруг нас Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. -М.: "ЛАЙДА", 1995

Вересов Н.К Мы -земляне. Программа по экологическому воспитанию. - М, 1995.

Кондратьева Н.Н МЫ: программа экологического образования детей. -Санкт- Петербург: Детство-пресс, 2002

Николаева С Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: MO3AИKA-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н А «Наш дом - природа». Программа экологического воспитания дошкольников -М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство - Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст СПб.: «Детство - Пресс», 2003

Горячев А.В. Всё по полочкам: методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников / А. В. Горячев, Н. В. Ключ. - Изд. 2-е, перераб. - Москва: Баласс, 2010

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Корепанова М.В. «Моя математика»: для детей младшего и среднего дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов / М. В. Корепанова, С. А. Козлова. - Москва: Баласс, 2008 Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб: «Детство - Пресс», 2000

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Прохорова Л Н Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002

Фонотов М Геометрия растений Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008

Физическое и оздоровительное

Алямовская В.Г. Здоровье -М: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. - Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина H С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. - M: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. - Волгоград: «Учитель», 2009

Сивачева Л.Н. Физкультура - это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С О Мир движений мальчиков и девочек СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Фомина НА Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика: методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Н. А. Фомина. - Москва : Изд. дом Рос. акад, образования: Баласс, 2005

Трудовое

Алешина НВ Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.Н, Михайлова 3 A Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство - Пресс», 2000

Буре РС Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство - Пресс», 2002

Козлова С A Мой мир Приобщение ребенка к социальному миру М : «ЛИНКА - ПРЕСС», $2000\,$

Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М : ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т В Беседы с дошкольниками о профессиях Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство - Пресс», 2001

Этико-эстетическое

Куревина О.А. «Кукла Таня»: методические рекомендации для педагогов и родителей / О А Куревина, О А. Линник - Москва: Баласс, 2014

Куревина О.А. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации для воспитателей,

учителей и родителей / О А Куревина, Г. Е Селезнёва - Москва: Баласс, 2012

Котлякова Т.А. Разноцветный мир: Программа и методические рекомендации по рисованию / Т. А. Котлякова. - Москва: Баласс, 2020

Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС "Школа 2100": (монография) / О. В. Чиндилова. - Москва: Баласс, 2010

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018

4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Примерная циклограмма воспитательной работы с детьми

	11ptimepricar tştir.	лограмма воснитате.		
				Воспитательная
	Совместная деятельность взрослых и детей			деятельность в семье
	Совместная	Индивидуальная	деятельности	
	деятельность в	работа с детьми		
D	режимных моментах			
Режимные				
моменты		7	70	-
Утро	Воспитание	Воспитание	Воспитание интереса	
		нравствен новолевых	•	потребности в
	r	качеств	деятельности.	речевом общении с
	детьми и взрослыми.	Воспитание интереса		детьми и взрослыми.
	Сенсорное	к творческой	лучшим образцам	Воспитание
	воспитание.	деятельности.	отечественного и	эстетических чувств
	D	Doorway	мирового искусства.	через знакомство с
	Воспитание	Воспитание культуры общения.		художеств енной
	безопасного	культуры оощения.		литературой,
	поведения (в быту',			произведениями
	природе, на улице).			искусства.
				Воспитание
Завтрак	Воспитание	Воспитание	Воспитание	
Завтрак	положительного	культурно-	культуры	гуманных чувств.
	настроя на прием		пользования	Воспитание культуры
	пищи.	навыков в процессе	столовыми	поведения в
	пищи.	-	приборами	общественных
	Воспитание	умывания.	приобрами	местах.
	вежливости.	Воспитание		TD.
	Побуждение к	культуры поведения.		Воспитывать уважительное
	самостоятел ь ному			отношение к членам
	выполнению			семьи и их Труду.
	поручений.			
	**			Воспитание
Образова-	Воспитание		Воспитание	осознания ценности
тельная	активного интереса к	-	эмоционально-	здорового образа
деятельность	различным видам	эмоционально-	чувственного	жизни.
	деятельности.	личностном	отношения к	Воспитание
	D	общении.	предметам и	ответственности и
	Воспитание	D о отгутому -	явлениям	самостоятельности.
	инициативность,	Воспитание	действительности.	
	ответственность,	любознательности,		
	самостоятельность	наблюдательности,		
	Формирование	пытливости.		
	умения работать в			
	паре, группе,			
	prope, i pyrine,	l	1	1

Прогулка	к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание по ложите л ьн Ы Х нравствен новолевых качеств Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроя на занятие физической культурой. Воспитание умения самостояте л ьн о организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действител ьности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литератур ны м героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских в зап моотношен ий в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установлен ные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему- миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторе кой деятельности и творчества в ней. Сенсорное	

Ужин	трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно- гигиенических навыков в процессе умывания.
	ПО ДОЖИТО Л ЬН Ы X нравственноволевых качеств в ходе игр.	,	Воспитание умения самостояте л ьн о организовывать разнообразные игры.

4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События МАДОУ

Традиционные праздники и мероприятия в Организации имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется МАДОУ в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в Приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей, раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду - это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное

развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

•	рный перечень традиционных событий, п Обязательные	Возможные для проведения
	для проведения мероприятия	мероприятия
Календарные	Осенний праздник	День знаний
праздники	Новый год	Синичкин день
	День защитника Отечества	День матери
	Международный женский день	День театра
	День Победы	День смеха
		День ПТИЦ
		День космонавтики
		Праздник весны и труда
		День защиты детей
		День России
		День любви, семьи и верности
		День Государственного флага
		Российской Федерации
		День города
Фольклорные		Колядки
праздники		Масленица
		Навруз
		Праздник русской березки Яблочный
		Спас
Традиционные	Выпускной	День именинника
мероприятия		День рождения детского сада
		День друзей
		День Нептуна
		Конкурс
		Выставка
		Фестиваль
C	C	Марафон
Спортивные	Соревнования в рамках городской	День здоровья
праздники	спартакиады «Малышок»	Папа, мама, я - спортивная семья
		Развлечение
		Досуг
		Эстафета
<u> </u>	Δ	Олимпиада
Акции	«Физическая культуца и спорт - альтецнатива пагубным привычкам»	Акции социальные («Подарки от
		друзей». «Доброе сердце». «Открытка для ветерана», «Добро Почта» и до.)
	«Мир добра и толерантности»	Акции экологические («Чистый двор».
	Всемицный День правовой помощи	«Чистые дорожки», «Братья наши
	детям	меньшие», «Птичья столовая» и т.д.)
		Акции здоровье сберегающие

Месячник безопасности	(«Как сохранить здоровье». «Витамины
Всемирный День иммунитета «За	на подоконнике», «Добрые поступки - доброе здоровье» и др.)
здоровый образ жизни»	Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты». «Моя малая Родина». «Наш
	бессмертный полк» и др.)

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно- эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена на следующих принципах (см. п. 3.5. ООП ДО).

Перечень элементов Р1П1С для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей

Направления воспитания	Пространство (помещение) ДОО	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом	
воспитания	(помещение) доо	воспитательным потенциалом	
	Групповые помещения	Патриотический уголок	
Потриотинализа		Сюжетно-ролевые игры	
Патриотическое	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток	
		Сюжетно-ролевые игры	
	Групповые помещения	Сюжетно-ролевые игры	
		Уголок уединения	
		Библиотека	
		Уголок развития речи	
Социальное		Театральный уголок	
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток	
		Сюжетно-ролевые игры	
		Зоны театральной деятельности на	
		прогулочных участках	
	Групповые помещения	Коллекции	
		Мини-музей	
		Патриотический уголок	
		Уголок природы	
		Уголок математического развития	
		Уголок конструирования	
		Огород на подоконнике	
Познавательное		Уголок экспериментирования	
	Территория ДОУ	Огород	
		Теплица	
		Экологическая тропа	
		Метеостанция	
		Искусственный водоем	
		Зоны познавательно-исследовательской	
		деятельности на прогулочных участках	
Физическое и	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития	
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного	
оздоровительное		инвентаря)	
оздоровительное	Территория ДОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья	

Трудовое	Групповые помещения	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОУ	Огород Теплица
	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
Этико-эстетическое	Музыкальный зал Изостудия	Мини-музей музыкальных инструментов Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория ДОУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда - это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации - это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

4,3,6. Кадровое обеспечение

Система работы с педагогическими кадрами ориентируется на реализуемую ООП Учреждения, которая определяет формы, методы и содержание деятельности каждого педагога и всего педагогического коллектива в целом. В основе этой системы лежит диагностика профессиональной деятельности педагогов, которая помогает оценить компетентность каждого педагога, выявить его запросы и потребности. Образовательный процесс осуществляют 27 педагогов.

Заведующий - 1

Заместитель заведующего по УВР - 1

Старший воспитатель - 1

Воспитатель - 32

Инструктор по физической культуре - 2

Музыкальный руководитель - 4

По стажу работы педагогический коллектив представляет собой сочетание опытных и начинающих педагогов, что позволяет сохранять и передавать традиции, способствует обмену опытом и повышению профессионализма работников внутри Учреждения. Вместе с тем наблюдается значительное преобладание педагогов с небольшим стажем, что говорит о молодом коллективе.

В Учреждении создана система повышения профессиональной квалификации педагогов, постоянно совершенствуются условия для профессиональной самореализации всех педагогов.

Каждому педагогу предоставлена возможность повысить свою квалификацию через различные формы обучения: очные и дистанционные курсы повышения квалификации в ГБУ ДПО ЧИППКРО, ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», МБУ ДПО «Центр

развития образования г. Челябинска», ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования», семинары, вебинары, городские методические объединения, внутрифирменное повышение квалификации, обеспечение методической, периодической литературой.

В соответствии с графиком аттестации и поданными заявлениями педагоги Учреждения систематически проходят аттестацию.

Одним из актуальных направлений работы по внутрифирменному повышению квалификации является работа по самообразованию педагогов. С целью повышения качества самообразования организована работа по созданию портфолио педагогов как формы оценки его профессионализма и результативности работы.

В Учреждении разработаны методические рекомендации для педагогов по оформлению портфолио, организована работа по обмену опытом через показ открытых форм работы с детьми. Создан благоприятный психологический микроклимат. Разработана система материального стимулирования педагогов на ведение инновационной деятельности, на участие в мероприятиях и конкурсах всех уровней.

Таким образом, кадровый состав Учреждения позволяет качественно реализовывать образовательный процесс.

Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы

реализацией воспитательного процесса - Создание системы воспитательной работы в ДОС - Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания - Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье - Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация воспитательной работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечение	1 17	должностей ДОО по организации воспитательной работы
- Создание системы воспитательной работы в ДОС - Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания - Организация работы с родителями по вопросам воспитатель заведующего по учебновоспитательной работе - Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация воспитательной работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитатил детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение	Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и
- Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания - Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье Заместитель заведующего по учебно- воспитательной работе - Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация воспитательной работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогические работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		
внедрением программы воспитания - Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье Заместитель заведующего по учебновоспитательной работе - Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация воспитательной работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания	Заведующий	
- Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье Заместитель заведующего по учебновоспитательной работе - Организация и координация разработки РПВ организация и координация воспитательной работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		- Осуществление контроля за разработкой и
Воспитания детей в семье Заместитель заведующего по учебновоепитательной работе - Организация и координация разработки РПВ работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания		внедрением программы воспитания
Организация и координация разработки РПВ воспитательной работе Организация и координация воспитательной работы в ДОО Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель Старший воспитатель Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		- Организация работы с родителями по вопросам
Организация и координация воспитательной работы в ДОО Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания		воспитания детей в семье
работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение	Заместитель заведующего по учебно-	- Организация и координация разработки РПВ
- Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение	воспитательной работе	- Организация и координация воспитательной
обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		работы в ДОО
персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		- Определение круга полномочий и должностных
персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		обязанностей педагогических работников и
педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		персонала по воспитанию детей
детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		- Создание условий для повышения квалификации
детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		педагогических работников в вопросе воспитания
традиций жизни образовательной организации Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		
Старший воспитатель - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		- Создание, поддержание уклада, атмосферы и
- Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогически работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		традиций жизни образовательной организации
реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение	Старший воспитатель	
интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		*
работы - Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		
- Организационно-методическое обеспечени повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		* * *
повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		μ
работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		*
- Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		•
проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение		* * *
- Организационно-методическое обеспечение		*
воспитательной деятельности		- Организационно-методическое обеспечение
		воспитательной деятельности

Воспитатель	
	Daminus
	- Регулирование поведения обучающихся для
	обеспечения безопасной образовательной средь Реализация современных, в том числе
	интерактивных, форм и методов воспитательной
	работы
	- Постановка воспитательных целей
	способствующих развитию обучающихся
	независимо от их способностей и характера
	- Определение и принятие четких правил
	поведения обучающимися в соответствии с уставом
	образовательной организации и правилами
	внутреннего распорядка образовательной
	организации
	- Проектирование и реализация воспитательных
	программ
	- Реализация воспитательных возможностей
	различных видов деятельности ребенка (учебной
	игровой, трудовой, спортивной, художественной в
	т.д.) - Проектирование ситуаций и событий
	развивающих эмоционально-ценностную сферу
	ребенка (культуру переживаний и ценностные
	ориентации ребенка)
	- Создание, поддержание уклада, атмосферы и
	традиций жизни образовательной организации
	- Развитие у детей познавательной активности
	самостоятельности, инициативы, творческих
	способностей, формирование гражданской позиции
	способности к труду и жизни в условиях
	современного мира, формирование у детей культурь
	здорового и безопасного образа жизни
	- Формирование толерантности и навыког
	поведения в изменяющейся поликультурной среде
	- Использование конструктивных воспитательных
	усилий родителей (законных представителей
	обучающихся, помощь семье в решении вопросог
Λ. π. · · ·	воспитания ребенка
Младший воспитатель	- Оказание помощи детям в развитии навыков
	самообслуживания и гигиены
	- Участие в воспитательной работе на прогулках
	занятиях и мероприятиях
	- Контроль поведения детей в ситуациях их
	взаимодействия с другими детьми с целью
	обеспечения их безопасности

Список литературы

- 1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155» [Электронный ресурс]//www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/ml 155.html
- 2. Абрамова Л.В.. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Москва, 2018.
- 3. Абрамова Л.В.. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дшкольников. Вторая группа раннего возраста. Москва, 2018.
- 4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). Москва, 2016.
- 5. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период. Волгоград, 2012.
- 6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Москва, 2016.
- 8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва. 2018.
- 9.И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». С-П., «ООО Невская нота», 2014.
- 10. Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года). Сост. В.В. Гербова. Н.П. Ильчук. Москва, 2015.
 - 11. Книга сказок для чтения от 0 до 3 лет. Сост. Дмитриева В.Г. Тверь, 2013.
- 12. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Санкт-Петербург, 2019.
- 13. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. Санкт-Петербург. 2014.
- 14. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, методические рекомендации, проектирования содержания. Первая младшая группа. Москва, 2016.
- 15. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.: Мозаика-Синтез, 2005
- 16. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Москва, 2016.
- 17. Сказочки для малышей. Подсказочки для родителей малышей. Москва, 2013.
- 18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Москва, 2014.
 - 19. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7

лет. Москва, 2016.

- 20. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Москва, 2015.
- 21. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Москва, 2016.
- 22. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. Москва, 2018.
- 23. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Москва, 2013.

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие Первая младшая группа, 2021-2022 учебный год (ПО ПЛАНУ ДС)

		Рекомендации к
	C	организации
2	Содержание	РППС для
Задачи	образовательной	самостоятельной
	деятельности с детьми	деятельности с
		детьми
2 сентября -	- 6 сентября	
«До свидания, лето! Здј	равствуй, детский сад!»	
«Социально-коммуникативное развитие»	- Целевая прогулка по	платочки,
Формирование эмоционально	группе.	погремушки,
положительного отношения к детскому саду,	- Беседа «Наши игрушки»	ленточки для
воспитателю, другим детям (желание идти в	- Чтении стихов А.Л.	самостоятельной
детский сад, называть воспитателя по имени	Барто из цикла	игры детей;
и отчеству, проявлять интерес к действиям	«Игрушки»	бумага,
сверстников, играть рядом, не мешая друг	- Ситуативный разговор	карандаши,
другу, не отбирать игрушки, не ссориться).	«Моя любимая игрушка».	шаблоны;
«Познавательное развитие»: ознакомление	Лепка «Игра с	шумовые
с предметным окружением	пластилиновым	инструменты для
Знакомство детей с помещением и	комочком»	самостоятельног
оборудованием групповой комнаты (личный	- Конструирование	0
шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами	«Домик для мячика».	музицирования;
поведения в детском саду (не толкаться, не	- Для слушания -	образцы
бегать по ступенькам, здороваться и	«Солнышко»	построек,
прощаться).	(муз.М.Раухвегера, сл.	иллюстрации
«Речевое развитие»	А.Барто);	построек для
- На основе расширения ориентировки детей	- Для пения - «Водичка»	конструктивной
в ближайшем окружении развивать	(муз.Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой).	деятельности
понимание речи и активизировать словарь Развивать понимание речи взрослых.	А.шиоицкои <i>)</i> .	детей; иллюстрации о
Формировать навыки договаривания слов и		лете, книжки-
сопровождения игровыми действиями		картинки А. Л.
поэтических произведений		Барто;
Способствовать развитию речи как средства		предметы и
общения.		предметы-
- Учить называть, обследовать и описывать		заместители для
игрушку, выделяя ее внешние особенности		обследования по
(цвет, форма).		форме, цвету,
«Художественно-эстетическое развитие»		материалу из
Рисование «Деревянные мальчишки –		которых они
разноцветные мальчишки» (цветные		состоят.
карандаши)		Внести
Развивать художественное восприятие,		стимульный
воспитывать отзывчивость на музыку и		материал
пение, доступные пониманию детей		(дидактические
произведения изобразительного искусства,		задания на
литературы.		дорисовки
- Формировать умения сооружать постройки		дорожек, травки
по образцу.		и т.д.,

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
- Знакомить с пластилином, учить аккуратно		использовать
им пользоваться.		насадки на
- Знакомить детей с напольным		карандаши и т.д.)
строительным материалом		
- Формировать умение раскатывать комочек		
пластилина		
Обращать внимание детей на характер		
игрушек (веселая, забавная и др.), их форму,		
цветовое оформление.		
Знакомство детей с цветными карандашами,		
формирование интереса к процессу		
рисования, умение правильно держать		
карандаш. Обращается внимание на		
разноцветные следы от карандаша на листе бумаги.		
Развитие у детей эмоционального		
отношения, интереса к пластическому		
материалу (глина, соленое тесто), к процессу		
лепки. Обучение детей игре с «живым»		
комочком глины (соленого теста)		
Физическое развитие		
Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг		
на друга, с согласованными, свободными		
движениями рук и ног		
Образоратан мад надтан масти в сом с		L

- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;
- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто о транспорте
- познакомиться с картотекой потешек и стихов по сюжетно ролевым играм

Консультация «Сюжетно - ролевая игра в жизни ребенка»

Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш»

9 сентября – 13 сент	гября
«Наш город. Наша у	лица»

«Наш город. Наша улица»		
«Социально-коммуникативное развитие»	- Ситуативный разговор	- платочки,
Учить детей ориентироваться в ближайшем	«Город, в котором я	погремушки,
окружении (узнавать свой дом, свою	живу»	ленточки, бубны
квартиру).	Использование приема	для
Воспитывать желание трудиться.	рассматривания	самостоятельной
«Познавательное развитие»	домашних фотографий.	игры детей;
Формирование ориентировки в ближайшем	- Ситуативный разговор	- машины
окружении (узнавать свой дом и квартиру,	«Наш город. Наша улица	«скорой
детский сад и групповую комнату, называть	- Рассматривание	помощи»,
имена членов своей семьи и персонала	шкафчиков в приемной.	пожарной и
группы).	- Рассказывание сказки	милиции;
Учить называть по внешнему виду одежду,	«Теремок»	- алгоритм
различать сходные между собой предметы	- Рисование «Украсим	одевания-

Рекомендации к организации Содержание РППС для Задачи образовательной самостоятельной деятельности с детьми деятельности с детьми одежды. коврик» раздевания; Знакомить с назначением предметов одежды - Конструирование - красочную и ее значением для человека. «Домик для котенка» книгу - Для слушания - «На «Теремок», «Художественно-эстетическое развитие» Учить правильно держать в руке карандаш; бабушкином дворе», персонажей рисовать палочки – прямые вертикальные муз.и сл. О.Девочкиной; настольного линии; контролировать длину линии, ее - Для пения - «Баю», М. театра начало и конец. Раухвегера, «Ладушки», «Теремок»; Продолжать знакомить с настольным и русская народная песня; - набор чайной - Для движения под напольным строительным материалом. посуды, набор Формировать умения сооружать постройки музыку - «Мы умеем», кухонной по образцу, подбирать сюжетные игрушки, «Прятки» муз. посуды, утюг, Т.Ломовой. соразмерные масштабам построек. гладильная - Учить рисовать кисточкой поверх эскиза Рисование красками доска; (рисование прямых линий). Формировать «Нарисуем мы дорожки - альбомы интерес и положительное отношение к для любимой нашей семейных рисованию. кошки». фотографий; Упражнять детей методом пальчиковой (Нарисуем мы дорожки - кубики, живописи изображать прямые и волнистые, для любимой нашей разрезные длинные и короткие дорожки. кошки, чтобы кошечка картинки с «Речевое развитие» гуляла, никаких забот не изображением Учить отвечать на вопросы воспитателя о знала) посуды, месте жительства, об устройстве жилища. Беседа по рисунку (что игрушек; Учить называть по внешнему виду одежду, нарисовал, для кого - строительный различать сходные между собой предметы дорожка...). материал, мелкие одежды. Обыгрывание готового игрушки для Развивать понимание речи окружающих. рисунка. обыгрывания Формирование умений выполнять Сочинение сказки про построек. элементарные действия по односложной кошечку, которая гуляла - фланелеграф; - раскраски инструкции взрослого при обыгрывании по цветным дорожкам сказки с помощью настольного театра. (узким и широким, «Мебель», Физическое развитие основного цвета...) «Дома» и т.д. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног: Беседа «Что я знаю о легковом автомобиле?», учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей легкового автомобиля. ДИ «Один – много», закреплять умение определять количество предметов на картинке. Предварительная работа по Чтению: приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах. Прогулка. Наблюдениеза облаками: белая вата плывет куда - то... Развивать наблюдательность, воображение. ПИ«Белкина корзинка», учить метать шишки в горизонтальную цель. ПИ с подгр. «Бегите

Задачи ко мне», упражнять в беге, учить ориентироваться в пространстве. Труд. Сбор шишек. Формировать навыки коллективного труда. Вечер. ДИ «Какой, какие?», формировать умение образовывать имена прилагательные от однокоренных существительных. Совместная деятельность (конструирование): «Мостик для машин», знакомить с разными видами машин.	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации организации РППС для самостоятельн деятельности детьми	и ной
Прогулка. ПИ «Лохматый пес», упражнять в умении двигаться в соответствии с текстом,			
быстро менять направление движения.			
Самостоятельные игры с выносным			
материалом			
	20 сентября		
«Азбука бе	зопасности»		
«Социально-коммуникативное	Беседа «На чем ездят люди»	1 -	
развитие»	Экскурсия по детскому саду	-	разнь
Ознакомить с элементарными правилами	Чтение художественной	цветов и	
поведения в детском саду (не толкаться, не	литературы.	размеров)	,
бегать по ступенькам, играть рядом, не	Рассматривание игрушек	Коляски	
мешая друг другу).	«Транспорт»	- предметі	
Уходить домой только с родителями.	Лепка «Выложи дорожки чт		
«Познавательное развитие»	сухими были ножки».	(зеленого	
Познакомить о том. Что на грузовых		красного і	
Mannahaa hebedoada Lumari, hecok kameni a	1	(Maini into	nt t l

Познакомить о том. Что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, камень, а на легковых машинах ездят люди.

«Художественно-эстетическое развитие» Формировать основные представления о проезжей части дороги, светофор.

«Речевое развитие»

Учить описывать машину выделяя ее внешние особенности (цвет, форму).

Физическое развитие

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада.

(мячи, шары) Картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, легковые машины. Внести иллюстрации с изображением дорожек, мостиков выложенных фигурной плиткой и деревянных тротуаров.

Образовательная деятельность в семье

- поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца»,

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
«Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместо содержанием.	е со взрослыми в подвижные	игры с простым
игры с разными машинками (уточнение цвета,	размера)	
в ходе прогулок по улице наблюдение за транс	- - /	
- чтение художественной литературы А. Барто		
- закреплять название транспорта, правила: не	* ·	ать от родителей
понаблюдать за самолетом в небе.		1
Чтение рифмовки: «Встали куколки с утра, оде	еваться им пора»	
Чтение потешки «Сверху репка зелена »	•	
Рассматривание картины «Вертолет»		
23 сентября-	-27 сентября	
«Наш дет		
«Познавательное развитие»	Целевая прогулка по групп	е. платочки,
Знакомство детей с помещением и	Беседа «Наши игрушки».	погремушки,
оборудованием групповой комнаты (личный	Чтение стихов А.Л. Барто и	
шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами	цикла «Игрушки».	самостоятельн
поведения в детском саду (не толкаться, не	Ситуативный разговор «Мо	оя игры детей;
бегать по ступенькам, здороваться и	любимая игрушка».	бумага,
прощаться).	Лепка «Игра с	карандаши,
«Речевое развитие»	пластилиновым комочком»	
На основе расширения ориентировки детей	Конструирование «Домик	шумовые
в ближайшем окружении развивать	для мячика».	инструменты
понимание речи и активизировать словарь.		для
Развивать понимание речи взрослых.	Рисование «Деревянные	самостоятельн
Формировать навыки договаривания слов и	мальчишки – разноцветные	e 0
сопровождения игровыми действиями	мальчишки» (цветные	музицировани
поэтических произведений	карандаши)	образцы
Способствовать развитию речи как средства		построек,
общения.		иллюстрации
Учить называть, обследовать и описывать		построек для
игрушку, выделяя ее внешние особенности		конструктивно
(цвет, форма).		деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»		детей;
Формирование эмоционально		иллюстрации
положительного отношения к детскому		лете, книжки-
саду, воспитателю, другим детям (желание		картинки А. Л
идти в детский сад, называть воспитателя по		Барто;
имени и отчеству, проявлять интерес к		предметы и
действиям сверстников, играть рядом, не		предметы-
мешая друг другу, не отбирать игрушки, не		заместители д
ссориться).		обследования
VVVVOANA OFFI OVVVO DOFFO PVVVO OVA O O MOST TOTAL ON	1	do an 10 115

166

«Художественно-эстетическое развитие»

произведения изобразительного искусства,

Развивать художественное восприятие,

воспитывать отзывчивость на музыку и

пение, доступные пониманию детей

литературы.

форме, цвету,

материалу из

которых они

стимульный

состоят.

Внести

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	can	комендации к организации РППС для мостоятельной еятельности с детьми	
Формировать умения сооружать постройки по образцу. Знакомить с пластилином, учить аккуратно им пользоваться. Знакомить детей с напольным строительным материалом Формировать умение раскатывать комочек пластилина Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Знакомство детей с цветными карандашами, формирование интереса к процессу рисования, умение правильно держать карандаш. Обращается внимание на разноцветные следы от карандаша на листе бумаги. Развитие у детей эмоционального отношения, интереса к пластическому материалу (глина, соленое тесто), к процессу лепки. Обучение детей игре с «живым» комочком глины (соленого теста)			материал (дидактически задания на дорисовки дорожек, трави и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)	

Познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома; Показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения;

Привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;

Почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто по сюжетноролевым играм

Познакомиться с картотекой потешек и стихов по сюжетно- ролевым играм.

Консультация «Роль игры в жизни ребенка»

Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш»

30 сентября – 18 октября		
«Oc		
«Социально-коммуникативное развитие»	- Ситуативный разговор	- книги и
- Учить подбирать одежду в соответствии с	«Листопад, листопад,	иллюстрации по
погодой.	листья падают, кружат»	теме «Осень»;
Формировать у детей опыт поведения в среде	- Ситуативный разговор	- атрибуты для
сверстников, воспитывать чувство симпатии	«Как одеваются дети	игры «Оденем
к ним.	осенью»	куклу на
- Способствовать накоплению опыта	- Дидактическая игра	прогулку»;
доброжелательных взаимоотношений со	«Оденем куклу на	- модель
сверстниками, воспитывать эмоциональную	прогулку».	последовательно
отзывчивость (обращать внимание детей на	- Рассматривание	сти одевания
ребенка, проявившего заботу о товарище,	картины «Осень»	(осенняя
поощрять умение пожалеть,	- Рисование «Дождик»	одежда);
посочувствовать).	- Аппликация «Падают	- шаблоны для
- Формировать умение спокойно вести себя в	листья»	самостоятельног
помещении и на улице: не шуметь, не бегать,	- для слушания -	о рисования

		T
		Рекомендации к организации
	Содержание	РППС для
Задачи	образовательной	самостоятельной
	деятельности с детьми	деятельности с
		детьми
выполнять просьбу взрослого.	«Осенью» муз.С.	(раскрашивание)
«Познавательное развитие»	Майкапара;	листьев,
- Упражнять в формировании листьев по	- для пения - «Дождик»	деревьев,
величине, цвету, форме и их обозначении в	р.н. мелодия, обр. В.Фере.	дождика;
речи.	Рисование «Дождик –	- осенние листья,
- Познакомить детей с предметами осенней	дождичек цветной дарит	палочки для игр «С листочками»
одежды и обуви, их назначением и цветом Закреплять знание признаков осени.	радость нам с тобой».	
- Закреплять знание признаков осени Формировать навыки рассматривания и		(муз.А.Гречанин ова), «С
обследования осенних листьев.		палочками»
- Формирование элементарных		(«дождик
представлений об осени (изменения в		(«дождик капает»).
природе - пасмурно, идет мелкий дождь,		···-···
опадают листья, становится холодно,		
изменения в одежде людей, на участке		
детского сада).		
- Познакомить с листопадом		
- Уточнение представлений об овощах и		
фруктах, о сборе урожая.		
- Знакомство с многообразием красок		
золотой осени, формирование умений		
всматриваться, любоваться, радоваться		
красоте осенней природы.		
«Художественно-эстетическое развитие»		
- Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии,		
закрепление названий цветов.		
- Учить наклеивать готовые листья на		
бумагу, пользоваться салфеткой Учить		
изображать дождь цветными карандашами		
(фломастерами). Учить рисовать струйки		
дождя в виде штрихов или прямых линий –		
вертикальных или слегка наклонных.		
Закрепить знание цветов.		
«Речевое развитие»		
- Формировать навыки понимания		
небольшого рассказа взрослого по сюжетной		
картине.		
- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со		
которые дадут им возможность оощаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в		
раздевалку и расскажи мне, кто пришел»,		
«Узнай у тети Оли и расскажи мне»,		
«Предупреди Митю Что ты сказал Мите? И		
что он тебе ответил?»).		
- Предлагать для самостоятельного		
рассматривания картинки, книги, игрушки в		
качестве наглядного материала для общения		
детей друг с другом и воспитателем.		

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о		
повадках и хитростях домашних животных);		
показывать на картинках состояние людей и		
животных (радуется, грустит и т. д.).		
Физическое развитие		
- Развивать у детей желание играть вместе с		
воспитателем в подвижные игры с простым		
содержанием, несложными движениями.		
- Учить выразительности движений, умению		
передавать простейшие действия некоторых		
персонажей (попрыгать, как зайчики;		
поклевать зернышки и попить водичку, как		
цыплята, и т. п.)		

- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);
- поучаствовать в семейной фотовыставке «Едим на машине в осенний сад»;
- поучаствовать в семейной выставке «Едим на машине в осенний сад »;
- чтение и рассматривание книг об осени;
- закреплять с детьми порядок одевания;
- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.
- Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»
- Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице капли в лужах, дома капли, сбегающие по стеклу).

21 октября-25 октября			
« Маленькие исследователи»			
«Социально-коммуникативное развитие»	-Рисование дождика	Платочки,	
Учить различать и называть качества	-Д. И. «Что выше?»	погремушки,	
предметов: твердый, мягкий, тяжелый,	- Беседа «Что нужно делать,	ленточки для	
легкий; свойства: тонет, плывет.	чтобы не болеть?»	самостоятельн	юй
Развивать внимание, интерес к	(объяснить значение	игры детей.	
экспериментальной деятельности.	здорового питания,	Предметы и	
«Познавательное развитие»	физкультуры, прогулок на	предметы-	
Знакомить с формой предметов, их	свежем воздухе, закалки)	заместители д	ля
величиной.	- Чтение стихотворения Т.	обследования	по
Знакомить детей с обобщенными способами	Смирновой «Замарашка рот	форме, цвету,	
исследования разных объектов окружающей	не мыл».	материалу из	
жизни. Стимулировать любознательность.	- Дидактические игры «Кто	которых они	
Включать детей в совместные с взрослыми	что делает?»	состоят.	
практические познавательные действия	(рассматривание сюжетных	Шумовые	
экспериментального характера.	картинок с изображением	инструменты	
«Художественно-эстетическое развитие»	представителей разных	для	
Совершенствовать умение работать с	профессий, определение	самостоятельн	ЮГ
красками, упражнять в рисовании	трудовых действий каждого).	o	
волнистых линий; закрепить знание о цвете.		музицированн	ия.
«Речевое развитие»			
Развивать умение внимательно			
рассматривание иллюстраций с			

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми	
изображением пожара, отвечать на вопросы. Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. «Физическое развитие» Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.)			

Рассматривание иллюстрации «Осторожно, огонь!»

Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Тили-тили-бом! Загорелся кошкин дом!» Рассматривание картины с изображением пожара.

Работа над проектом:

Чтение потешки «Сверху репка зелена».

28 октября – 1 ноября «Я человек»

«Социально-коммуникативное развитие» Формировать у детей опыт поведения в среде

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

«Познавательное развитие»

Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов; Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт

«Художественно-эстетическое развитие» формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к

- комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки» несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке» - вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). игры, для развития умения двигаться за воспитателем в определенном - Совместное рассматривание фотографий. - «Нарисованные истории». - аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек». Из

готовых форм дети

рассматривания «Девочка чумазая - девочк а аккуратная»; игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»); дидактическую куклу в одежде ДЛЯ рассматривания и игры; куклы, игрушечную посуду, мебель; атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.;

картины для

Содержание образовательной деятельности с детьми

Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми

материалам. Учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать умение рисовать приемом ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы кистью и краской. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смешение деталей для передачи наклона

Задачи

«Речевое развитие»

Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Физическое развитие Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).

выкладывание фигуры человека. -- для слушания: «Наша Таня» М.О. Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличеевой, «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой для выполнения музыкально ритмических движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; (ритмическое чувство) использовать музыкальнодидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народные приёмы побуждающие к импровизации игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз.исл. Т. Ломовой) Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке» Аппликация «Неваляшка танцует»

дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»; фартуки для взрослого и ребенка; наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий; крупногабаритны й конструктор «Наш дом»; настольнопечатный материал с изображением человека и различных частей его тела; дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»; игрушки: кукладевочка и кукла мальчик; атрибуты и игрушки для с/р игры «Купание куклы», «Уложим куклу спать», «Споем кукле колыбельную» и т.д.: большие куклы, пупсы. кроватки, постельные принадлежности, посуда ,машины, руль, предметы заместители,

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
		одежда для кукол, коляски, ванночка для купания. иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; « Маша и медведь», «Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички).

- выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья»
- послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."
- поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»
- учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)
- рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи.
- рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладошки нашей семьи».
- рассмотреть с детьми домашние игрушки куклы, их части тела, нарядную красочную одежду.
- создание плаката о сюжетно ролевой игре
- поиграть в игру «Найди грузовой транспорт"

прочитать детям В.Берестов «Больная кукла», «Митя-сам» Э.Мошковская Игры с машинками разных размеров.

Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький; а большие – взрослые, дальше друг от друга шаг большой).

4 ноября-8 ноября «Я и моя семья»

Социально-коммуникативное развитие

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться

игры для установления смежду предметами (одина большой красный кубик – кубик);

Конструирование «Крова «Выбери игрушку для де Чтение «Моя мама», Н. С

	Рекомендации к	
Содержание	организации	
	РППС для	
*	самостоятельной	
деятельности с дстьми	деятельности с	
	детьми	
успехам, красивым игрушкам и т. п.		
Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной		ивать пл
принадлежности.		‡ «Маши
	для слушания «Зі	има», «З
Развивать у детей желание играть вместе с воспита-телем в		
подвижные игры с простым содержанием, несложными движения ми.		
Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль-		очки и
ную осанку.		
	образовательной деятельности с детьми блике, гендерной оспита телем в сложными движения ми.	Содержание образовательной деятельности с детьми Пепка «Мы для м пряничка».сплющ Конструирование для слушания «Зи чайковского; для пения:«Колы

Речевое развитие

Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);

Художественно-эстетическое развитие

Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги.

Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять знание цветов.

Формировать умение располагать изображение по всему листу.

Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке

Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой.

Развивать эстетическое восприятие

Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сентсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Познавательное развитие

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.

Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.

Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.

Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.

Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми

11 ноября — 15 ноября «Наш быт»

«Социально-коммуникативное развитие» Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой.

«Познавательное развитие»

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые лействия.

Познакомить с назначением и свойствами посуды

Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения.

группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

«Художественно-эстетическое развитие»

Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек — украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, угловой, центрический). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде

- Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда).
- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм:

фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка водичка, умой мое личико».

- Экскурсию по детскому саду. Обратить внимание на то, что в детском саду много групп и много детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей группы. - Лепка «Вкусный пирог для игрушек». Вызвать у детей интерес к лепке.
- Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным
- «Постираем платочки».
- Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова); для пения («Вот как мы

модели самостоятельног одевания/раздева ния, мытья рук; флажки, погремушки; иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта; игрушки. Внести: - иллюстрации с изображением предметов быта; - игрушки для обыгрывания домика с забором.

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
точек. Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игры Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий. Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов. Знакомить с формой предметов их величиной. Воспитывать бережное отношение к материалам «Речевое развитие» Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. Физическое развитие Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.	умеем» муз.Е.Тиличеевой); для развлечения «Мои любимые игрушки». Лепки «Красивый заборчик для домика» Рисование. «Окошки в теремке»	

- рассматривание иллюстраций об овощах;
- рассматривание картины «Лодка»
- обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.;
- рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними;
- рассматривание игрушек;
- придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу. И т.п. Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор. Папа читает газету.

Посетить выставку детского творчества.

Прочитать стихотворение А.Барто «Кораблик», рассмотреть иллюстрации.

18 ноября — 29 ноября
«Транспорт»

		Рекомендации к
		организации
2	Содержание	РППС для
Задачи	образовательной	самостоятельной
	деятельности с детьми	деятельности с
		детьми
«Социально-коммуникативное развитие»	Беседа «На чем ездят	Грузовые
Ознакомить с элементарными правилами	люди»	машины (разных
поведения в детском саду (не толкаться, не	Экскурсия по детскому	цветов и
бегать по ступенькам, играть рядом, не	саду.	размеров),
мешая друг другу).	Чтение художественной	Коляски
Уходить домой только с родителями.	литературы.	- предметы
«Познавательное развитие»	Рассматривание игрушек	заместители
Познакомить о том. Что на грузовых	«Транспорт»	(зеленого и
машинах перевозят грузы: песок, камень, а	Лепка «Выложи дорожки	красного цветов
на легковых машинах ездят люди.	чтоб сухими были	(мячи, шары)
«Художественно-эстетическое развитие»	ножки».	Картинки с
Формировать основные представления о		изображением
проезжей части дороги, светофор.		общественного
«Речевое развитие»		транспорта:
Учить описывать машину выделяя ее		автобус, трамвай,
внешние особенности (цвет, форму).		троллейбус,
Физическое развитие		легковые
Учить детей правилам безопасного		машины.
передвижения в помещении детского сада.		Внести
		иллюстрации с
		изображением
		дорожек,
		мостиков
		выложенных
		фигурной
		плиткой и
		деревянных
		тротуаров.

- поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.

игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)

- в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)
- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки»,
- закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убегать от родителей понаблюдать за самолетом в небе.

Чтение рифмовки: «Встали кукол Консульта-ция:

« Для чего ребенку необходим режим дня?»ки с утра, одеваться им пора»

Чтение потешки «Сверху репка зелена ..»

Рассматривание картины «Вертолет»

2 декабря — 10 января			
«Зи	«Зима»		
«Социально-коммуникативное развитие»	беседы «Почему мы	- иллюстрации,	
Знакомить с предметным миром и правилами	закаляемся», «Как	фотографии с	
безопасного обращения с предметами.	правильно одеваться на	изображением	
Знакомить с понятиями «можно — нельзя»,	прогулку зимой».	снежинок,	

«опасно». «опасно». «опасно». «опасно». «опразовательной деятельности с детьми «образовательной деятельности с детьми «образовательно выпольно деятьми с деет об сособенностях жизни изорей и жизотных разменения о деятельно выполнять посертойку, ровов прикладывать детали. Учить посертойку, ровов прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый дет. Уточнить характерные сособенностях жизни жизотных, птиц, человека Помом, дстям усноить такие полятия, как «мора», «отехдо», «комура», «берлога». «Художсетвенно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закращивания слева напараво, пачиная с перхиты, достединать комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с тим. Учить паклениять кромочки вместе, создавая снеговика, паходить комости и жизовать комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с тим. Обучать детей декатывать комочки вместе, создавая снеговика, паходить комочки вместе, создавая снеговика, паходить комотки в месте, создавая снеговика, паходить комотки в месте, создавая снеговика, паходить комотки в месте, сенный, белый); развивать фантами о и воображение «Речевое развитие» Обучать детей пехниме закращивания с пера продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о пете (синий, белый); развивать бомотки в месте, создавая снеговика, подъзоваться кисть и набирать краску; закреплять представление о пете (синий, белый); развивать бомо к руговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходетно с тим. Обучать детей пехниме закрешами. Применениями с сероным прижениями с сероным прижениями с петей (синий, белый); развивать бомо к руговыми движений: ображение ображе		1	Τ_
образовательной деятельности с детьми демостоятельной деятельности с детьми деятельно разовать представления о правилах деятельно разовать деть последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детапи. Учить последовательно выполнять пестових жизви пьодей и животных детами. Учить последовательно выполнять пестових жизви пьодей и животных детами. Учить последовать детами деятельно дображение с четовика, находить сходство с вим. Учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представляеть комок круговым и движениями, соединять комок круговыми движениями с серинить комок круговыми движениями, соединять комок круговыми движениями докаковаться кисть и набирать краску; закреплять представление о поетостоя и движениями деетовика, находить сходство с вим. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комок круговыми движениями с сетовика на листе бумаги, пользоваться кнеговика, наборать крассу закрабные и двотам движений с сетовика на листе бумаги, пользоваться кнеговика на листе бумаги, пользоваться кнеговика на праста движений с наборажением с пете сений, белый) разовам на праста движений с наборажением с нестовика на праста движениями с недами движений с наборажением с нестовика метом на праста движений с недами движений			Рекомендации к
«опасно». «оренья куклу Олю на зимнюю прогулку» Дировые упражнения по форме унражнения по формирования замерзивая вода). «Катомна на паменения в жязни животных, таки понатива, как «пора», «пездо», «бонура», «берлога». «оренья куклу Олю на зимнения просупку» Дидактическая игра «опасное опасное укражнения по формирования пра «кто» гражнения по формирования пра «кто» гражнения по формирования замерзивая вода). «Катомна опасная на паменения в жизни животных дажнения по формирования зимнета» («отасна» «бормирования замерзиная вода). «Катомна замерния вода». «Кто пришел?», «Кто ото заменные опасная курона и заменные ображением опорядке; композиционно располагать комок крутовыми дамкениями, соединять комок крутовыми дамкениями, соединять комок крутовыми дамкениями, соединать крач и учить детей раскатывать комок крутовыми дамкениями, соединать крач и учить детей раскатывать комок крутовыми дажкениями, соединать крач и учить детей текнике закращивания свеа на пражнения по формирования законой культуры речи: апрамний свем (пражний свем (пр		Солержание	
«опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и волой «Полнявательное развитие» 1. Формироватие элементарных представлений о этиме: пуёт спіст, кружатея спежники, становитея холодно, мороз, сутробы. 2. Расширение представлений детей об особенностах жизни людей и животных в зимнев время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать белый пвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птип, человека показать изменения как времени года. Мурожественно-эстегическое развитие» Обучать детей технике закращивания свева направо, пачиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску закреплять представление опредке; композиционно располать систовика па листе бумати, пользоваться клейстером, салфекткой. Учить паклениять круги в убывающем поформать кисть и набирать краску закреплять представление опредке; композицию по располать систовика па листе бумати, пользоваться клейства высотой и силой голоса «Кто пришей», «Кто что сучит?», стучит?», стучитей технике закращивания сеста на прадушка по даменения «Мросима», стоты в техника пришемый пришемый подържать по названию и выста учить правильно держать кисть и набирать краску закреплять представление опеста тучить правильно держать коток на тучить прави	Залачи		
«опасно». формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой «Познавательное развитие» и дет снет, кружатся снежники, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об сособенностах жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узапвать и называть детали и чловека помочь детам усвоить такие понятия, как «пора», «птездую, «копура», «берлога», «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить праклывно держать комок круговыми движения кручи в убывающем высображение. Учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, качиная с верхней части листа; продолжать учить прасте раскатывать комок крутовыми движениями, соединять комочк крутовыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, качиная с верхней технике закрашивания слева направо, качиная с верхней часть листа; продолжать учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, качиная с верхней часть писта; продолжать учить праставление о прете (синий, белай); развивать фантазию и вображением зауосным ображением взоросым ходеть с чотображением изображением взоросым ходеть с чотображением на стеменным с с чотображением взоросым ходеть с чотображением с		-	
«Опаструироващие могата, деревья без постоя и водой «Познавательное развитие» представлений о зимс: идёт сиет, кружатея снежники, становитея холодно, мороз, сутробы. 2. Распирение представлений детей об сосбенностах жизни дюдёй и животных в зимнее время. Учить последовательно выполиять постройку, ровио прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные сосбенностия жимы как времсти года. Помочь детям усвоить такие понятия, как «пора», «пезадо», «сокрэд», «бердога». «Художественно-устетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, вачиная с верхкей части листа; породожать учить поствойки, сосдинять комочк рутовыми движениями, соединять комом крутовыми движениями, соединять комочк рутовыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с пим. Обучать детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с пим. Обучать детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединять комочки вместе, создавая спетовика, паходить сходство с пим. Обучать детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединять комочки вместе (синий, бельий); развивать фантазию и выображение вагот листа; часта и пота; продолжать учить праеты раскатывать комо крутовыми движенийми. Обучать детей по словесному указанию и воображение меченое развитие» (сеновой мете синий, бельий); развивать фантазию и воображение мете (синий, бельий); развивать фантазию и воображение мете (синий, бельий); развивать фантазию и воображение ме		деятельности с детьми	деятельности с
Формировать представления в играх со снегом и водой «Познавательное развитие» 1. Формирование элементарных представлений о зиме: идёт сиет, кружатся спежинки, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимисе время. Учить поспедовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый швет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, штид, человска Помочь детям ускоить такие понятия, как «нора», «тачная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление опесте (ситий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снетовика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединать снетовика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединать согодавая снетовика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединать комок крутовыми движениями, соединать неговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединать комок крутовыми движениями, соединать неговика, находить съестовика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединать комочки вместе, создавая снетовика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комок крутовыми движениями, соединать комочки вместе, создавая снетовика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать кисть и наборять краску; закреплать представление о прядкением движениями, соединать комочки вместе, создавая снетовика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать кисть и наборкажением размением детей по словееному указанию и вображением размением размением размением размением размением размением размением размением размением с изображением размением размением размением размением размение			
Беседа «Что бывает зимой?» 1.Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежніки, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнею прогулку» Дидактическая игра «Соденем куклу Олю на зимнюю прогулку» Дидактическая игра «Кото, где живет?». Дидактическая игра «Кото, где жикет?». Дидактическая игра «Кото, где живет?». Дидактическая игра «Кото, где жикет?». Дидактическая игра «Кото, где жикет.». Дидактическая игра «Кото, где жикет.». Дидактическая игра «Кото, где жикет.». Дидактическая игра «Кото, где жикет?». Дидактическая игра «Кото, где	«опасно».	- конструирование	белого снега,
водой «Познавательное развитие» 1. Формирование элементарных представлений о зиме: вдёт свет, кружатся свежники, становится холодно, мороз, сутробы. 2. Распирение представлений детей об собенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать белый цвет. Уточпить характерные особешности зимы как времени года. Показать изменсвия в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «пора», «технике закрашивания слеа набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белыйі); развивать фантазию и воображение. Учить петеб бумаги, пользоваться комок крутовыми движениями, соединять комок крутовыми движениями, соединать комок крутовыми движениями, соединать сеговика, находить еходетво с ним. Обучать детей тестовика, находить сходетво с развитие» (Продолжать учить представление опрядке; композиционно располагать сегоряка, находить сходетво с ним. Обучать детей гоетовика, находить сходетво с ним. Обучать детей гоетовика, находить сходетво с пым. Обучать детей представление опеет (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» (Продолжать учить представление опеет (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» (Продолжать учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию ператога находить тюдельного представление опеет (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» (Продолжать учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию ператог на дакторы представление опетет (петей по словесному указанию прадставание опетет (петей по словесному указанию прадставание опетет (петей по словесному указанию прадставание на представление опетет (петей по словесному указанию петет (петей по словесном	Формировать представления о правилах	«Снежная горка».	деревья без
1. Формирование элементарных представлений оз име: дейт сиет кумене время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить постройку ровно прикладывать дета горно узавать и называть белый пвет. Уточнить харастерые собенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека промоч, «тегадо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закращивания слева паправо, начиная с верхней раскатывать комок круговыми движениями, соединять комок круговыми движениями доединать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цветс (синий, белый); развивать фантазию и воображение учить понямать рече в врослых людей стами дояжением върослых людей ("Гуляем и плящему, каж дети сами одеваются", чито правильно и представление о претставление о претставлен	безопасного поведения в играх со снегом и	Беседа «Что бывает	листьев.
Оденем куклу Олю на зимнено представлений о зиме: идёт снег, кружатся сисжинки, стаповится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об особенностях жизии людей и животных в зимпсе время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизии животных, птиц, человека Помочь дстям усвоить такие попятия, как «пюра», «птездо», «копура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закращивания легав паправо, пачиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представленне опвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок крутовыми дижениями, соединять комок крутовыми дижениями соедавая систовика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закращивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплят представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение четей по словесному указанию ператовым детей и соеновыми и соеновыми и как ретине и дижже закращивания детей и силой голове (итм.) Чить детей технике закращивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно бетей синий, белый); развивать фантазию и воображение метей по словесному указанию ператов и статов дажней ситменты править об представление об представление о представать представление о представление	водой	зимой?»	- картотеку
представлений о зиме: идёт снег, кружатся спежинки, стаповится холодно, мороз, сутробы. 2. Распирение представлений детей об особенностих живит людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть сослбенности зимы как времени года. Показать изменения в жизин животных, итпи, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «пора», «тездо», «конура», «берьога». «Хуложественно-остетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева паграво, пачиная с верхпей части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление обображение мобучать детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева паграво, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о прядке; композициошно располагать снеговика в листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева награво, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» умение детей по словеспому указанию педатота находить предраменно ображение «Речевое развитие» умение детей по словеспому указанию педатота находить предрамен по формирования одеважной стучиту. В детей дет	«Познавательное развитие»	. Дидактическая игра	опытов (снег тает
снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Распирение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимпсе время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «тнеэдо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комочк круговыми движениями, соединять комочк круговыми движениями, соединять комочк круговыми движениями, соединять комочк крить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить детей технике закрашивания слева набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и вображение «Речевое развитие» Учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать рече в взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию, щесту, размеру («Принсси Машеньке вазочку скатура в достовном указанию, щесту, размеру («Принсси Машеньке вазочку скатура на представление о цвете (синий, белый); развивать умение детей по словесному указанию педатот а находить предкеты о названию, щесту, размеру («Принсси Машеньке вазочку скатура на представление о представлен	1.Формирование элементарных	«Оденем куклу Олю на	в тепле, в тёплой
2. Распирение представлений детей об особенностих жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить почеторику, ровно прикладывать детали. Учить почеторику, ровно прикладывать детали. Учить постройку, ровно прикладывать детали. Учить почеторику, размери и детали. Учить постедорательно выполнять постройку, ровно прикладывать дестали. Учить постедорательно выполнять постройку, ровно прикладывать дестали. Учить постедоровательно выполнять сособенности зимы как времени года. Показать изженения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «пора», «тетедую», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхией части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление опряжке; композиционно располагать снеговика на листе бумати, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить нактеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумати, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева набирать краску; закреплять представление опете (синий, бельй); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речв взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанно педатога находить предкаты по названию, швету, размеру («Принсси Машеньке вазочку	представлений о зиме: идёт снег, кружатся	зимнюю прогулку»	руке, комнате,
2. Расширение представлений детей об особенностях жизив людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизии животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как кнорар», «ктездо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое раввитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с пим. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить наклеивать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ими. Обучать детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ими. Обучать детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить педеметы по словееному указанию педагога находить педеметы об совображением морозамающих как дети сами одеваются; картинки с изображением различных изображающих как дети сами одеваются; картинки с одеваются; картинки с одеваются; картинки с одеваются на совображением различных изображением различных и детеметы	снежинки, становится холодно, мороз,	Дидактическая игра «Кто,	замёрзшая вода).
особенностях жизни людей и животных в зимисе время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездю», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания длева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение бучить сосдинять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа: продолжать учить правильно держать кисть и набирать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа: продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить попимать речь вэрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесмому указанию педагога пакодить составление опражением учить попимать речь вэрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесмому указанию педагога пакодить подавотся; картинки с метем и сапках» фланелеграф: «Истане звери зимой» картинки: «Как асапках» фланелеграф: «Истане звери зимой» картинки с картинки смором провавния умений пользоваться высотой и сплой голоса «Исто дименей пользоваться высотой и сплой голоса «Исто дименей пользоваться высотой и сплой голоса «Исто дименей пользоваться и диписта», «Какой мяч больше.», «Оденем кукол», «Какой мяч больше.», «Плупким» - для тапцевального праменей и пляпием», «Пасупика» - для тапцевального пакотом и пляпием», «Пасупика и пляпием», «Пасупика и пляпием», «Пасупика и пляпием», «Пасу	сугробы.	где живет?».	- картины:
зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «пездо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о пвете (синий, бельйі); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движенизми, сосединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, сосединять комок круговыми движениями, сосединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей раскатывать комок круговыми движениями, сосединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей раскатывать комок круговыми движениями, сосединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать растей раскатывать комок круговыми движениями, сосединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать растей технике закращивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление ображение Обучать детей технике закращивания слева направо, начиная с верхней исть и стучиту». — Илакамы скака домашие уминий пользоваться кото ричине. «Морозные узоры» — Апликация «Веселый снетовик». — для марыканной «Падупки» — для марыканной «Падупки» — для марыканной «Падупки» — для канай польтовный и сосновыми «Падупки» — для танцевального прочества: «Педяное пабор катамами. «Какото толоса «Кто прышет?», «Кто тучит?». — инстойно сучите. детей пользоваться картиния спора дама снестьй подаваться мастой и силой голоса «Кто пришет?», «Кто пришет?», «Кто пришет?», «Кто пришет?», «Кто пришет?», «Кто пришет»», «Каком». — санках». срананий, слов. Иссен	2. Расширение представлений детей об	Игровые упражнения по	«Зима»,
выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть бельй цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птип, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление опорядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словсеному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	особенностях жизни людей и животных в	формированию звуковой	«Катаемся на
выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть бельй цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птип, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление опорядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, паходить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словсеному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	зимнее время. Учить последовательно	культуры речи:	санках».
детали. Учить точно узнавать и называть бельй цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «пора», «тнездо», «конура», «берлога». «Художествению-остетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правижениями, соединять комочк круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, сагфеткой. Учить детей раскатывать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, сагфеткой. Учить детей раскатывать с снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, сагфеткой. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей раскатывать комом круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей раскатывать коточки выфесте (синий, бельй); развивать фантазию и вображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	1		- фланелеграф:
белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птип, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «кенздо», «конура», «берлога». «Художественно-остетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и вображение. Учить детей раскатывать комоч к руговыми движениями, соединять комочк круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с пим. Учить детей раскатывать комо к круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок к круговыми, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с пим. Обучать детей технике закрашивания слева паправо, пачиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить попимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	1 7 2 2	воспроизведение	
Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям уевоить такие понятия, как «пора», «тнездо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и ноборажение. Учить детей раскатывать комочк и вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воборажение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку		звукоподражаний, слов.	
птиц, человека Помочь дегям усвоить такие понятия, как (жнора», «конура», «берлога». «Кудожественно-эстетическое развитие» обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, бельй); развивать фантазию и комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, найрать краску. Учить детей раскатывать комочки вместе собравая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей раскатывать комочки вмете, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать учить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку насту, струште, картинки с настучиту». Стучиту». Оденам («Кто принеле», одинету», одинем, обораме («Кто принеле», одинем, обораме («Кто принем; одинем, обораме («Кто принем; одучиту». Оденам («Кто принам», одинами», одинактами, одеваюте, одинактами, оденами («Кто принька (» одинактами», одинактами, оденька (особенности зимы как времени года.	Игровые упражнения с	- картинки: «Как
Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «тнездо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о обучать детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать клейстером, салфеткой. Учить детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о пвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	Показать изменения в жизни животных,	целью формирования	домашние
«Нора», «Гнездо», «конура», «берлога». «Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комочк вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать кейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева набирать краску; закреплять представление о срете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	птиц, человека	умений пользоваться	животные и
«Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и вображение. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей раскатывать комоок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	Помочь детям усвоить такие понятия, как	высотой и силой голоса	дикие звери
Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить детей раскатывать комочки вместеровика направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о срете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить подпожать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о представление	«нора», «гнездо», «конура», «берлога».	«Кто пришел?», «Кто	зимуют».
направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закращивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	«Художественно-эстетическое развитие»	стучит?».	- дидактические
продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комок круговыми обетают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми и соснованиеми и соснованиеми и сосновнать и сосновнать и сосновнать и сосновными и сосновн	Обучать детей технике закрашивания слева	Рисование «Морозные	игры: «Курочка и
набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	направо, начиная с верхней части листа;	узоры» (гуашь).	цыплята»,
цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	продолжать учить правильно держать кисть и		
воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку		снежный ком».	
комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку — для пения «Русские плясовые мелодии» «Ладушки» — для музыкально- каждой ветки свои детки» (с «Гуляем и пляшем», м. Раумений: «Суляем и пляшем», м. Раумение: «Пруямений: «Пруям		Аппликация «Веселый	
комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку плясовые мелодии» «Ладушки» - для музыкально- ритмических движений: «Куляем и пляшем», М.Раухвергера - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галянт - игру «Поезд» Лепка «Что делают люди зимой». - набор картинок с изображением мелок + гуашь) мелок на плясювые мелодии» каждой ветки свои детки» (с еловыми минаминаминами, соеновыми м.Раухвергера - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галянт - игру «Поезд» Лепка «Что делают люди зимой». - набор картинок с изображением мелок + гуашь) мелок + гуашь) мелок + гуашь) мелок на практики с изображением мелок + гуашь) мелок + гуашь) мелок + гуашь) мелок на практики с изображением мелок + гуашь) мелок + гуашь) мелок на практика сосновыми мелок на практики с изображением мелок + гуашь) мелок на практики с изображением мелок на практики с изобрамнием мелок на практики с изобрамнием мелок на п	1		
находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	1	_	`
Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку			
порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку			/ '
снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку «Суляем и пляшем», м. Рауквергера сосновыми и сосновыми и м. Рауквергера сосновыми и основыми и м. Развивать основыми и основными и основыми и основыми и основыми и основными и основными и основыми и основными и ос	**	•	
Клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку М.Раухвергера - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галянт - игру «Поезд» взрослых людей: «Что делают люди зимой» набор картинок с изображением мелок + гуашь) «Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с	<u> </u>	-	`
Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку — для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галянт изображением взрослых людей: "Что делают люди зимой» набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с	II · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		еловыми и
движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку Творчества: «Ледяное царство» И.Галянт изображением взрослых людей: Лепка «Что делают люди зимой» набор картинок с изображением различных «Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с	<u> </u>	, , ,	
Создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку имение детей по словесм об детем на по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку и дарство» И.Галянт - игру «Поезд» взрослых людей: «Что делают люди зимой» набор картинок с изображением мелок + гуашь) «Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с	<u> </u>		· /
Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку — игру «Поезд» Лепка «Мы скатаем снежный ком» Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры» — игру «Поезд» Лепка «Что делают люди зимой». — набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с		=	
направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку Лепка «Что делают люди зимой» набор картинок с изображением мелок + гуашь) «Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с			-
продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку «Мы скатаем снежный ком» - набор картинок с изображением мелок + гуашь) «Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с		_ = -	-
набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» (Морозные узоры» — набор картинок с изображением мелок + гуашь) («Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку — ком» — набор картинок с изображением мелок + гуашь) («Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с	<u> </u>		
цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение «Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
воображение «Речевое развитие» «Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку размеру («Принеси Машеньке вазочку размеру (жразметы по названию) различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с			
«Речевое развитие» Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку «Морозные узоры» игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с	` ' - -	No.	-
Учить понимать речь взрослых без картинки, наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку картинки с	±	,	*
наглядного сопровождения. Развивать изображающих умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку картинки с		миорозные узоры»	
умение детей по словесному указанию как дети сами педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку картинки с	± ±		-
педагога находить предметы по названию, идвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку картинки с	<u> </u>		*
цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку картинки с			
	<u> </u>		
		77	

		I .
		Рекомендации к
Задачи	Содержание	организации
	образовательной	РППС для
<i>Зиди</i> III	деятельности с детьми	самостоятельной
	деятельности с детьми	деятельности с
		детьми
для варенья», «Возьми красный карандаш»,		изображением
«Спой песенку маленькому медвежонку»);		положительных
называть их местоположение («Грибок на		действий и
верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);		поступков детей
Физическое развитие		по отношению
Обеспечение гармоничного физического		друг к другу
развития, совершенствование умений и		(вместе играют,
навыков в основных видах движений,		вместе катаются
воспитание красоты, грациозности,		на санках, вместе
выразительности движений, формирование		убирают снег и
правильной осанки.		т.д.).
		- иллюстрации о
		зиме «Снег
		идёт», «Следы на
		снегу», «Ёлка»,
		«Огоньки на
		ёлке», «Зимнее
		дерево».
		- скульптуры
		малых форм:
		дополнить
		изображение
		фигурками
		животных в
		движении
		«Мишка идёт»,
		«Зайка прыгает».
		minim input we 1//.

- закреплять умение пользоваться мылом, правильно вытирать руки.
- прочитать детям стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья.
- чтение стихотворения А. Барто «Грузовик»
- рассмотреть какой транспорт в городе.

Работа над проектом

Чтение стихов, потешек о зиме

13 января- 17 января «Быть злоровыми хотим»

«Выть здоровыми хотим»			
«Социально-коммуникативное	Чтение: В. Федяевская	- картинки с	
развитие»	«Помощники»	изображением	ļ
Продолжать учить детей одеваться и	Музыкально-ритмические	взрослых «Бы	ГЬ
раздеваться в определенном порядке;	движения	здоровыми	
складывать в определенном порядке	«Трубы и барабан»	хотим».	
снятую одежду. Воспитывать	«Птица и птенчики»	- набор картин	юк
самостоятельность, аккуратность.	Дидактическая игра «Вредное	с изображение	M
«Познавательное развитие»	- полезное»	различных	
Экскурсия в кабинет медсестры.	Лепка: «Витаминки»	игрушек.	
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование: «Полезные	-платочки,	
Развитие умения правильно держать кисть,	фрукты» .	погремушки,	

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми	
добиваться свободного движения руки во время рисовании; формировать навыки рисования несложных сюжетных композиций. «Речевое развитие» Продолжать закреплять знание о культуре гигиены; формирование положительного отношения к здоровому образу жизни. Развивать внимание, память, логическое мышление, правильную связную речь детей. Физическое развитие Упражнять детей в спрыгивании с высоты, метание в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умение сохранять определенное направление при метании предмета. Воспитывать самостоятельность. Образовательная деятельность в семье: Консультация для родителей «Культурногигиенические навыки детей» Рассматривание иллюстраций «Виды спорта» Консультация для родителей «Для чего ребенку необходим режим дня?»	Беседа: «Правила личной гигиены» Беседа: «Кто заботится о твоем здоровье»	ленточки для самостоятельн игры детей; -бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельно о музицирования -образцы построек.	юг
20 января	равит доброта» ря-24 января х у сказки»		
Социально-коммуникативное развитие» Способствовать объединению игровых действий в единый сюжет. Воспитание культурно-гигиенических навыков. «Художественно-эстетическое развитие» Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Учить лепить округлую форму, составлять фигурку снеговика из двух шариков, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.		Рисование (восковом «Морковка для зай Лепка «Снеговик» - Для пения: русска «Ладушки» - для музыкально- «Гуляем и пляшем «Птичка»	іки» ие пля ритми

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми	
«Речевое развитие»		-Игровые упражнени	иясце
Учить понимать речь взрослых без наглядног	о сопровождения.	умений пользоватьс	
Обогащать речь словами и строчками стихов.		«Кто пришел?», «Кт	
«Физическое развитие»		Чтение сказки «Лиса	
Учить детей ходить разными способами, подрупражнять в ползании и подлезании на четве об пол. Развивать ловкость, координацию, внасамостоятельность, активность.	реньках, в бросании мяча		
Образовательная деятельность в семье:			
- Рассматривание иллюстраций к сказке С.Мар	ошака «Теремок»		
- Гасематривание изглострации к сказке слиар - Консультация для родителей «Роль книги в ж			
- чтение художественной литературы А. Барто			
- Раскрашивание на тему «Сказки».	- r <i>J</i> '')		
- Поучаствовать в семейной фотовыставке «Ли	обимая сказка»;		
Работа над проектом	,		
Разучивание потешки, прибаутки «коза», «соро	ока – белобока», «петушок»	>.	
27 января -31 ян			
«Социально-коммуникативное развитие»	- «Две салфетки»;	Создать условия	
1.Создание условий для формирования и	- Конструирование	для украшения	
развития простейших навыков	«Построй такой же	(силуэты)	
самостоятельности, опрятности,	домик, как у меня».	посуды.	
аккуратности, правильного поведения за	экскурсию по детскому	Составление	
столом.	саду	узора из готовых	
2. Формирование представлений о	- «Все в порядке»	форм	
вежливости: умение здороваться, прощаться,	Создавать ситуации для	Создать условия	
благодарить.	употребления в	для изготовления	
3. Закрепление навыка называть педагогов по	самостоятельной речи	ИЗ	
имени и отчеству.	добрых слов из	традиционного и	
«Ходим в гости» для расширения	стихотворения.	нетрадиционного	
ориентировки в окружающем пространстве	- Рисование «Украсим	материала	
приучать убирать игрушки на место,	тарелочку для куклы».	(лепка,	
поддерживать порядок в игровой комнате;	Конструирование	рисование)	
«Познавательное развитие»	«Кроватка для большой	подарка или/и	
упражнения в установлении сходства и	куклы и маленькой	угощения для	
различия между предметами, имеющими	куклы».	похода в гости.	
одинаковое название	Для слушания: «У	Внести	
«Художественно-эстетическое развитие»	Машеньки-	украшения из	
Учить ритмичному рисованию кружков,	резвушки»,муз. Ц.Кюи	природного	
точек, разных линий, закреплять умение	Для пения: «Баю»	материала –	
рисовать пальчиком.	(колыбельная), муз. М.	дерева, цветных	
«Речевое развитие»	Раухвергера,	камней, глины.	
основные формы речевого этикета в	«Машенька»,		
ситуациях общения: приветствие	С.Невельштейн		
(здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как	Для музыкально-		
олагодарность (спасиоо), знакомство (как	ритмических движений:		

Танец «Приседай»,

А.Роомера.

тебя зовут, меня зовут..., давай играть);

использовать обращение к собеседнику по

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
имени; узнавать детей в группе и называть их		
по именам, использовать ласковые формы		
имен;		
- чтение «Добрые слова», В.Юсупов.		
Физическое развитие		
Приучать действовать сообща,		
придерживаясь определенного направления		
передвижения с опорой на зрительные		
ориентиры, менять направление и характер		
движения во время ходьбы и бега в		
соответствии с указанием педагога.		
Учить ползать, лазать, разнообразно		
действовать с мячом (брать, держать,		
переносить, класть, бросать, катать). Учить		
прыжкам на двух ногах на месте, с		
продвижением вперед, в длину с места,		
отталкиваясь двумя ногами.		

- формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях; широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета,
- понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»; Г.Шалаева «Домашний этикет»; И.Агапова. М.Давыдова «Игры и задания для Чудо-воспитания» этикет для детей.
- рисуем на снегу разнообразные снежинки
- прочитать загадки о транспорте
- познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала дерева, цветных камней, глины, а также стекла.

дерева, цветных кампен, глины, а также стекла.		
3 февраля—7 февраля		
Дру	жба	
«Социально-коммуникативное развитие»	Конструирование по	Коллекция
Учить жить дружно, вместе пользоваться	теме «Построим дом для	наборов
игрушками, книгами, помогать друг другу.	Кати»	животных
Формировать внимательное заботливое	Рисование по теме:	Музыкально –
отношение друг к другу.	«Морковка для зайчика»	дидактическая
Приучать детей к вежливости (учить	Лепка по теме «Блины»	игра
здороваться, прощаться, благодарить за	Подвижные игры «Беги	«Солнышко»
помощью).	ко мне»	мозаика
Развивать коммуникативное умение и	«Поезд»	«Солнышко»
навыки расширять контакты с другими	«Найди свое место»	
людьми, сверстниками, проявлять речевую		
активность и инициативу вступать в речевое		
общение.		
«Познавательное развитие»		

Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
	образовательной

- закреплять умение пользоваться мылом, правильно вытирать руки.
- прочитать детям стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья.
- чтение стихотворения А. Барто «Грузовик»

Работа над проектом

Рассматривание иллюстраций по сюжетно – ролевым играм.

Чтение стихов, потешек, рассказов, сказок по сюжетно –ролевым играм.

Работа над проектом

Разучивание песенок о машинках.

Разучивание игры «Назови игрушку»

Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки»

Рассматривание плаката «Домашние животные».

10 февраля – 21 февраля

«Наши защитники» Социально-коммуникативное развитие - игровое упражнение - флажки, ленточки, бубны, - Поощрение интереса к сверстнику, «Бравые солдаты». стремления поделиться игрушками, рассмотреть иллюстрации кегли, подведение к пониманию своей половой с изображением - набор праздничного салюта. солдатиков, принадлежности. Физическое развитие ситуативные беседы: - иллюстрации с - Развитие интереса к участию в подвижных изображением «Беседа о папе». «Мы спортивных играх идем на праздник». военных машин, физических упражнениях, активности в самостоятельной - стихи А. Барто - фланелеграф, «Флажок», «Самолет», двигательной деятельности; изображение интереса «Кораблик» любви к спорту. фигуры солдата - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь - аппликация из готовых для составления друг на друга, с согласованными, форм "Полетим на целого из частей. самолете". свободными движениями рук и ног. - образцы

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной
		деятельности с детьми
- Приучать действовать сообща,	- для слушания	построек,
придерживаясь определенного направления	«Самолет» (муз.Е.	иллюстрации
передвижения с опорой на зрительные	Тиличеевой, сл. Н.	построек для
ориентиры, менять направление и характер	Найденовой)	конструктивной
Речевое развитие	- для пения:«На парад мы	деятельности
- Помогать детям отвечать на простейшие	идем» (муз. Ю. Слонова,	детей.
вопросы; обогащать словарь детей	сл. Л. Некрасовой)	
глаголами, обозначающими трудовые	- для музыкально-	
действия; способствовать развитию	ритмических движений	
артикуляционного, голосового аппарата - Обогащать словарь детей	«Бубен» (муз.Г. Фрида), «Флажки» (муз. М.	
существительными, обозначающими	Раухтвергера), «Гуляем и	
названия игрушек, транспортных средств,	пляшем» (муз. М.	
глаголами, прилагательными, наречиями.	Раухтвергера)	
- Вызвать у детей желание интонационно	- Аппликация «Веселый	
выразительно рассказывать наизусть стихи	морячок»	
Художественно-эстетическое развитие	- Рисование «Веселый	
- Продолжать создавать образ веселого	морячок»	
морячка (рисование тычком глаз, дорисовка	- Чтение стихотворений	
волос и тельняшки). Формировать умения	Агнии Барто из цикла	
ориентироваться на силуэте.	«Игрушки».	
- Развивать образное восприятие.	Пилипенко Л.В. «Буду	
- Воспитывать аккуратность.	моряком».	
- Создание образа веселого морячка. Выбор и	- Рассмотреть	
приклеивание готовых форм на готовый	иллюстрации,	
силуэт.	фотографии с	
- Развивать интерес к аппликации,	изображением моряков.	
совершенствовать технические приемы.	- Пальчиковая игра	
Воспитывать интерес к профессии военного.	«Водичка, водичка».	
- Продолжать работу по обогащению	- Дидактическая игра	
непосредственного чувственного опыта	«Какого цвета море»	
детей (знакомство со свойствами бумаги	(эксперименты с водой и	
путем практических действий с ней -	синей краской).	
сметание, расправление, разрыв и др.).		
Показать детям движения рук по предмету в		
процессе знакомства с ним.		
Познавательное развитие		
- Рассматривание солдатиков (внешний вид,		
части тела, форму, строение фигуры); - Расширять представления детей о явлениях		
общественной жизни (праздник,		
праздничный салют).		
- Формирование первоначальных		
представлений о защитниках Отечества		
(солдатах), о празднике и его атрибутах		
(флагах, салюте).		
- Обогащение опыта дошкольников		
выполнением игровых действий с		
предметами и игрушками (машинами,		

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми	
солдатиками и др.)			
Образовательная деятельность в семье - рассматривание иллюстраций по военной тем - рассматривание солдатиков, военных машин - рассматривание семейного фотоальбома; - наблюдение за трудовыми действиями папы; - прогулка с детьми по городу и рассматриван - Почитать стихи А. Барто. «Кораблик» - Предложить изготовить разноцветные бумах - Просмотр мультипликационного фильма «По Работа над проектом Чтение сказки А.Толстой «Слушай меня мой п	; пие праздничного украшения кные кораблики и игры с ни рездка Леопольда к бабушке	ими.	
Чтение сказки А. Голетои «слушай меня мой в Чтение стихов В.Берестов «Коровушка» Работа с родителями изготовление альбома о д			
	я – 6 марта		
	ень 8 Марта»		
Социально-коммуникативное развитие	- Игры-занятия с	- кукол	
- Учить детей называть свое имя и имена	дидактическим	мальчиков и	
членов своей семьи.	материалом «Готовим	кукол девочек;	
- Формировать навыки рассматривания	обед»	- предоставить	
семейных фотографий.	- Ситуативный разговор	детям	
- Формировать у каждого ребенка	«Моя семья»	возможность	
уверенность в том, что его, как и всех детей,	- Рассматривание	самостоятельно	
любят, о нем заботятся; проявлять	картинки «Мамин	рассматривать	
уважительное отношение к интересам	праздник»	фото,	
ребенка, его нуждам, желаниям, - Стихотворенияи сказки. иллюстрации			
возможностям.	Н. Саконская «Моя	«Наши мамы,	
Физическое развитие	мама», Е. Благинина	бабушки».	
- Формировать умение сохранять устойчивое	«Мамин день».	- обеспечить	
положение тела, правильную осанку.	- Рисование «Украсим	наличие	
- Формирование потребности в ежедневной	платочек для мамы»	необходимых	
двигательной деятельности.	- Аппликация «Букет для	игрушек для	
Речевое развитие	мамы»	сюжетно-	
- Развивать умение детей по собственной	- для слушания - «Маму	ролевых игр	

- Развивать умение детей по сооственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.
- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.

Художественно-эстетическое развитие

- Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме.
- Формировать умение рисовать цветы.
- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы,
- для слушания «Маму поздравляют малыши» муз.Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой; - для пения - «Маму поздравляют малыши» муз.Т.Попатенко, сл.Л.МироновойМузыкал ьное движение «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской. - Рисование «Цветок для мамочки» - Аппликация «Букет для мамы»
- ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» - предоставить летям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; - предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с

Рекомендации к организации Содержание РППС для Задачи образовательной самостоятельной деятельности с детьми деятельности с детьми самостоятельно выбирать цвет. - Беседа о мамах и дидактическими - Развивать чувство формы и цвета. бабушках, играми «Составь - Воспитывать заботливое отношение к маме, пение песен, разучивание фигуру девочки, стихов. Чтение желание порадовать её. составь фигуру - Воспитывать интерес к аппликации. стихотворений мальчика», - Совершенствовать умение наклеивать В. Шуграевой «Маме»; «Угалай кто готовые формы для создания аппликативного Л.В. Пилипенко это?» (по частям образа. «Мимозы». лица, головы - Показать возможность изготовления цветка - Составление коллекции угадать в технике бумажной пластики – из мятых поздравительных мальчика, комочков и рваных кусочков. открыток, девочку, тётю, - Развивать чувство формы и композиции. рассматривание дядю); - Воспитывать интерес к аппликации. изображений весенних - предоставить - Совершенствовать умение наклеивать пветов. летям готовые формы для создания аппликативного - Совместно с детьми возможность образа. провести пальчиковую самостоятельно - Учить правильно держать в руке карандаш; гимнастику «Цветы». раскрашивать рисовать палочки – прямые вертикальные платье Маше. линии; контролировать длину линии, ее - внести«Мамин начало и конец. сундучок» для Познавательное развитие ряжения - Учить детей подбирать крышечки к - создать различным предметам, определять овощи по условиядля внешнему виду. самостоятельног - Закреплять умение различать 4 цвета. - Формирование первичных ценностных рассматривания представлений о семье, семейных традициях картинок, - Воспитание чувства любви и уважения к книжек в маме, бабушке, желания помогать им, качестве заботиться о них. наглядного - Формирование представлений о том, как материала для важен труд мам по приготовлению еды для общения детей всей семьи, какие вкусные блюда они друг с другом и готовят. воспитателем - Воспитывать уважительное отношение к - создание труду мамы. условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Образовательная деятельность в семье

- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;.
- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
- провести совместное чаепитие «Каждый по-с	воему маму поздравит»- дав	вать детям
разнообразные поручения, которые дадут им в	озможность общаться со све	рстниками и
взрослыми;		
- предложить родителям выучить с детьми име	ена всех членов семьи,	
- принести фотографии бабушек и мам;		
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;		
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных		
произведений («Дочки-матери», «Дом»).		
- Предложить родителям принести открытки с изображением домашних животных для		
составлении альбома о домашних животных.		
- Чтение стихотворения А. Бартро «Мяч».		
Порекомендовать родителям посетить с детьми «Контактный зоопарк» и понаблюдать за		
домашними животными какие в нем есть.		
Работа над проектом		
Провести консультацию для родителей сюжетно – ролевая игра в жизни ребенка.		
Предложить родителям сделать фотографии детей в транспорте.		
10 марта — 28 марта		

«Весна»

Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

Физическое развитие

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Речевое развитие

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);
- игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»; - несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках» и др.; - игровые приёмы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?» и др.). - образовательная ситуация: «Звуки весны» - беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели» - рисование «Течёт, течёт воличка» - Коллективная аппликация; «Птички на лужайке». - музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз.М.Раухвегера, сл.
 - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е. Чарушина К русским народным сказкам, фольклору, историям 0 животных, стихам; - сюжетная живопись ПО теме «Мир животных»; – разнообразные яркие игрушки, природные бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – книги ДЛЯ рассматривания детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с
		деятельности с детьми
показывать на картинках состояние людей и	А.Барто); для пения	«Ручеёк»,
животных (радуется, грустит и т. д.).	«Водичка» (муз.	Н.Павлова
Художественно-эстетическое развитие	Е.Тиличеевой, сл.	«Щепочка и
- Развивать умение замечать удивительное	А.Шибицкой);	камешек»,
рядом, например живой островок природы на	- музыкально-	И.Токмакова
окне.	дидактические игры	«Глубоко ли,
- Развивать наблюдательность.	(«Греет солнышко	мелко»,
- Вызвать у детей желание нарисовать	теплее»	«Голуби»,
перышек лука, передавая их ритм (короткие	муз.Т.Вилькорейской);	Д.Хармс
– длинные, прямые – наклонные, тонкие и	имитационные игры,	«Весёлые чижи»,
потолще)	связанные с игровой	«К.Чуковский
- Закрепить умение проводить прямые линии	передачей различных	«Мойдодыр»,
снизу вверх, или от себя ведя по ворсу.	образов – птиц, лёгкого	Е.Чарушин
- Формировать умение моделировать	ветерка и др.	«Кошка»,
луковицу с зелеными перышками из грецкого	- игры на музыкальных	«Курочка»,
ореха и пластилина.	инструментах (на	Л.Квитко
- Закрепить технику приема раскатывания	металлофоне «Капельки	«Кисонька» и др.
жгутиков разной длинны, прием	звенят» (громко-тихо).	- настольно-
примазывания перышка к ореховой	- Рисование «Лучок на	печатные игры,
скорлупе.	окне – привет весне»	разрезные
- Развивать глазомер и мелкую моторику.	- Лепка «Зеленый лук»	картинки,
- Обогащать сенсорный опыт детей	- Рассматривание,	предметные
- Учить различать музыкальные звуки	наблюдение огорода на	картинки;
(капели, пение птиц и т.п.)	окне (Лук).	– подготовленн
- Развивать умение создавать простые	- Чтение стихов, загадок,	ые опыты с
изображения, ритмично нанося разные по	потешек.	объектами живой
длине линии (приёмы рисования разных по	- На прогулке	природы (ветка
длине линий (ручейки), мазков (капельки) Приобщать детей к искусству	наблюдение за	дерева
аппликации Создавать условия для	весенними изменениями в природе (ручьи,	распускается в
совместного творчества в ходе	проталины, капель,	тепле, для
использования готовых деталей разных форм	первые всходы и т.д.)	комнатных растений нужны
при передаче образов знакомых предметов.	первые веходы и т.д.)	•
- Формировать умение аккуратно		тепло, вода), с водой песком,
пользоваться клеем, кисточкой.		снегом;
Познавательное развитие		– материалы для
- Формирование элементарных		дорисовки: «Тает
представлений о весне: сезонных изменениях		сосулька»,
в природе, одежде людей (солнце светит		«Капает
ярко, бывают дожди, земля и вода		дождик», «Дует
прогреваются солнцем, становятся тёплыми,		ветер»;
много молодой нежной зелени на деревьях,		– атрибуты для
кустах).		сюжетных и
- Ознакомление с некоторыми		самостоятельных
особенностями поведения животных и птиц		игр детей
весной (появление птенцов у птиц весной)		– иллюстрации,
- Познакомить детей с изменениями в живой		отражающие
и неживой природе, в жизни растений и		признаки весны в
животных весной (таяние снега, сосулек,		

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми) - Формировать элементарные представления о птицах, особенностях их поведения весной (чтение Д. Хармса «Весёлые чижи», наводящие вопросы, обращённые к личному опыту ребёнка, опыту коллективной жизни).		живой и неживой природе; дидактические пособия для развития мелкой моторики.

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением, каким они цветом.
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями.
- Предложить родителям вырастить огород на окне, понаблюдать с ребенком за ростом лука, обратить внимание на корешки и перышки.
- Обращать внимание детей на яркое весеннее солнышко, тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.

Работа над проектом

Фотовыставка «Учимся играя».

30 марта – 3 апреля

«Волшебный мир искусства» («Литература», «Музыка», «Театр»)

Социально-коммуникативное развитие

- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Физическое развитие

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными,
- «Башенки и дорожки» - ситуативный разговор «К нам приехал цирк» - чтение «Путаница» К.Чуковского. - рисование: «Разноцветные ворота». - аппликация «Флажки на нитке» - конструирование «Лесенки», «Скамеечки» - музыкальные произведения для слушания: «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»

- конструирование

– игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкаль ные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки,

		Рекомендации к
		организации
	Содержание	РППС для
Задачи	образовательной	самостоятельной
	деятельности с детьми	деятельности с
		детьми
свободными движениями рук и ног.	- музыкальные	открытки);
- Приучать действовать сообща,	произведения для пения:	- аудиосредств
придерживаясь определенного направления	«Собачка Жучка» (муз. Н.	а (магнитофон,
передвижения с опорой на зрительные	Кукловской, сл. Н.	музыкальный
ориентиры, менять направление и характер	Федорченко), «Веселая	центр; наборы
Речевое развитие	песенка» (муз. Г.	диск с записями
- Дать знания о цирке, о клоунах.	Левкодимова, сл. И.	музыкальных
- Развивать умение внимательно	Черницкой), «Солнышко»	произведений).
рассматривать иллюстрации, отвечать на	(муз. Н. Лукониной);	произведении).оснащение
вопросы.	- музыкально-	для
- Знакомить с весёлыми литературными	ритмические движения:	разыгрывания
произведениями.	«Танец петушков» (муз.	сценок и
- Продолжать учить рассматривать рисунки в	А. Филиппенко), «Парная	спектаклей
книжках. Активизировать (с помощью	пляска» (украинская	(наборы кукол,
упражнения) в речи глаголы,	народная мелодия в обр.	игрушек-
противоположные по значению.	Р. Леденева), «Кот и	персонажей
Художественно-эстетическое развитие	мыши», «Птица и	сказок, ширмы
- Закреплять умение рисовать полосы, точки,	птенчики» (муз. Е.	для кукольного
круги и др.(печатки, тычки); набирать	Тиличеевой);	спектакля,
краску на всю кисть, снимать лишнюю,	- игры на музыкальных	костюмы, маски,
промывать кисть при смене краски.	инструментах;	театральные
- Вызывать эмоциональный отклик на	кукольные спектакли.	атрибуты и пр.);
игровую ситуацию – желание помочь клоуну	- Рисование «Украсить	– карнавальны
найти колпачок. Развивать восприятие цвета,	колпачок для клоуна» (на	е костюмы,
чувство формы, ритма, интерес к рисованию,	полукруглой форме, для	маски;
самостоятельность.	дальнейшего склеивания	— фланелеграф
- Познакомить с особенностями украшения	колпачка в конус)	с набором
помещений к празднику. Учить составлять	- Аппликация «Флажки	персонажей и
линейную композицию из флажков,	такие разные»	декораций;
чередующихся по цвету или форме.	- Изображение грустного	декорации,различные
- Учить рисовать дугообразные линии,	клоуна без колпачка (или	виды театров
правильно держать кисточку; обмакивать	клоун – игрушка),	(би-ба-бо,
всем ворсом в краску.	иллюстрации с	настольный,
- Продолжать обучение конструированию из	изображением клоунов,	плоскостной,
6 кубиков и более с обыгрыванием построек.	цирка, воздушные шары,	магнитный,
- Познакомить с особенностями украшения	мячики, ленты, кольца и	теневой);
помещений к празднику.	пр.;	– аудио- и
- Упить составлять пинейную композицию из	- Бесела ителие стихов о	аудио- и

- Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.
- Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса.
- Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.
- Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом.
- Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине.
- Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Просмотр музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк!». По песни В. Шаинского., Савченко Н.В. Рыжий клоун-простачок. - Игры в уголке ряженья,
- игры с воздушными шарами, флажками, кольцами, лентами, мячами.

- и,);
- ıф

- видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.
- игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка,

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
Познавательное развитие	- Использование	курочка, «заяц с
- Ознакомление детей со зрелищными	Флажков, ленточек на	барабаном»,
видами искусства (цирк, клоуны в цирке,	утренней зарядке.	«Дюймовочка»;
атмосфера праздника).		куклы-
		рукавички,
		маски);
		– игрушки-
		забавы
		(звучащие,
		двигающиеся:
		неваляшки,
		колокольчики,
		пищалки,
		шумовые
		коробочки,
		клюющие
		курочки и др.);
		заводные
		игрушки
		(большие и
		маленькие
		волчки, машинки
		и пр.).

- организовать экскурсии по городу;
- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк);

почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.);

- организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др.
- Порекомендовать родителям посетить с детьми музей железнодорожного транспорта.
- Прослушивание родителями произведений о транспорте.

6 апреля – 10 апреля

o unperm		
«Планет	а Земля»	
Социально-коммуникативное развитие	- игры-путешествия по	– наборы
- Формировать представления детей о	групповому («Так	картинок,
предметом мире и бережном отношении к	привыкли мы к	отражающие
предметам и игрушкам как результату труда	порядку»).	трудовые
взрослых.	- Игровая ситуация:	действия детей и
- Побуждать к рассказыванию из личного	«Наведём порядок в	взрослых;
опыта (приёмы выделения конкретных	группе»	– наборы
действий и поступков взрослых на	- Чтение и обсуждение	игрушек,
картинках, в сказках, в жизни, где	, <u> </u>	имитирующих
проявляется забота об окружающих (о детях,	` `	орудия труда;
животных, членах семьи).	руки», К.Чуковский	– фотографии
Физическое развитие	«Федорино горе» и др.).	родного города;
- Закреплять представления о	- Беседа «Как я помогаю	– модель
здоровьесберегающем пространстве	маме».	трудового

	Содержание	Рекомендации к организации РППС для
Задачи	образовательной деятельности с детьми	самостоятельной
		деятельности с
Речевое развитие	- лепка «Бублики-	детьми процесса;
- На основе расширения ориентировки детей	1	иллюстриров
в ближайшем окружении развивать	- Конструирование из	анные книги
понимание речи и активизировать словарь.	бумаги «Цветок».	(А.Барто
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать	- развлечения - интерактивный	«Игрушки», Е.Благинина
умение детей по словесному указанию	кукольный спектакль	«Что взяла,
педагога находить предметы по названию,	1 3	клади на
цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку	приводят в порядок	место»,
для варенья», «Возьми красный карандаш»,	улицу».	С.Маршак,
«Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на	- Рисование: «Звездочки на небе».	К.Чуковский «Федорино горе»
верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);	- Аппликация	«Федорино горе» и др.);
имитировать действия людей и движения	I	– неоформленн
животных («Покажи, как поливают из	- Коллективная работа.	ый и бросовый
леечки», «Походи, как медвежонок»).	Рассматривание	материал;
Художественно-эстетическое развитие - Развивать чувство цвета, располагать и	изображений солнца в детских книжках и на	– игровое
наклеивать лучики в разных направлениях,	детских книжках и на предметах декоративно –	оборудование и атрибуты для
развивать чувство композиции.	прикладного искусства.	атриоуты для сюжетно-
- Вызвать у детей радость, интерес, добрые	- Наблюдение за солнцем	отобразительных
чувства к солнышку.	во время прогулки.	игр.
- Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.	- Чтение стихотворений В.Шипуновой	
- Закрепить навыки техники печати (ватная		
палочка, печати и т.д.), развивать чувство		
ритма. Формировать умение бережно		
относиться к материалам, правильно	1	
использовать Познакомить со свойствами пластических	«Здравствуй солнышко» - Д.игра «Солнечные	
материалов (глины, пластилина,	, · · •	
пластической массы); понимать, какие	- утренняя гимнастика	
предметы можно из них вылепить Учить	I	
раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части.	солнышку», «Солнышко и дождик»	
- Знакомить детей со способами работы с	- Чтение стихов, потешек	
бумагой, составлением простых комбинаций	I	
и панно для украшения группового		
помещения		
Познавательное развитие - Учить выполнять действия группировки		
предметов по существенным признакам.		
- Формирование первичных представлений о		
труде взрослых (люди, работающие в		
детском саду, трудовые действия взрослых:		
ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком,		
выорасывают мусор, следят за порядком,		

участвуют в благоустройстве прилегающих к

дому территорий и т.п.)).

		Рекомендации к
	Содержание	организации
Задачи	образовательной	РППС для
Зиди III	деятельности с детьми	самостоятельной
	деятельности с детьми	деятельности с
		детьми
- Воспитание ценностного отношения к		
собственному труду, труду других людей и		
его результатам (любая вещь создана трудом		
многих людей.В каждую вещь человек		
вложил свои умения, творчество,		
аккуратность)		

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;
- почитать и обсудить художественные тексты: А.Барто; Е.Благинина и др.;
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);
- побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.
- Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки.
- Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков.
- Предложить разучить пальчиковую игру «Автомобиль»

13 апреля — 24 апреля «Народная культура и традиции» *(мониторинг)*

«Социально-коммуникативное развитие» Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

«Познавательное развитие»

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами, их свойствами. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование «Тарелочка»

Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине — большие и маленькие; составлять узор в определенной последовательности: вверху,

Развивающие ситуации: рассматривание альбомов народного творчества (дымковская и богородская игрушка, матрёшка) Игровая ситуация «В гости к нам пришли матрёшки». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов. Учить детей составлять небольшие рассказы. Рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»

Для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом» внести колыбельку (люльку); - иллюстрации разных матрёшек; - детские музыкальные инструменты; - иллюстраций к сказкам и потенкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;

Рекомендации к организации Содержание РППС для Задачи образовательной самостоятельной деятельности с детьми деятельности с детьми внизу, справа, слева большие круги, а между Игры - прибаутки «Котя -- книги русских ними маленькие. Упражнять в умении котенька - коток» народных сказок, аккуратно пользоваться красками. Развивать Народные игры с иллюстрации по чувство ритма. Воспитывать танцевальными сказкам; самостоятельность. движениями; - иллюстрации с Лепка «Я пеку калачи, я пеку баранки». изображением «Пальчик-мальчик»; Учить детей лепить угощение для кукол из старинной игры-драматизации соленого теста. Показать разнообразие форм «Умоем куклу» одежды; мучных изделий: печенье (круг или диск), - иллюстрации о Дидактическое пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок упражнении «Обведи по труде в поле, (овоид), бублик (кольцо). Совершенствовать огороде, в избе, контуру» у детей технические приемы лепки. Аппликация по готовым хлеву; Развивать чувство формы, пропорций, - выставку: формам. согласованность в работе обеих рук. «Русская изба»; составление узора на «Речевое развитие» полосе – на развитие - сарафаны, Учить рассматривать сюжетную картинку и восприятия. платочки; рассказывать о том, что на ней изображено. Пальчиковые игры на - иллюстраций к Использовать приёмы обучения детей соответствие текста и сказкам и внимательно слушать и эмоционально движений рук «Пальчикпотешкам воспринимать сказку, выразительно мальчик». «Петушок и передавать её содержание, используя жесты, Игры - драматизации бобовое «Умоем куклу» зернышко», мимику. Сооружение построек из «Гуси-лебеди», «Физическое развитие» Совершенствовать культурно-гигиенические кубиков «Печь», «Изба», «Бычок – черный навыки, формировать начальные «Колодец» бочок, белые представленя о здоровом образе жизни, Игры - ряжения с целью копытца» «Наш развивать умение ходить и бегать свободно, знакомства с народной козел»; не шаркая ногами, продолжать формировать одеждой. - кубики (сложи разнообразные виды движений, поошрять Игры с народными картинку по участие детей в совместных играх и деревянными, русской физических упражнениях. тряпичными, глиняными народной игрушками. сказке); Народные подвижные - народные игры (Хороводные игрушки, «Заинька» и «Петушок») предметы Прослушивание и обихода (посуда подпевание народных деревянная, песен. печка, горшки); Дидактическая игра - готовые формы «Одень Машеньке ДЛЯ сарафан» разукрашивания Разучивание потешки «А предметов быта, тари, тари, тари» обводки по Сооружение постройки из контуру, кубиков «Печь», «Изба», аппликации; «Колодец». Цель: учить - народные располагать кирпичики, инструменты пластины вертикально, ложки, бубен, ставить их плотно друг к свистульки; 193

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
	другу. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Игры со строительным материалом «Расставим мебель» Цель:	- иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.
	продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету. Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных).	

- посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства;
- домашнее чтение русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом;
- для домашнего чтения пословицы, поговорки, потешки о цветах; о народных приметах, праздниках, народной кухне;
- побеседовать родителям с ребенком на тему «Транспорт в нашей жизни»
- поиграть с детьми в русские народные игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; с подлезанием и лазаньем:; «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»; с бегом: «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит».

Работа над проектом:

- Провести выставку рисунков «Моя любимая машинка»

Учить согласовывать существительные и

27 апреля – 8 мая «Праздник весны и труда» (мониторинг) Социально-коммуникативное развитие общеразвивающие модели - Уточнять знания о правилах сервировки упражнения с флажками, самостоятельног стола. праздничного Способствовать ленточками ПО показу развитию речи как средству общения, воспитателя «Мы рады одевания/раздева показывать радостное состояние людей. ния, мытья рук; празднику». Физическое развитие конструирование флажки, Обогащение двигательного опыта при «Башенка». ленточки, бубны, выполнении игровых действий с предметами Беседа «В гостях у куклы кегли: игрушками: флажками, ленточками, Кати». Рассказывать - цветные шары; машинами, шарами и др. детям иллюстрации с интересных об Речевое развитие событиях (празднике), изображением - Помогать детям отвечать на простейшие поощрять стремление людей разных («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более ребенка профессий вступать сложные вопросы («Во что одет?», «Что речевое общение, (воспитатель, везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», побеседовать о том, из музыкальный «Когда?», «Куда?»). руководитель, чего сделан предмет и о

его

свойствах:

цвет,

врач,

продавец,

		Вомомониромии м
		Рекомендации к
	Содержание	организации
Задачи	образовательной	РППС для
	деятельности с детьми	самостоятельной
		деятельности с
		детьми
местоимения с глаголами, употреблять	форма (шарика, флажка,	повар, шофер,
глаголы в будущем и прошедшем времени,	ленты); учить детей	строитель);
изменять их по лицам, использовать в речи	называть материал	- листы -
предлоги (в, на, у, за, под).	предметов, группировать	дорисовки
Художественно-эстетическое развитие	предметы по способу	(травка, листья,
- Развивать эстетическое восприятие	использования.	цветы, шары,
окружающих предметов.	- ситуативный разговор:	флажки);
- Учить детей рисовать разные линии:	"Почему куклы не	- пластические
длинные, короткие, наклонные Приучать детей держать кисть свободно,	радуются празднику?" Учить детей разрешать	материалы для самостоятельной
набирать краску на кисть, снимать лишнюю,	ситуацию, обыгрывать ее.	
прикасаясь ворсом к краю баночки;	- лепка «Угощение для	лепки; - иллюстрации с
прикасаясь ворсом к краю оаночки, - Формировать умение бережно относиться к	- лепка «Утощение для куклы», закреплять	изображением
материалам, правильно их использовать.	умение сплющивать шар	Праздника весны
- Вызывать чувство радости от ярких,	из цветного теста (глины)	и труда;
красивых рисунков.	между ладонями,	- материалы и
- Продолжать формировать интерес к	украшать диск печатками,	оборудование
аппликации, закреплять умение наклеивать	обыгрывать	для рисования
готовые формы.	изображенные предметы.	флажка, шариков
- Развивать чувство композиции, цвета.	- конструирование	пальчиком на
- Познакомить с оттенками зеленого цвета	«Башенка». Учить детей	подносах с
(Светло-зеленый, темно-зеленый).	выполнять несложные	крупой;
- Воспитывать положительное отношение к	постройки из крупного	бубны,
результатам своей деятельности,	лего - конструктора,	погремушки для
доброжелательное отношение к совместной	соединять несколько	выполнения
работе.	деталей в высоту.	действия с
- Развивать конструктивную деятельность	- для слушания («Весной»	флажками под
детей, продолжать знакомить с деталями:	С. Майкапара,	музыку марша.
кубик, кирпичик, призма, пластина,	«Праздничная» муз.Т.	
цилиндр).	Попатенко);	
- Развивать умение строить башенку по	` =	
образцу, использовать сюжетные игрушки	муз. М. Раухвергера,	
для обыгрывания построек.	«Солнышко» муз. Т.	
Познавательное развитие	Попатенко);	
- Формирование первоначальных	- музыкально-	
представлений о празднике и его атрибутах:	ритмических движений	
флагах, шарах, цветах.	(«Шарики» муз. И	
- Накопление опыта практического освоения	Кишко, «Флажки»	
окружающего пространства.	латв.н.мел. обр. М.	
	Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М.	
	Раухвергера);	
	- для игры на ДМИ	
	(«Весёлый бубен» муз.М.	
	Картушиной);	
	- для развлечения («В	
	гости к Матрёшке», «Мы	
	на праздник пришли»).	
	- Рисование « Трава на	
l .	or	

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
	лужайке» - Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки» - Игры с пальчиками - «Травушкамуравушка», - Чтение Пилипенко Л.В. «Божья коровка» .Потешки, заклички о весне, божьей коровке Упражнять детей в дорисовках «Поможем божьей коровке спрятаться в траве»; или доклеить изображение из готовых форм Понаблюдать с детьми за появлением листочков на деревьях, обратить внимание на размеры листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми Предложить нарядить плоскостное деревце в зеленый наряд, путем приложения листочков к веткам.	

-рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями.

прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра;

- «Весной здоровье укрепляем» провести закаливающие процедуры с детьми дома; уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор»; рассмотреть альбом «Наша семья поехала в гости».
- Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета.
- Прогулка в парк.
- Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях и их цвета

12 мая — 22 мая «Мир природы»		
Социально-коммуникативное развитие -общеразвивающие - модели		

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
- Воспитание бережного отношения к	упражнения «Птички»;	самостоятельног
растениям и животным.	основные движения:	0
- Учить детей рассмотреть иллюстрации с	«Зайки» (прыжки на двух	одевания/раздева
изображением домашних животных (кошки,	ногах на месте), «Котята»	ния, мытья рук;
собаки), приучать детей узнавать их и	(ползание на	- набор игрушек
называть, знакомить детей с особенностями	четвереньках по прямой);	(домашние и
внешнего вида, повадками, особенностями	- подвижные игры	дикие
питания домашних животных.	«Воробышки и	животные);
Физическое развитие	автомобиль», «Птички и	- иллюстрации с
- Формировать умение сохранять устойчивое	птенчики».	изображением
положение тела, правильную осанку.	- Конструирование	животных;
Речевое развитие	«Домик для котенка».	- фланелеграф,
- Учить слушать сказку с опорой на	- Ситуативный разговор:	изображение
наглядность (показ настольного театра,	«Каких животных мы	животных для
иллюстраций), отвечать на вопросы,	знаем».	составления
проговаривать отдельные фрагменты сказки,	- Рассказывание русской	
принимать участие в драматизации		-фигурка птички
отрывков.	«Колобок»,	и свистулька для
Художественно-эстетическое развитие	- Лепка «Прилетели	музыкально-
- Формировать представление о времени		дидактической
года, обогащать представление детей о	1 1 1	игры «Мама и
растении и его строении (стебель, листья,		детки»;
лепестки).	домашних птиц». Учить	- силуэты листьев
- Развивать умение различать и называть	детей создавать	для
цвета, чередовать предметы по цвету,		
величине, форме. Отрабатывать умение	l	
выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.).	постройку, аккуратно разбирать, складывать	«Домашние и
- Создать эмоционально – положительное	1 * *	дикие животные»;
настроение.	для слушания	•
- Формировать умение составлять	(«Лошадка», муз. Е.	-
композицию из нескольких предметов,	` '	
свободно располагая их на листе; изображать	I -	marephana.
предмет из нескольких частей.	м. О. Девочкиной);	
- Продолжать отрабатывать навыки	- для пения («Котята»,	
аккуратного наклеивания.	«Лошадка» м. и сл.	
- Закрепить умение аккуратно пользоваться		
пластилином.	- музыкально-	
- Продолжать учить отщипывать комочки	1	
пластилина и раскатывать их по прямой	-	
ладонями.	«Зайка» м. Е. Тиличеевой	
- Учить раскатывать комочек глины	(образные упражнения),	
круговыми движениями ладоней,	_ ·	
сплющивать комочек между ладонями.	1 •	
Учить соединять две вылепленные формы в	Волгиной);	
один предмет: палочка и шарик (солнышко,		
погремущия или грибок)	Н Любарского (клавесы)	

обр.

погремушка или грибок). - Развивать самостоятельность.

- Вызывать у детей интерес к лепке.

Н. Любарского (клавесы),

«Сорока - сорока», р.н.п.

Т.Попатенко,

- Учить лепить предмет из цветного теста, состоящий из нескольких частей, скатывать шарики между ладонями, соединять их друг другом. - Развивать чувство формы, проподшать постройки почки. - Формирование первоначальных дветников публуки почки. - Знакомство детей с названиям животных животных и их детеньшей, узнавать на картинках некоторых циких животных и их детеньшей, узнавать на картинках некоторых циких животных. - Продолжать учить детей сооружать постройку по образну педагога, учить песпользовать в постройке приемы наложения, приставления деталога, учить постройку по образну педагога, учить песпользовать в постройки самостоятельно разбирать постройки. - Пожразть в постройки. - Пожразть в постройки. - Пожразть на прогудке изменения, приставления деталога, образить вымание на веходы многолетних цветов. - Пожразть р постройки пожеми на поске, мелким на песке, мелким на песке, мелким на песке, мелким на сфальте. - Гиличковая гимнастика «Божья коровка». - Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик». - Игра на прогудке «Надил такой же цветок». - Познакомить и или разучить с детьми произведения: - Стихотворения В. Пипулоксине) - Игра на прогуже «Надил такой же цветок». - Познакомить и или разучить с детьми произведения: - стихотворение В. Пипулоксине)			
состоящий из нескольких частей, скатывать парики между дадонями, соединять их друг сдругом. - Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать активность, самостоятельность. Познавательное развитие - Формировапие первопачальных природсь, такие спет; появились лужи, трава, пасскомые; пабухли почки. - Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать пастольковать в постройку по образну педагога, учить постройку по образиту педагога, учить наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки. - Показать на прогулке измения, загаджами, потешками по дашной теме. - Упражиять в рисовании палочками на песке, мелками на песке на при на протуме на претимента на претимента на претимента на прети	Задачи	образовательной	организации РППС для самостоятельной деятельности с
- рассказ Г. Лагздынь «Солнышко»	состоящий из нескольких частей, скатывать шарики между ладонями, соединять их друг с другом. - Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать активность, самостоятельность. Познавательное развитие - Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки. - Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных. - Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей,	импровизировать музыкально- художественный образ зайчиков:«Зайчики и лисичка» Е. Тиличеевой); - Развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской) Рисование (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут» Аппликация «Цыплята на лугу» - Показать на прогулке изменения, произошедшие в природе, обратить внимание на всходы многолетних цветов Познакомить детей со стихами, загадками, потешками по данной теме Упражнять в рисовании палочками на песке, мелками на асфальте Пальчиковая гимнастика «Божья коровка» Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л.В.Пилепенко «Одуванчик», - Игра на прогулке «Найди такой же цветок» Познакомить и/ или разучить с детьми произведения: - стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» (приложение) - рассказ Г. Лагздынь	

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
	(приложение) - Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, мелками на асфальте.	

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного;
- посетить с детьми контактный зоопарк;
- понаблюдать с ребенком за домашними животными собакой и кошкой, птицами, насекомыми;
- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;
- прочитать книги о цвета и формах;
- подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;
- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;
- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.
- Предложить родителям:

Прочитать детям рассказа Я. Тайца « Поезд».

25 мая – 29 мая «Вот мы какие стали большие»

Социально-коммуникативное развитие - Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада. - Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду.

Физическое развитие

- Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека.
- Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками слышим, носиком дышим, и. т. д.
- Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди там, где лицо, позади (сзади) там, где спина, справа (направо) там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) там, где левая рука.

Речевое развитие

- Учить понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, учить соотносить предметы, изображенные на картине, с соответствующими предметными

стали большие»
- общеразвивающие
упражнения с флажками
ленточками по показу
воспитателя.
- общеразвивающие
упражнения«Какие мы
большие!»
- беседа «Что я знаю с
себе».
- рассматривание картины
«Игры с куклой» (авторы
серии Е. Радина, В
Езикеева),
- беседа «Наши
игрушки».
- рисование «Шарики с
претами ми рисуем

- рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами».- аппликация «Вот какой
- у нас букет».
 для слушания («Маленькая ночная серенада» муз.В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара); для пения («Вот какие мы

е - модели
самостоятельног
у о
одевания/раздева
е ния, мытья рук,
ы - флажки,
ленточки, бубны,
о кегли,
- иллюстрации,
где дети
умываются,
одеваются,
расчёсываются,
и играют, рисуют,
кушают и т.д.

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной
	деятельности с детьми	деятельности с детьми
картинками.	большие» муз.Е.	дотрин
- Обогащать словарь детей	Тиличеевой);	
существительными, обозначающими	- для музыкально-	
названия игрушек, транспортных средств,	ритмических движений	
глаголами, прилагательными, наречиями.	`	
Упражнять в употреблении некоторых	± •	
вопросительных слов (кто, что, где) и		
несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.	Тиличеевой, «Приседай»	
Художественно-эстетическое развитие	муз. А. Роомере);	
- Упражнять в технике «печатания».	- для игры ДМИ («Бубен	
- Узнавать в полученных изображениях	± •	
образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать разные по длине линии. Развивать у		
детей эмоциональное восприятие на	_	
заданный образ.	«ладушки в гостях у бабушки».	
- Закрепить умение лепить форму диска,	•	
путём расплющивания куска пластилина		
между ладонями.	- Лепка «Мы печеньице	
- Вызвать желание методом налепа или		
палочкой украсить поверхность предмета.	угостили»	
- Упражнять в технике «печатания».	- Познакомить и/ или	
- Узнавать в полученных изображениях	разучить с детьми	
образы шаров и цветов.	произведения:	
- Продолжать учить рисовать разные по	_	
длине линии.	Антоновой «Шарики,	
- Развивать у детей эмоциональное	=	
восприятие на заданный образ.	«Шарики воздушные»; В.	
- Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими	•	
детьми.	В. Зайцева «Мне уже три	
- Учить составлять композицию из готовых	· ·	
элементов аппликации: выбирать их по	<u></u>	
своему желанию и размещать на сложной	А. Кузнецова	
форме (силуэте букета).	(приложения).	
- Показать возможность изготовления цветка	- Показать, как	
в технике бумажной пластики – из мятых	использовать шары в	
комочков.	играх, танцах.	
- Развивать чувство формы и композиции.	- Упражнять в рисовании	
Познавательное развитие	предметов круглой	
- Формирование элементарных	формы палочкой на	
представлений о росте и развитии детей.	песке, мелками на асфальте, стимулируя	
	асфальте, стимулируя называние знакомых	
	предметов. Привлечь	
	внимание детей и	
	рассмотреть иллюстраций	
	Е. Пермяк «Как Маша	
	стала большой» («Книга	
	для чтения» 2-4 года)	

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
	- Упражнять в	
	выполнении пальчиковых	
	игр.	
	- Привлечь внимание	
	детей к предметам с	
	декоративным	
	украшением и дать	
	представление об узоре.	
	- Организовать чаепитие с	
	декоративно украшенным	
	угощением (фигурные	
	пряники, печенье и т.д.)	
	(по ходу беседа-	
	рассматривание)	

- рассмотреть иллюстрации о цветах
- рассмотреть отражение в зеркале;
- исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями;
- выполнить несложные постройки «Мебель для куклы Кати».
- Предложить родителям:
- Рассмотреть готовые кулинарные изделия с украшением из разных цветов
- Совместно с ребёнком испечь угощение для бабушки и дедушки.

Работа над проектом: Презентация деятельности воспитанников.